

**PENGEMBANGAN INSTRUMEN KETERAMPILAN
BERPIKIR KREATIF DAN HASIL BELAJAR IPA
SISWA KELAS V SD**



TESIS

**Oleh
Ni Luh Gede Sarmiasih
NIM 1829041029**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
TAHUN 2020**



**PENGEMBANGAN INSTRUMEN KETERAMPILAN
BERPIKIR KREATIF DAN HASIL BELAJAR IPA
SISWA KELAS V SD**




**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCA SARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2020**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Ni Luh Gede Sarmiasih ini telah diperiksa dan disetujui untuk mengikuti Ujian Tesis.

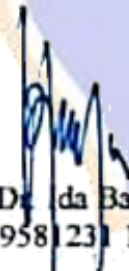
Singaraja, 13 Juli 2020

Pembimbing I



Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M Pd
NIP 19600210 198602 1 001

Pembimbing II



Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si
NIP 19581231 198601 1 005



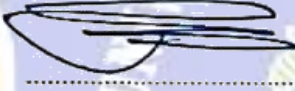
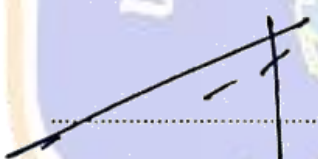
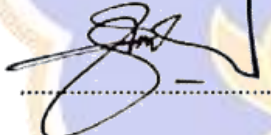


LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Tesis oleh Ni Luh Gede sarmiasih ini telah berhasil dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Dasar, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.


Disetujui pada tanggal : 18 Agustus 2020

oleh
Tim Penguji

, Ketua	Dr. I Gede Margunayasa S.Pd, M.Pd NIP 19850402 200912 1 009
, Anggota	Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd NIP 19600210 198602 1 001
, Anggota	Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd NIP 19620515 198803 1 005
, Anggota	Prof. Dr. I Made Ardana, M.Pd NIP 19620827 198903 1 001
, Anggota	Dr. I Made Gunamantha, ST., MM NIP 19680828 200212 1 001

Mengetahui
Direktur Program Pascasarjana UNDIKSHA,




Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si
NIP 19621215 198803 1 002

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Singaraja, Juli 2020
Yang memberi pernyataan,



(Ni Luh Gede Sarmiasih)

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa / Ida Sang Hyang Widhi Wasa karena berkat anugrah-Nya, penulis bisa menyelesaikan penelitian yang berjudul “*Pengembangan Instrumen Keterampilan Berpikir Kreatif dan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas V SD*” sesuai rencana.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam menyelesaikan studi di Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, Program Studi Pendidikan Dasar. Kerja keras bukan satu-satu jaminan terselesaikannya tesis ini, tetapi uluran tangan dari berbagai pihak, baik secara material maupun nonmaterial, telah menjadi energi tersendiri, sehingga tesis ini dapat terwujud, walaupun belum sempurna. Oleh sebab itu, pada lembar awal tesis ini, izinkan penulis menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

Pada kesempatan kali ini, penulis menyampaikan terimakasih kepada:

- 1) Prof. Dr. IB Putrayasa, sebagai pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi yang demikian bermakna, sehingga penulis mampu melewati berbagai kerikil dalam perjalanan studi dan penyelesaian tesis ini;
- 2) Prof. Dr. A.A.I.N Marhaeni, M.A, sebagai pembimbing II, yang dengan gaya dan pola komunikasi yang khas, telah melecut semangat, motivasi, dan harapan penulis selama penelitian dan penulisan naskah, sehingga tesis ini dapat terwujud dengan baik sesuai harapan;

- 3) Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah memberikan bantuan secara moral dan memfasilitasi berbagai kepentingan studi, selama penulis menempuh perkuliahan di Program Pascasarjana Undiksha;
- 4) Direktur Program Pascasarjana Undiksha dan staf, yang telah banyak membantu selama penulis mengikuti studi dan menyelesaikan penulisan tesis ini;
- 5) Ketua Program Studi Pendidikan Dasar dan staf dosen pengajar yang telah banyak membantu dan memotivasi penulis selama perjalanan studi dan penyusunan tesis ini;
- 6) Kepala Sekolah SDN 19 Pemecutan yang telah memberikan izin dan bantuan administratif sehingga penulis mampu melanjutkan dan menjalani studi di Program Studi Pendidikan Dasar;
- 7) Rekan-rekan seangkatan di Program Studi Pendidikan Dasar yang dengan karakternya masing-masing telah banyak berkontribusi membentuk kedirian penulis selama menjalani studi dan penyelesaian tesis ini;
- 8) I Made Nik Sudarma dan Ibu Ni Ketut Suriyantini selaku orang tua penulis, yang telah banyak membantu secara material dan moral selama perjalanan studi yang penulis lakoni di Program Studi Pendidikan Dasar.

