

# **VIDEO PROMOSI PARIWISATA BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI**



# **VIDEO PROMOSI PARIWISATA BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI**

## **TUGAS AKHIR**

**Diajukan kepada**  
**Universitas Pendidikan Ganesha**  
**untuk memenuhi salah satu persyaratan**  
**dalam menyelesaikan Program Diploma Tiga**  
**Jurusan Manajemen Informatika**

**Oleh**  
**MADE MEGA PUTRIANI**  
**NIM 1705021010**

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA**  
**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA**  
**FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2020**

## TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT UNTUK  
MENCAPIAI GELAR AHLI MADYA**



Agus Aan Jiwa Permana, S.Kom.,M.Cs  
NIP.198708042015041001

Ni Wayan Marti, S.Kom.,M.Kom  
NIP.197711282001122001

Tugas akhir oleh **Made Mega Putriani** ini

telah dipertahankan didepan dewan penguji

pada tanggal 21 Juli 2020

Dewan Penguji,

Agus Aan Jiwa Permana, S.Kom., M.Cs

(Ketua)

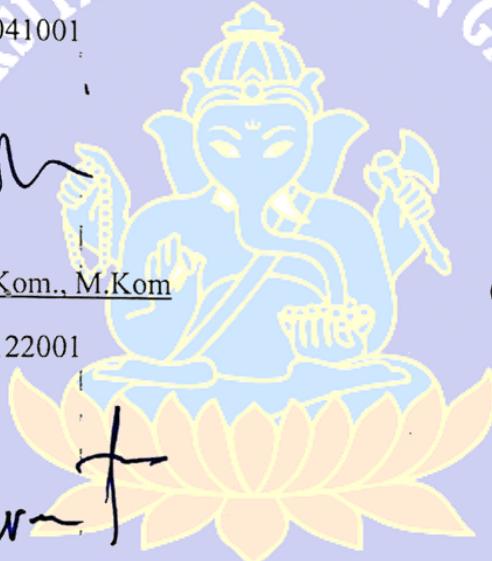
NIP.198708042015041001



Ni Wayan Marti, S.Kom., M.Kom

(Anggota)

NIP.197711282001122001



I Ketut Purnamawan, S.Kom., M.Kom

(Anggota)

NIP. 197905112006041004



I Nyoman Saputra Wahyu Wijaya, S.Kom., M.Cs (Anggota)

NIP. 198910262019031004

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya

Pada :

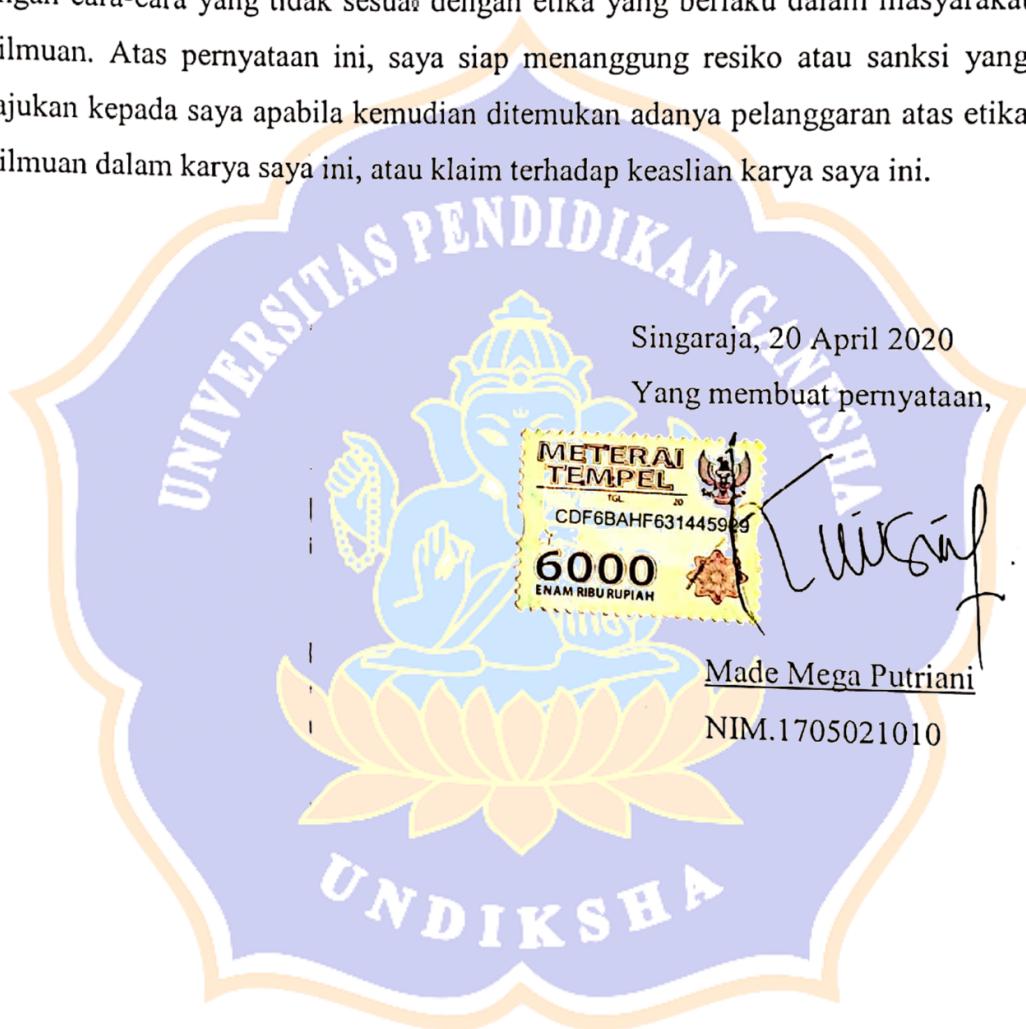
Hari : Selasa.

