

**THE ANALYSIS OF TABOO LANGUAGE AS A FORM OF RACIAL
DISCRIMINATION ON *BLACKKKLANSMAN* FILM BY SPIKE LEE**

By

Komang Geni Pradnyana, NIM 1512021253

English Language Education

Abstract

This study aimed at identifying the types and meaning of taboo languages which were considered as racial discrimination on the film entitled BlacKkKlansman. This study used textual analysis to analyze the subject as a text where it could be understood and got the meaning. The source of data of this study was film entitled BlacKkKlansman. Batistella stated that there were four types of taboo language namely; epithet, profanity, vulgarity and obscenity. To get the meaning the taboo language the data was analyzed using denotation and connotation by Barthes. Denotation used to get the literal meaning and connotation for secondary meaning. This study found 4 types of the taboo language with 52 total data. The data were consisted of 20 epithet data, 11 profanity data, 10 vulgarity data and 11 obscenity data. In conclusion, the meaning of the taboo language was a form of racial discrimination towards certain group of race.

Keywords: taboo language, racial discrimination, denotation and connotation, film

ANALISIS BAHASA TABU SEBAGAI BENTUK DISKRIMINASI RASIAL

PADA FILM *BLACKKKLANSMAN* OLEH SPIKE LEE

Oleh

Komang Geni Pradnyana, NIM 1512021253

Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris

Abstrak

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi jenis dan makna dari bahasa tabu yang dianggap sebagai diskriminasi rasial pada film yang berjudul BlacKkKlansman. Penelitian ini menggunakan analisis textual untuk menganalisis subjek sebagai teks yang dapat dimengerti dan memiliki arti. Sumber data dari penelitian ini adalah film yang berjudul BlacKkKlansman. Terdapat 4 jenis taboo language menurut Batistella yaitu; *epithet*, *profanity*, *vulgarity* dan *obscenity*. Data dianalisis dengan menggunakan denotasi dan konotasi dari teori Barthes guna mendapatkan maknanya. Denotasi digunakan untuk mendapatkan makna secara harafiah dan konotasi untuk makna lanjutan. Penelitian ini menemukan 4 jenis bahasa tabu dengan 52 data total. Data dibagi terdiri dari 20 data *epithet*, 11 data *profanity*, 10 data *vulgarity*, dan 11 data *obscenity*. Dapat disimpulkan bahwa makna dari bahasa tabu adalah sebuah bentuk dari diskriminasi rasial terhadap grup ras tertentu.

Kata-kata kunci: bahasa tabu, diskriminasi rasial, denotasi dan konotasi, film