Semoga semua bantuan yang telah mereka taburkan dalam perjalanan studi penulis, terhargaikan dengan sepantasnya oleh Tuhan Yang Maha Esa, sehingga mereka diberi jalan, rejeki, dan keharmonian dalam menjalani setiap langkah kehidupan.

Penulis menyadari bahwa tesis ini belum dapat dikategorikan sempurna. Namun, terlepas dari semua predikat tersebut, yang jelas, kehadirannya dalam

konstelasi masyarakat akademis akan ikut serta memberikan warna bagi pembangunan dunia pendidikan walau hanya setitik. Mudah-mudahan tesis ini bermanfaat bagi masyarakat akademis, terutama mereka yang menyatakan diri bernaung di bawah kebesaran panji-panji pendidikan.

Denpasar, Juli 2020

Penulis



DAFTAR ISI

	<i>halaman</i>
LEMBAR PERNYATAAN	i
PRAKATA	ii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR FOTO	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	9
1.3 Pembatasan Masalah	9
1.4 Rumusan Masalah	10
1.5 Tujuan Penelitian	11
1.6 Manfaat Penelitian.....	11
 BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Deskripsi Teori	13
2.1.1 Keterampilan Berpikir Kreatif	13
2.1.1.1 Hakikat Keterampilan Berpikir Kreatif.....	13

2.1.1.2 Tujuan Berpikir Kreatif.....	16
2.1.1.3 Dimensi Keterampilan Berpikir Kreatif.....	18
2.1.2 Pembelajaran IPA	21
2.1.2.1 Hakikat Pembelajaran IPA.....	21
2.1.2.2 Tujuan Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar.....	25
2.1.2.3 Ruang Lingkup Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar (SD).....	27
2.1.2.4 Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar	28
2.1.3 Hasil Belajar IPA	30
2.1.3.1 Indikator Hasil Belajar IPA.....	32
2.1.3.2 Teknik Pengukuran Hasil Belajar IPA.....	35
2.1.4 Instrumen Penelitian	37
2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	39
2.3 Kerangka Konsep.....	45
 BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Rancangan Penelitian	48
3.2 Subjek Penelitian.....	48
3.3 Variabel Penelitian dan Definisi Variabel.....	49
3.3.1 Identifikasi Variabel.....	49
3.3.2 Definisi Variabel	49
3.3.2.1 Keterampilan Berpikir Kreatif	49
3.3.2.2 Hasil Belajar IPA	50

3.4	Prosedur Pengembangan	51
3.5	Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	54
3.5.1	Metode Pengumpulan Data	54
3.5.2	Instrumen Penelitian.....	55
3.5.2.1	Instrumen Keterampilan Berpikir Kreatif.....	55
3.5.2.2	Instrumen Hasil Belajar IPA.....	58
3.6	Metode Analisis Data.....	61
3.6.1	Analisis Validitas Instrumen.....	61
3.6.2	Analisis Reliabilitas Instrumen.....	62

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Tahapan Pengembangan Instrumen	64
4.2	Hasil Uji Validitas	66
4.2.1	Hasil Uji Validitas Instrumen Keterampilan Berpikir.....	66
4.2.2	Hasil Uji Validitas Instrumen Hasil Belajar IPA	71
4.3	Hasil Uji Reliabilitas	74
4.3.1	Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Keterampilan Berpikir Kreatif	75
4.3.2	Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Hasil Belajar IPA	75
4.4	Pembahasan.....	76

