

**FILM DOKUMENTER MENGENAL PURA SAD
KAHYANGAN LEMPUYANG LUHUR**

TUGAS AKHIR

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan Program Diploma Tiga
Program Studi Manajemen Informatika**

**Oleh
Ni Kadek Mega Yanthi
NIM. 1705021016**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2020

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR AHLI MADYA**



Tugas akhir oleh Ni Kadek Mega Yanthi
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 07 Agustus 2020

Dewan Penguji,


Dr. Luh Joni Erawati Dewi, S.T., M.Pd.
NIP. 197606252001122001


(Ketua)


Dr. Gede Rasben Dantes, S.T., M.T.I.
NIP. 197502212003121001

(Anggota)


I Ketut Purnamawan, S.Kom., M.Kom.
NIP. 197905112006041004

(Anggota)


I Nyoman Saputra Wahyu Wijaya, S.Kom., M.Cs.
NIP. 198910262019031004

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya

Pada :

Hari : JUMAT
Tanggal : 07 AGUSTUS 2020



Ketua Ujian,

Mengetahui,

Sekretaris Ujian,

Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP. 197408012000032001

Ni Wayan Marti, S.Kom., M.Kom
NIP. 197711282001122001

UNDIKSHA

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Dr. Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd
NIP. 197106161996021001

PERNYATAAN

Dengan ini saya mengatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Film Dokumenter Mengenal Pura Sad Kahyangan Lempuyang Luhur" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang diajukan kepada saya apabila kemudian ditemukan pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



PRAKARTA

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya laporan Tugas Akhir yang berjudul “*Film Dokumenter Mengenal Pura Sad Kahyangan Lempuyang Luhur*” dapat terselesaikan tepat pada waktunya.

Penulis menyadari tanpa adanya bimbingan dan bantuan dari beberapa pihak, laporan ini tidak akan berhasil terselesaikan. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd. selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Ibu Dr. Luh Joni Erawati Dewi, S.T.,M.Pd. selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika.
4. Ibu Ni Wayan Marti, S.Kom., M.Kom. selaku Koordinator Program Studi Manajemen Informatika.
5. Bapak Dr.Gede Rasben Dantes, S.T., M.T.I.selaku pembimbing satu yang telah bersedia membimbing penulis dalam menyusun laporan maupun menganalisa hasil penelitian.
6. Ibu Dr. Luh Joni Erawati Dewi, S.T., M.Pd selaku pembimbing dua yang juga telah bersedia membimbing dan memberi semangat kepada penulis dalam menyusun laporan maupun menganalisa hasil penelitian.
7. Bapak I Nyoman Jati selaku *Jero Bendesa* di Desa Adat Purwaayu, Bapak Jero Mangku Pasek selaku *Pemangku* Pura Lempuyang Luhur yang telah memberikan izin untuk melaksanakan peliputan pura dan memberikan informasi mengenai Pura Sad Kahyangan Lempuyang Luhur.
8. Kedua Orang Tua serta anggota keluarga yang telah memberikan segala doa dan dukungan sehingga dalam pembuatan Tugas Akhir ini berjalan lancar.

9. Serta semua pihak yang telah memberikan bantuan terkait laporan ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna maka dari ini, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sehingga menjadikan laporan Tugas Akhir ini lebih baik.

Singaraja, 07 Juli 2020

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	vii
PRAKARTA	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Batasan Masalah	4
1.5 Tujuan	5
1.6 Manfaat	5
BAB II KAJIAN TEORI	7
2.1 Film Dokumenter	7
2.1.1 Pengertian Film Dokumenter	7
2.1.2 Teknik Pengambilan Gambar	8
2.2 Pura	13
2.3 Pura Sad Kahyangan Lempuyang Luhur	14
2.3.1 Pengertian Sejarah Pura Sad Kahyangan Lempuyang Luhur ...	15
2.3.2 Fungsi Pura Sad Kahyangan Lempuyang Luhur	17
2.3.3 Akses Jalan Menuju Pura Lempuyang Luhur	18
2.4 Rentetan Pura Sad Kahyangan Lempuyang Luhur	19
2.4.1 Pura Pasimpenan Sad Kahyangan Lempuyang Luhur	20
2.4.2 Pura Penataran Agung Sad Kahyangan Lempuyang Luhur	21
2.4.3 Pura Telaga Mas Sad Kahyangan Lempuyang Luhur	24