Tanggal : 21. Juli. 2020



## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "*Video Promosi Pariwisata Berbasis Kearifan Lokal Bali*" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang diajukan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.



## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa/Ida Sang Hyang Widhi Wasa karena berkat dan rahmat-Nya penulis dapat laporan Tugas Akhir yang berjudul **“Video Promosi Pariwisata Berbasis Kearifan Lokal Bali”**. Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat dalam menempuh gelar Ahli Madya Fakultas Teknik Dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis dapat bantuan dari berbagai pihak, baik bantuan moral maupun spiritual demi kelancaran penyusunan Tugas Akhir ini. Rasa terimakasih ucapan kepada :

Melalui kesempatan ini penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Prof Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd. selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Ibu Dr. Luh Joni Erawati Dewi, S.T., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika.
4. Ibu Ni Wayan Marti, S.Kom, M. Kom. selaku Ketua Program Studi Manajemen Informatika sekaligus pembimbing dua yang telah bersedia membimbing penulis dalam menyusun laporan.
5. Bapak Agus Aan Jiwa Permana, S.Kom., M.Cs. selaku pembimbing satu yang juga telah bersedia membimbing penulis dalam menyusun laporan.
6. Staf dan dosen pengajar di Program Studi Manajemen Informatika yang selama tiga tahun ini telah bersusah payah mengasuh, membimbing, mengarahkan, serta berbagi ilmu kepada penulis hingga akhir pembuatan Tugas Akhir ini.
7. Kedua orang tua dan seluruh anggota keluarga atas segala doa dan semangat kepada penulis sehingga pembuatan Tugas Akhir ini dapat berjalan lancar.

8. Serta semua pihak yang telah memberikan bantuan terkait laporan ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna maka dari itu penulis mohon kritik dan saran dari berbagai pihak demi kesempurnaan laporan Tugas Akhir ini.

Singaraja, Juli 2020

Penulis



## DAFTAR ISI

|                     |      |
|---------------------|------|
| PERNYATAAN.....     | vi   |
| ABSTRAK .....       | vii  |
| PRAKATA.....        | viii |
| DAFTAR ISI.....     | x    |
| DAFTAR GAMBAR ..... | xiii |
| DAFTAR TABEL.....   | xiv  |

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| BAB I PENDAHULUAN.....               | 1     |
| 1.1 Latar Belakang .....             | 1     |
| 1.2 Rumusan Masalah .....            | 2     |
| 1.3 Batasan Masalah.....             | 3     |
| 1.4 Tujuan .....                     | 3     |
| 1.5 Manfaat .....                    | 4     |
| <br>BAB II KAJIAN TEORI.....         | <br>5 |
| 2.1 Penelitian Terkait .....         | 5     |
| 2.2 Kearifan Lokal Bali .....        | 6     |
| 2.2.1 Hari Raya Tumpek Landep.....   | 7     |
| 2.2.2 Hari Raya Tumpek Wariga.....   | 8     |
| 2.2.3 Hari Raya Galungan .....       | 9     |
| 2.2.4 Hari Raya Tumpek Kandang ..... | 10    |
| 2.2.5 Hari Raya Tumpek Wayang .....  | 11    |
| 2.2.6 Hari Raya Nyepi .....          | 12    |
| 2.2.7 Upacara Magibung .....         | 13    |
| 2.3 Media Informasi .....            | 15    |
| 2.4 Filmora .....                    | 15    |

