

MEDIA INFORMASI WISATA RELIGI
PURA PUROHITA BULELENG BALI
BERBASIS MULTIMEDIA

Oleh

Luh Tantriasih, NIM 1705021036

Program Studi Manajemen Informatika

Jurusan Teknik Informatika

ABSTRAK

Wisata religi merupakan salah satu jenis wisata tertua dalam pariwisata. Dalam media informasi ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengembangan potensi pariwisata religi pada Pura Purohita di Desa Unggahan, Seririt, Kabupaten Buleleng, Bali, Indonesia. Media informasi ini meliputi proses pembangunan pura, bagian-bagian pura beserta fungsinya. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Awal berdirinya Pura Purohita ini karena ada sebuah petunjuk dari Pinisepuh Puri Agung Dharma Giri Utama kepada Jero Mangku Pasek Muti Murwo Kuncoro dan *semeton* puri. Diceritakan sebelum pendirian Pura Purohita, telah bermunculan dengan sendirinya *Pratima* di ruang suci Puri Agung Dharma Giri Utama di mana Puri tersebut adalah kediaman Pinisepuh. Manakala Pura telah cukup untuk *melinggihkan* semua *Pratima*, maka semua simbol dari para Dewa dan Bhatara tersebut sekarang sudah *distanakan* di Purohita Pura. Tujuan dari pendirian pura ini adalah untuk memfasilitasi dan mendekatkan masyarakat sekitar untuk melakukan kegiatan sembahyang dan yoga *semadhi*. Dalam pembuatan media informasi ini menggunakan *adobe premiere*, *adobe audition*, *adobe after effects* dan *format factory*.

Kata Kunci: Video Promosi, Kabupaten Buleleng, Wisata Religi, Informasi, Purohita Pura

MEDIA INFORMASI WISATA RELIGI
PURA PUROHITA BULELENG BALI
BERBASIS MULTIMEDIA

By

Luh Tantriasih, NIM 1705021036

Informatics Management Study Program

Informatics Engineering

ABSTRACT

Religious tourism is one of the oldest types of tourism in tourism. This information media aims to describe the development of the potential for religious tourism at Pura Purohita in Unggahan Village, Seririt, Buleleng Regency, Bali, Indonesia. This information media includes the process of building a temple, parts of the temple and its functions. Data collection techniques used are observation, interviews, and documentation. The beginning of the Purohita Temple was due to a clue from the elder of Puri Agung Dharma Giri Utama to Jero Mangku Pasek Mukti Murwo Kuncoro and *semeton puri*. It is said that before the founding of Pura Purohita, Pratima had sprung up by itself in the sacred space of Puri Agung Dharma Giri Utama where the castle was the residence of Pinis Elders. When the Pura is enough to remove all the Pratima, then all the symbols of the Gods and Bhatara are now saved in Purohita Pura. The purpose of the establishment of this temple is to facilitate and bring the surrounding community closer to prayer and *yoga semadhi* activities. In making this information media using Adobe Premiere, Adobe Audition, Adobe After Effects and Factory Format.

Keywords: Promotion Video, Buleleng Regency, Religious Tourism, Information, Purohita Pura