2.4.4	Pura Pasar Agung Sad Kahyangan Lempuyang Luhur	25
2.4.5	Pura Sad Kahyangan Lempuyang Luhur	27
2.4.6	Upacara Pujawali pura	29
2.5	Penelitian Terkait	31
BAB III	METODELOGI PENELITIAN	33
3.1	Tempat dan Waktu Penelitian	33
3.2	Metode Pengembangan	34
3.2.1	Tahap Perencanaan Film	35
3.2.2	Tahap Pengambilan Gambar	37
3.2.3	Tahap Pengeditan	37
3.2.4	Tahap Pengujian	38
3.2.5	Tahap Evaluasi	38
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	39
4.1	Gambaran Umum	39
4.2	Prosedur Pengembangan Film	40
4.3	Implementasi	46
4.3.1	Pengambilan Gambar	47
4.3.2	Proses Pengolahan Audio	47
4.3.3	Proses Pengolahan Film	49
4.4	Uji Coba Film	53
4.4.1	Uji Implementasi Film	53
4.4.2	Uji Pemutaran di Lapangan	56
4.5	Tahap Evaluasi	57
4.5.1	Hasil Uji Ahli Materi	58
4.5.2	Hasil Respons Pengguna	59
BAB V	PENUTUP	61
5.1	Simpulan	61
5.2	Saran	62
	DAFTAR PUSTAKA	63
	LAMPIRAN	64

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	33
Tabel 4.1 Storyboard dari Film Dokumenter Mengenal Pura Sad Kahyangan Lempuyang Luhur.....	41
Tabel 4.2 Uji Implementasi Film	53
Tabel 4.3 Uji Pemutaran di Media	56
Tabel 4.4 Persentase Kriteria	58
Tabel 4.5 Uji Ahli Materi.....	58
Tabel 4.6 Rekapitulasi Hasil Respons Pengguna.....	60



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2. 1 Pengambilan Gambar dengan Teknik Eye Level.....	9
Gambar 2. 2 Pengambilan Gambar dengan Teknik Frog Eye	10
Gambar 2. 3 Candi Gelungan.....	15
Gambar 2. 4 Denah Jalur Pura.	19
Gambar 2. 5 Area Jeroan dari Pura Pasimpenan.....	20
Gambar 2. 6 Area Jeroan dari Pura Penataran Agung.	23
Gambar 2. 7 Area Jeroan dari Pura Telaga Mas.	25
Gambar 2. 8 Area Jeroan dari Pura Pasar Agung.....	27
Gambar 2. 9 Area Jeroan dari Pura Lempuyang Luhur.	29
Gambar 2. 10 Prosesi Piodalan Pura.....	30
Gambar 3. 1 Block Diagram	34
Gambar 4. 1 Import Audio.....	48
Gambar 4. 2 Proses Pengeditan Audio.....	48
Gambar 4. 3 Proses Export Audio Menjadi Format Mp3.....	49
Gambar 4. 4 Membuat Project Baru pada Aplikasi Adobe Premier.....	50
Gambar 4. 5 Import Rekaman Gambar ke Project Baru.....	51
Gambar 4. 6 Seleksi Rekaman Gambar.....	51
Gambar 4. 7 Penggabungan dan Penyusunan Rekaman.....	52
Gambar 4. 8 Penyesuaian Warna Gambar.....	52
Gambar 4. 9 Export Film Menjadi Mp4.....	53
Gambar 4. 10 Persentase Hasil Respons Pengguna.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Kuisisioner Uji Ahli Materi dan Uji Respons Pengguna	65
Lampiran 2 Hasil Uji Pemutaran Film	76
Lampiran 3 Uji Media Pemutar Video	87

