

**KOMODIFIKASI *PITRA YADNYA* DALAM CERPEN
INDONESIA KARYA PENGARANG BALI**



**OLEH
GUSTI AYU CINTYA PRAMITA
NIM 1612011053**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN BAHASA, SAstra INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

2020




SKRPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS DAN MEMENUHI
SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN
BAHASA INDONESIA**



Pembimbing I,



Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd.,M.A.
NIP. 198301052006041001

Pembimbing II,



Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum.
NIP. 196707051994031004

Skripsi oleh Gusti Ayu Cintya Pramita ini
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 28 Agustus 2020
Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP.197609022000031001

(Ketua)



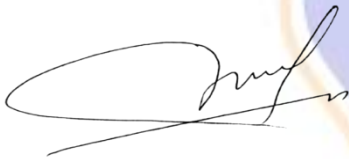
Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.
NIP 198301052006041001

(Anggota)



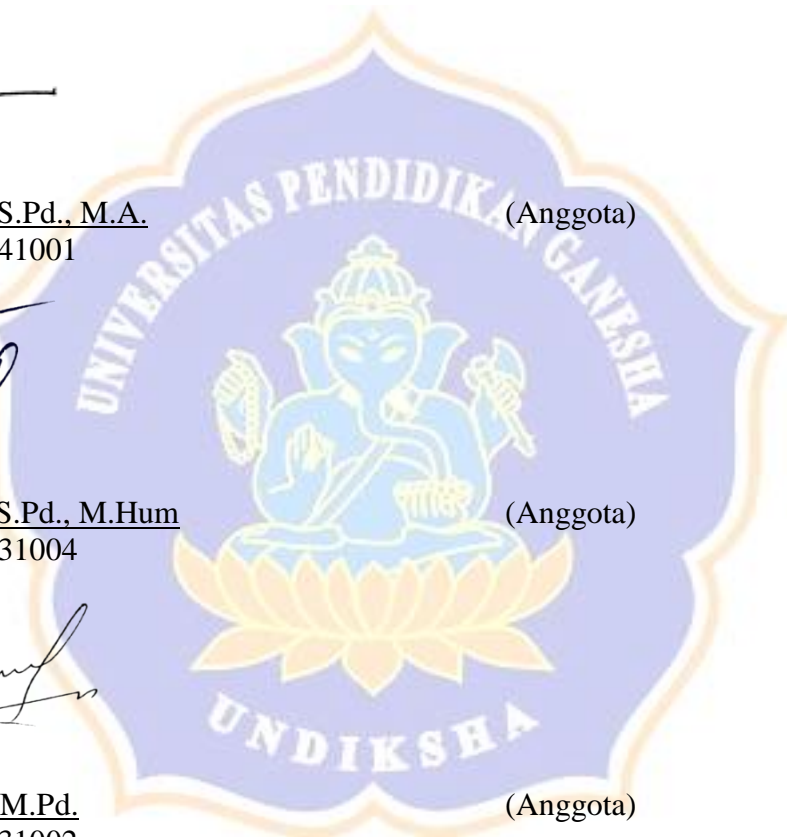
Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum
NIP 196707051994031004

(Anggota)



Dr. I Gede Artawan, M.Pd.
NIP.195902201982031002

(Anggota)



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada:

Hari : Senin
Tanggal : 19 Oktober 2020

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd

I Made Astika, S.Pd., M.A.

NIP. 19760922000031001

NIP. 198305132008121001

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd

NIP. 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “**Komodifikasi *Pitra Yadnya* Dalam Cerpen Indonesia Karya Sastrawan Bali**” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan, serta mengutip dengan cara tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam bidang keilmuan. Atas pernyataan ini, saya bersedia menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap karya saya ini.

Singaraja, 1 Agustus 2020

Yang Membuat Pernyataan



Gusti Ayu Cintya Pramita

NIM. 1612011053



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunianya serta kerja keras penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Komodifikasi Pitra Yadanya Dalam Cerpen Indonesia Karya Sastrawan Bali” tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk meraih gelar sarjana Pendidikan di program studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan daerah, Fakultas Bahasa dan seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Skripsi ini tidak mungkin dapat tersusun dengan baik tanpa adanya dukungan serta bantuan dari berbagai pihak lainnya. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini kepada:

1. I Made Astika, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan arahan, motivasi, dan saran dalam penyusunan skripsi ini;
2. Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A., selaku dosen pembimbing I, yang telah sabar dan semangat dalam membimbing, memberi masukan, serta mengarahkan penulis dalam melakukan penyusunan skripsi ini;
3. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku dosen pembimbing II, yang dengan penuh kesabaran dalam mengevaluasi kekurangan isi, kata, dan kalimat dalam penyusunan skripsi ini. Selain itu, beliau juga selaku pembimbing akademik yang selalu memberikan bimbingan dan motivasi selama menjalankan perkuliahan berlangsung.
4. Bapak Bawa Atmadja dan Made Adnyana Ole sebagai narasumber yang telah bersedia meluangkan waktu untuk penulis melakukan wawancara sehingga penyusunan skripsi bisa terselesaikan;

5. Bapak, Ibu, adik, dan kakak yang telah memberikan dukungan dan motivasi sehingga penulis dapat segera menyelesaikan skripsi ini;
6. Rekan-rekan di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang banyak memberikan motivasi;
7. Semua pihak yang telah mendukung terselesainya skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Skripsi ini masih banyak memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang realistis demi menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Singaraja, 1 Agustus 2020

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN

PRAKATA	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	11
1.3 Pembatasan Masalah	12
1.4 Rumusan Masalah Penelitian	12
1.5 Tujuan Penelitian	13
1.6 Manfaat Hasil Penelitian	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
2.1 Penelitian yang Relevan.....	15
2.2 Sosiologi Sastra.....	17
2.3 Komodifikasi dalam Tradisi Masyarakat Bali	21
2.4 Pitra Yadnya.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Rancangan Penelitian	31
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	31
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	32
3.4 Instrumen Penelitian	33
3.5 Metode Analisis Data.....	36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
4.1 Hasil dan Pembahasan Hasil Penelitian	40
4.1.1 Bentuk Komodifikasi Pitra yadnya	40
4.1.2 Faktor-faktor Komodifikasi Pitra Yadnya	56
4.1.3 Dampak Komodifikasi Pitra Yadnya	73
BAB V PENUTUP.....	83
5.1 Simpulan	83
5.2 Saran	84

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

3.1	Tabel Metode Pengumpulan Data.....	33
3.2	Tabel Indikator.....	34



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1..... 34