|  |    |
|--|----|
| BAB III METODE PENELITIAN.....           | 17 |
| 3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....     | 17 |
| 3.2 Metode Pengumpulan Data .....        | 17 |
| 3.3 Tahap Perencanaan Video .....        | 18 |
| 3.3.1 Analisis .....                     | 19 |
| 3.3.2 Design .....                       | 19 |
| 3.3.3 Pengembangan.....                  | 19 |
| 3.3.4 Implementasi .....                 | 20 |
| 3.3.5 Evaluasi .....                     | 20 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....        | 21 |
| 4.1 Gambaran Umum Video.....             | 21 |
| 4.2 Konsep Video.....                    | 21 |
| 4.3 Rancangan Video.....                 | 22 |
| 4.3.1 StoryBoard.....                    | 23 |
| 4.4 Implementasi .....                   | 33 |
| 4.4.1 Editing pada Effect .....          | 34 |
| 4.4.2 Rendering pada Effect .....        | 34 |
| 4.4.3 Editing pada Video .....           | 35 |
| 4.4.4 Editing pada suara .....           | 39 |
| 4.4.5 Rendering pada Video .....         | 41 |
| 4.4.6 Format Video .....                 | 42 |
| 4.5 Uji Coba Video .....                 | 44 |
| 4.5.1 Pengujian Implementasi Video ..... | 44 |
| 4.5.2 Pengujian di Lapangan .....        | 48 |
| 4.1 Hasil Uji Validitas.....             | 48 |

|                    |    |
|--------------------|----|
| BAB V PENUTUP..... | 55 |
| 5.1 Simpulan.....  | 55 |
| 5.2 Saran .....    | 55 |



## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 2.1 Keris Musium Neka .....                    | 8  |
| Gambar 2.2 Tumpek Bubuh.....                          | 9  |
| Gambar 2.3 Penjor .....                               | 10 |
| Gambar 2.4 Tumpek Kandang .....                       | 11 |
| Gambar 2.5 Tumpek Wayang Sapu Leger.....              | 12 |
| Gambar 2.6 Melasti.....                               | 13 |
| Gambar 2.7 Magibung .....                             | 14 |
| Gambar 3.1 Model Design EDDIE .....                   | 18 |
| Gambar 4.1 Editing pada Effect 1 .....                | 34 |
| Gambar 4.2 Editing pada Effect 2 .....                | 34 |
| Gambar 4.3 Rendering pada Effect.....                 | 35 |
| Gambar 4.4 Editing pada Video 1 .....                 | 35 |
| Gambar 4.5 Editing pada Video 2.....                  | 36 |
| Gambar 4.6 Pemberian Judul 1 .....                    | 37 |
| Gambar 4.7 Pemberian Judul 2 .....                    | 37 |
| Gambar 4.8 Pemberian subtitle 1 .....                 | 38 |
| Gambar 4.9 Pemberian Subtitle 2 .....                 | 38 |
| Gambar 4.10 Cuting Video .....                        | 39 |
| Gambar 4.11 Editing pada Suara 1 .....                | 39 |
| Gambar 4.12 Editing pada suara 2 .....                | 40 |
| Gambar 4.13 Eksport .....                             | 41 |
| Gambar 4.14 Format Kwalitas Video .....               | 41 |
| Gambar 4.15 Lembar kerja wondershareflimora .....     | 42 |
| Gambar 4.16 File untuk save as di dokumen .....       | 42 |
| Gambar 4.17 Tampilan <i>export</i> pada main bar..... | 43 |
| Gambar 4.18 Tampilan Jika Sudah Finish .....          | 43 |
| Gambar 4.19 Tampilan Export.....                      | 44 |

## **DAFTAR TABEL**

|  |    |
|--|----|
| Tabel 4.1 Storyboard rancangan video.....          | 23 |
| Tabel 4.2 Tabel Implementasi Video .....           | 45 |
| Tabel 4.3 Uji Coba Media.....                      | 48 |
| Tabel 4.4 Hasil Penilaian Ahli Media.....          | 50 |
| Tabel 4.5 Konversi Tingkat Pencapain Skala 4 ..... | 51 |
| Tabel 4.6 Hasil Penilaian Ahli Media.....          | 51 |
| Tabel 4.7 Hasil Penilaian Ahli Materi.....         | 52 |
| Tabel 4.8 Hasil Penilaian Ahli Materi.....         | 53 |