BAB V PENUTUP

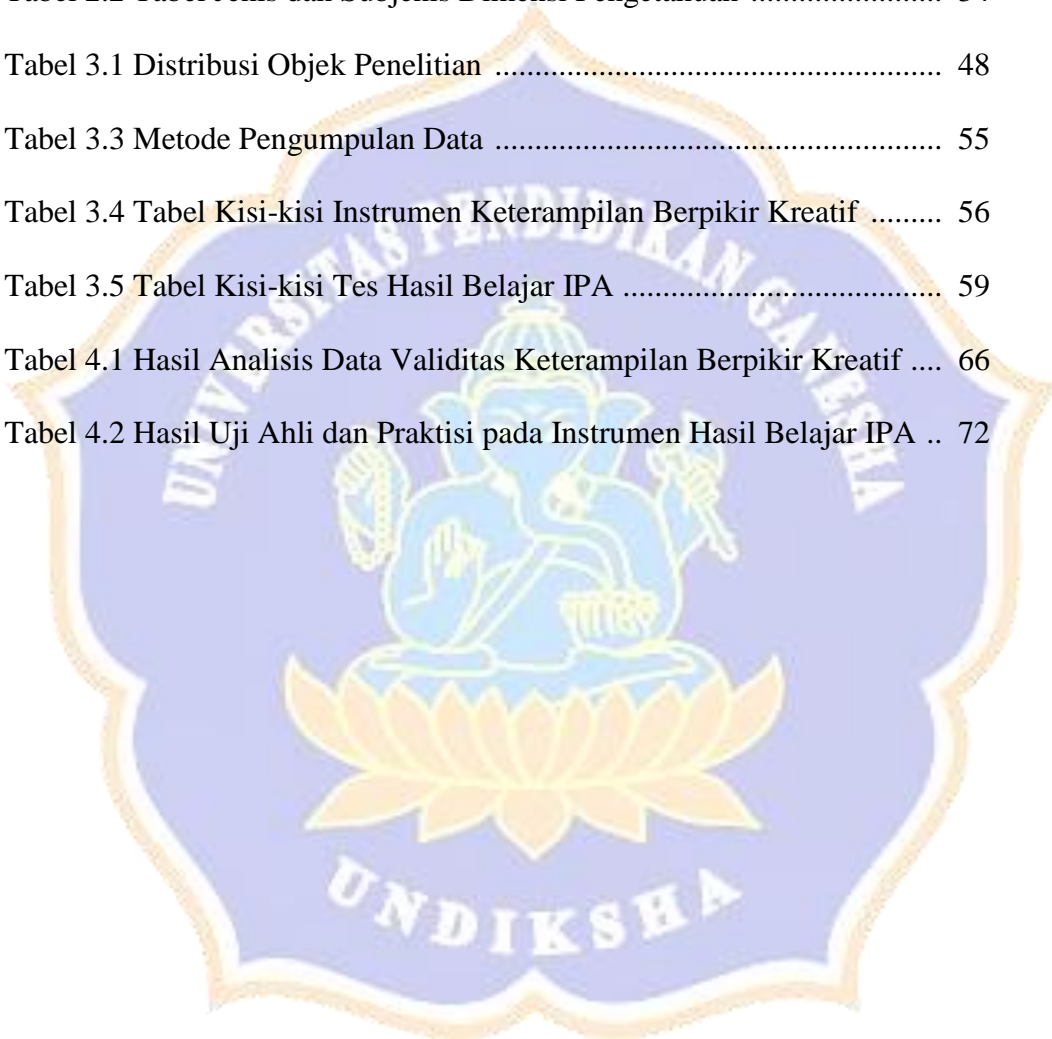
5.1	Rangkuman	82
-----	-----------------	----

5.2 Simpulan.....	85
5.3 Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN – LAMPIRAN	93
RIWAYAT HIDUP	173



DAFTAR TABEL

	<i>halaman</i>
Tabel 2.1 Tabel Taksonomi Bloom Revisi	33
Tabel 2.2 Tabel Jenis dan Subjenis Dimensi Pengetahuan	34
Tabel 3.1 Distribusi Objek Penelitian	48
Tabel 3.3 Metode Pengumpulan Data	55
Tabel 3.4 Tabel Kisi-kisi Instrumen Keterampilan Berpikir Kreatif	56
Tabel 3.5 Tabel Kisi-kisi Tes Hasil Belajar IPA	59
Tabel 4.1 Hasil Analisis Data Validitas Keterampilan Berpikir Kreatif	66
Tabel 4.2 Hasil Uji Ahli dan Praktisi pada Instrumen Hasil Belajar IPA ..	72



