


**MEDIA INFORMASI WISATA RELIGI
PURA PUROHITA BULELENG BALI
BERBASIS MULTIMEDIA**

TUGAS AKHIR



**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam Menyelesaikan Program Diploma Tiga
Program Studi Manajemen Informatika
Jurusan Teknik Informatika**

**Oleh
LUH TANTRIASIH
NIM. 1705021036**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2020

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR AHLI MADYA**



Tugas Akhir oleh **Luh Tantriasih** ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 3 Agustus 2020

Dewan Penguji,



Ni Wyan Marti, S.Kom., M.Kom.
NIP. 197711282001122001

(Ketua)



A.A Gede Yuchi Paramartha, S.Kom., M.Kom.
NIP. 198806222015041003

(Anggota)



I Ketut Purnawan, S.Kom., M.Kom.
NIP. 197905112006041004

(Anggota)



Ketut Agus Seputra, S.ST., M.T.
NIP. 199008152019031018

(Anggota)



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya

Pada:

Hari :

Tanggal :



PERNYATAAN

Dengan ini saya mengatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Media Informasi Wisata Religi Pura Purohita Buleleng Bali Berbasis Multimedia” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang diajukan kepada saya apabila kemudian ditemukan pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



PRAKARTA

Puji syukur penulis panjatkan Kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya laporan Tugas Akhir yang berjudul “Media Informasi Wisata Religi Pura Purohita Buleleng Bali Berbasis Multimedia” dapat terselesaikan tepat pada waktunya.

Penulis menyadari tanpa adanya bimbingan dan bantuan dari beberapa pihak, laporan ini tidak akan berhasil terselesaikan. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd. selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Ibu Dr. Luh Joni Erawati Dewi, S.T.,M.Pd. selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika.
4. Ibu Ni Wayan Marti, S.Kom, M. Kom. selaku Ketua Program Studi Manajemen Informatika sekaligus pembimbing satu yang telah bersedia membimbing penulis dalam menyusun laporan.
5. Bapak A.A Gede Yudhi Paramartha, S.Kom., M.Kom. selaku pembimbing dua yang juga telah bersedia membimbing penulis dalam menyusun laporan.
6. Serta semua pihak yang telah memberikan bantuan terkait laporan ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna maka dari ini penulis mohon kritik dan saran dari berbagai pihak demi kesempurnaan laporan Tugas Akhir ini.

Singaraja, Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

PRAKARTA	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan	3
1.4 Tujuan.....	3
1.5 Manfaat.....	4
BAB II KAJIAN TEORI.....	5
2.1 Media Informasi	5
2.2 Pariwisata	6
2.3 Objek Wisata Religi Puro Purohita	9
2.4 <i>Software</i> Pendukung.....	18
2.5 <i>Storyboard</i>	20
2.6 <i>Editing Video</i>	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
3.1 Metode Penelitian.....	23

3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	23
3.3	Data	24
3.4	Metode Pengumpulan Data	24
3.5	Metode Pengembangan	25
BAB IV HASIL dan PEMBAHASAN		28
4.1	Gambaran Umum Video	28
4.2	Konsep Video	30
4.3	Rancangan <i>Storyboard</i>	31
4.4	Implementasi	34
4.5	Format Video.....	38
4.6	<i>Upload</i> Video	39
4.7	Penguji di Lapangan.....	39
4.8	Hasil Uji Validitas	40
BAB V PENUTUP.....		46
5.1	Simpulan.....	46
5.2	Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Rancangan <i>Storyboard</i> Pengambilan Pura Purohita	31
Tabel 4.2 Tabel Uji Coba Media.....	39
Tabel 4.3 Hasil Penilaian Ahli Media.....	41
Tabel 4.4 Konversi Tingkat Pencapaian Skala 4	42
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Ahli Media.....	42
Tabel 4.6 Hasil Penilaian Ahli Materi.....	43
Tabel 4.7 Hasil Penilaian Ahli Materi.....	44



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Linggam Ciwa.....	11
Gambar 2.2 Pelataran Goa Hiranya Garbha.....	13
Gambar 2.3 Telaga Segara Urip.....	14
Gambar 2.4 Batu Gamang.....	14
Gambar 2.5 Pelinggih Ratu Gde Dalem Ped.....	15
Gambar 2.6 Pelinggih Ratu Niang Sakhti.....	15
Gambar 2.7 Pengluktan Asta Gangga.....	16
Gambar 2.8 Pelinggih Gedong Dalem.....	16
Gambar 3.1 Metode Pengembangan MDLC.....	25
Gambar 4.1 <i>Editing Logo</i> pada <i>Adobe Affter Effect</i>	35
Gambar 4.2 Proses <i>Rendering</i> di <i>Affter Effect</i>	35
Gambar 4.3 Proses <i>Editing Video</i> pada <i>Adobe Premiere Pro</i>	36
Gambar 4.4 Proses <i>Rendering Video</i> pada <i>Adobe Premiere Pro</i>	36
Gambar 4.5 Proses <i>Export Video</i> ke Media di <i>Adobe Premiere Pro</i>	37
Gambar 4.6 Proses menghilangkan <i>Noise</i> di <i>Adobe Audition</i>	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Uji Validasi Ahli Materi
Lampiran 2	Uji Validasi Ahli Media
Lampiran 3	Uji Coba Media
Lampiran 4	Uji Coba Pada Aplikasi Pemutar Video