DAFTAR GAMBAR

halaman

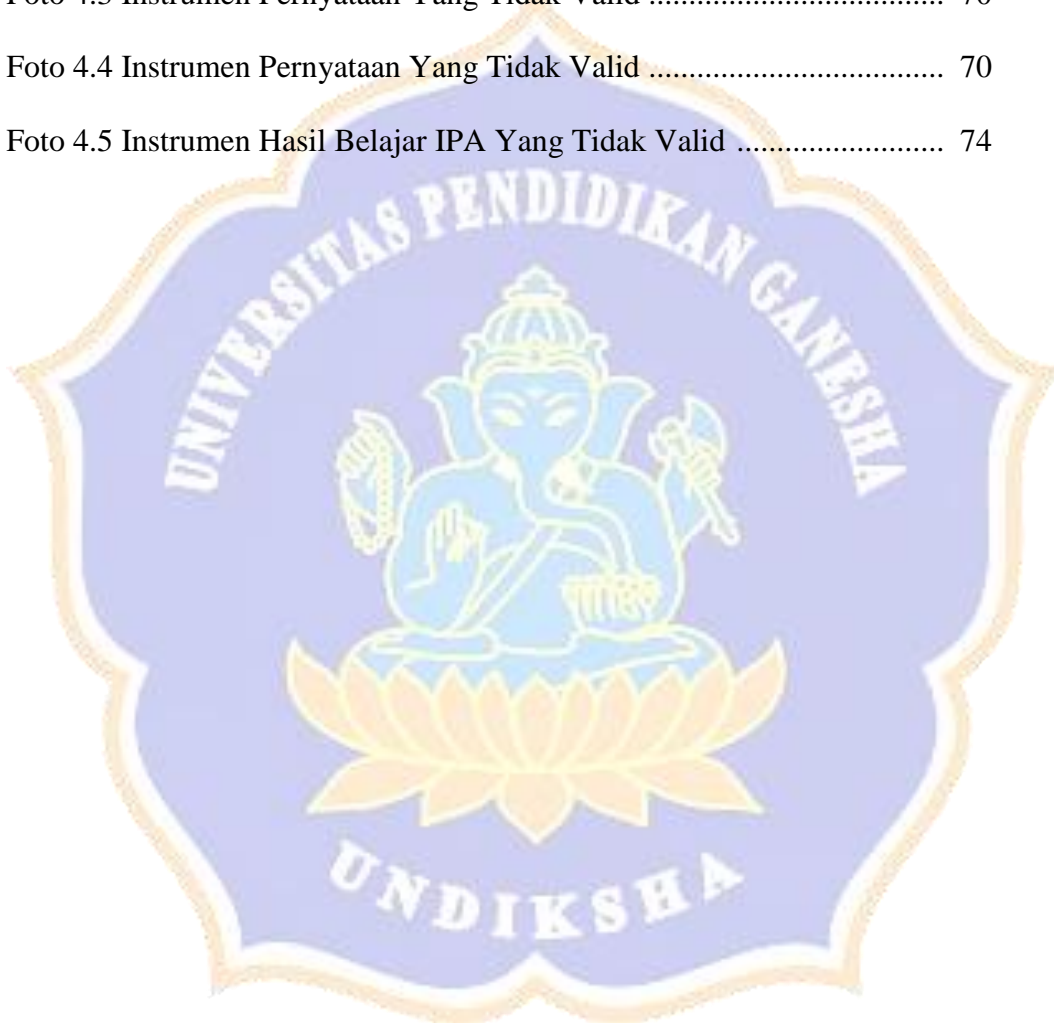
Gambar 2.1 Kerangka Konsep	47
Gambar 3.1 Prosedur Pengembangan Model 4D	52



DAFTAR FOTO

halaman

Foto 4.1 Instrumen Pernyataan Yang Tidak Valid	68
Foto 4.2 Instrumen Pernyataan Yang Tidak Valid	69
Foto 4.3 Instrumen Pernyataan Yang Tidak Valid	70
Foto 4.4 Instrumen Pernyataan Yang Tidak Valid	70
Foto 4.5 Instrumen Hasil Belajar IPA Yang Tidak Valid	74



DAFTAR LAMPIRAN

	<i>halaman</i>
Lampiran 01. Surat Izin Judges 1 Penelitian Mahasiswa.....	93
Lampiran 02. Surat Izin Judges 2 Penelitian Mahasiswa	94
Lampiran 03. Respon Judges 1 Keterampilan Berpikir Kreatif	95
Lampiran 04. Respon Judges 2 Keterampilan Berpikir Kreatif	98
Lampiran 05. Respon Judges 3 Keterampilan Berpikir Kreatif	101
Lampiran 06. Respon Judges 4 Keterampilan Berpikir Kreatif	104
Lampiran 07. Respon Judges 5 Keterampilan Berpikir Kreatif	107
Lampiran 08. Hasil Perbaikan Instrumen Berpikir Kreatif	110
Lampiran 09. Instrumen Hasil Belajar IPA	111
Lampiran 10. Respon Judges 1 Tes Hasil Belajar IPA	130
Lampiran 11. Respon Judges 2 Tes Hasil Belajar IPA	133
Lampiran 12. Respon Judges 3 Tes Hasil Belajar IPA	136
Lampiran 13. Respon Judges 4 Tes Hasil Belajar IPA	139
Lampiran 14. Respon Judges 5 Tes Hasil Belajar IPA	142
Lampiran 15. Validitas Isi Instrumen Keterampilan Berpikir Kreatif	145
Lampiran 16. Validitas Isi Instrumen Hasil Belajar IPA	157
Lampiran 17. Perbaikan Instrumen Hasil Belajar IPA.....	167
Lampiran 18. Reliabilitas Instrumen Keterampilan Berpikir Kreatif	168
Lampiran 19. Reliabilitas Instrumen Hasil belajar IPA	169