


**PENGELOLAAN KELAS OLEH GURU BAHASA  
JEPANG DI KELAS XI IPB SMA WIRABHAKTI  
SINGARAJA DALAM PEMBELAJARAN  
BAHASA JEPANG  
TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

**SKRIPSI**



**Diajukan kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang**

**Oleh  
LUH PUTU KURNIA SAGENINGSIH  
NIM 1312061053**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
JURUSAN BAHASA ASING  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2019**

## SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN  
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI  
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui**

Pembimbing I,



Gede Satva Hermawan, S.S., M.Si.  
NIP. 19840120 201404 1 003

Pembimbing II,



Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd.  
NIP. 19820110 200604 2 002

Skripsi oleh Luh Putu Kurnia Sageningsih ini  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal 19 Agustus 2019

Dewan Penguji,



Prof. Dr. I Nyoman Adi Jaya Putra, M.A.  
NIP. 19620319 198703 1 001

(Ketua)



Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D.  
NIP. 19740421 200501 2 001

(Anggota)



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si  
NIP. 19781201 200604 1 001

(Anggota)



Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si.  
NIP. 19840120 201404 1 003

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 26 September 2019

**Mengetahui,**

Ketua Ujian,



Prof. Dr. I Nyoman Adi Jaya Putra, M.A.  
NIP. 19620319 198703 1 001

Sekretaris Ujian,



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.  
NIP. 19781201 200604 1 001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.  
NIP. 19600424 198603 1 002

## PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Ida Sang Hyang Widhi Wasa karena berkat dan rahmatNya-lah, skripsi yang berjudul **“Pengelolaan Kelas oleh Guru Bahasa Jepang di Kelas XI IPB SMA Wirabhakti Singaraja dalam Pembelajaran Bahasa Jepang Tahun Pelajaran 2018/2019”** dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini saya banyak mendapat berbagai masukan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini saya mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada.

1. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas akademik dan non akademik dalam menyelesaikan studi.
2. Bapak Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Bapak I Wayan Sadyana, S.S., M.Si., selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Jepang.
4. Bapak Gede Satya Hermawan, S.S, M.Si., selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan masukan, bimbingan, saran, dan arahan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan pada waktunya.
5. Ibu Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd., selaku pembimbing akademik sekaligus sebagai dosen pembimbing II yang selalu memberikan masukan, bimbingan, saran, dan arahan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.
6. Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan bahasa Jepang yang telah banyak memberikan ilmu, bantuan, dan motivasi dalam perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
7. Ibu Ni Luh Gede Sukarini Novia Dartika, S.Pd., selaku guru bahasa Jepang di SMA Wirabhakti Singaraja yang telah bersedia membantu dan bekerjasama dalam penyusunan skripsi ini, serta seluruh warga SMA Wirabhakti Singaraja yang telah memberikan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.

8. Keluarga yang selalu memberikan doa, bantuan, dorongan, dan semangat kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
9. Seluruh rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan dorongan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
10. Kepada semua pihak yang terlibat dan membantu penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Saya menyadari bahwa apa yang dipaparkan dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan yang dimiliki. Untuk itu, demi kesempurnaan skripsi ini, diharapkan segala kritik maupun saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua.



Singaraja, 14 Agustus 2019

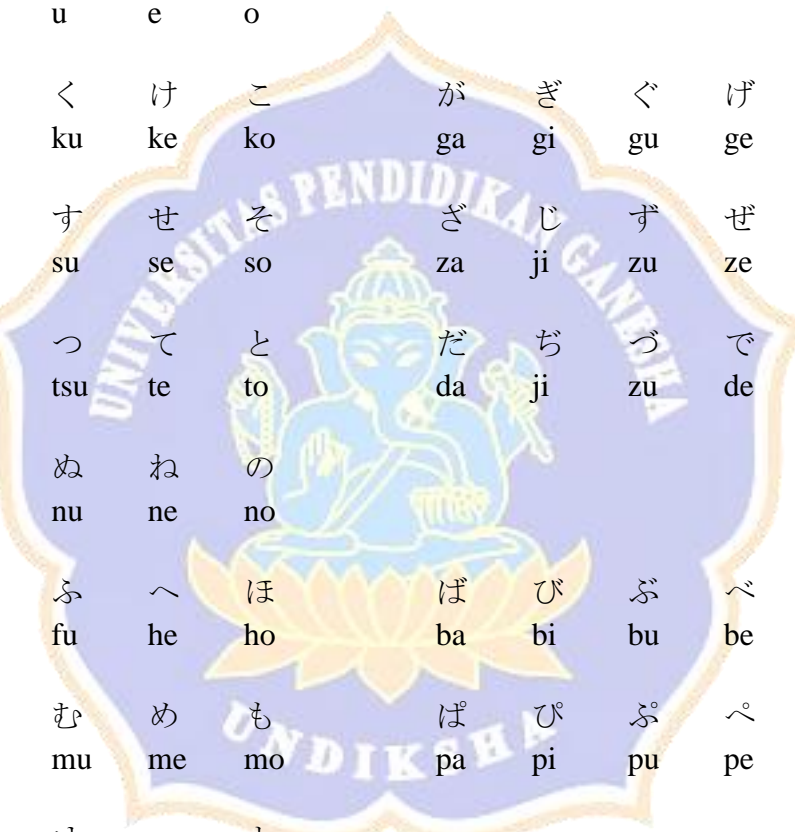
Luh Putu Kurnia Sageningsih



## TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata bahasa Jepang pada skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi S1” yang disusun oleh Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja pada tahun 2017.

### Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang



あ	い	う	え	お					
a	i	u	e	o					
か	き	く	け	こ	が	ぎ	ぐ	げ	ご
ka	ki	ku	ke	ko	ga	gi	gu	ge	go
さ	し	す	せ	そ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
sa	shi	su	se	so	za	ji	zu	ze	zo
た	ち	つ	て	と	だ	ぢ	づ	で	ど
ta	chi	tsu	te	to	da	ji	zu	de	do
な	に	ぬ	ね	の					
na	ni	nu	ne	no					
は	ひ	ふ	へ	ほ	ば	び	ぶ	べ	ぼ
ha	hi	fu	he	ho	ba	bi	bu	be	bo
ま	み	む	め	も	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
ma	mi	mu	me	mo	pa	pi	pu	pe	po
や		ゆ		よ					
ya		yu		yo					
ら	り	る	れ	ろ					
ra	ri	ru	re	ro					
わ		を		ん					
wa		o		n					

きや	きゆ	きよ	ぎや	ぎゆ	ぎよ
Kya	kyu	kyo	gya	gyu	gyo
しや	しゆ	しよ	じゃ	じゆ	じよ
Sha	shu	sho	ja	ju	jo

ちや	ちゆ	ちよ
cha	chu	cho

にや	にゆ	によ
nya	nyu	nyo

ひや	ひゆ	ひよ	びや	びゆ	びよ
hya	hyu	hyo	bya	byu	byo

みや	みゆ	みよ	ぴや	ぴゆ	ぴよ
mya	myu	myo	pya	pyu	pyo

りや	りゆ	りよ
rya	ryu	ryo

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap

Contoh: ぎんこう	Ginkou	*Gingkoo
がっこう	Gakkou	*Gakko

2. “ん” dilambangkan dengan “n”

Contoh: びょういん	Byouin	*Byouing
こうえん	Kouen	*Koueng

3. “っ” (っ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “

っち” (termasuk “っちゆ” dan “っちよ” ) merupakan perkecualian.

Contoh: がっこう	Gakkou	*Gakko
きっさてん	Kissaten	*Kissateng

4. Penulisan nama tempat

Contoh: ときょう	Tokyo	*Tokyou
--------------	-------	---------



きょうと      Kyoto      \*Kyouto

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan.

Contoh: 夏目漱石      Natsume Souseki

6. Tanda apostrof (‘) digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya.

Contoh: きんえん      Kin’en      \*Kinen

7. Penulisan partikel dalam kalimat

Contoh: バリは有名な所です。  
Bali **wa** yuumeina tokoro desu.

私は友達と学校へ行きます。  
Watashi **wa** tomodachi **to** gakkou **e** ikimasu..

私の趣味は歌を歌うことです。  
Watashi **no** shumi **wa** uta **o** utau koto desu.

動物の中で犬が好きです。  
Doubutsu **no** naka **de** inu **ga** suki desu.

私は歴史が好きです。  
Watashi **wa** rekishi **ga** suki desu.

8. Istilah bahasa Jepang, akan dicetak miring.

Contoh: *Suki*

*Shumi*

**PENGELOLAAN KELAS OLEH GURU BAHASA JEPANG DI KELAS XI  
IPB SMA WIRABHAKTI SINGARAJA DALAM PEMBELAJARAN  
BAHASA JEPANG  
TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

**Oleh**

**Luh Putu Kurnia Sageningsih, NIM 1312061053**

**Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang**

**Jurusan Bahasa Asing**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana pengelolaan kelas yang dilakukan oleh guru bahasa Jepang di kelas IX IPB SMA Wirabhakti Singaraja dalam pembelajaran bahasa Jepang. Data hasil penelitian akan dianalisis menggunakan metode deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah guru bahasa Jepang di SMA Wirabhakti Singaraja. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru bahasa Jepang di SMA Wirabhakti Singaraja sudah melakukan pengelolaan kelas dengan baik. Guru melakukan pengelolaan kelas dengan menerapkan pendekatan-pendekatan dalam pengelolaan kelas, prinsip-prinsip pengelolaan kelas, dan komponen-komponen keterampilan pengelolaan kelas. Dalam melakukan pengelolaan kelas guru tidak menggunakan pendekatan ancaman dan pendekatan resep serta prinsip keluwesan. Hal tersebut dikarenakan tingkah laku siswa di kelas masih bisa diatasi dengan baik oleh guru. Selain itu untuk mereaksi tingkah laku siswa disesuaikan dengan keadaan yang terjadi di kelas.

**Kata kunci:** Pendekatan, prinsip, komponen

2018/2019 年に日本語教師によるシンガラジャウィラバクティ高校言語ク  
ラスの二年生でのクラス管理の日本語学習

ルー・プトウ・クルニア・サゲニーシー、1312061053

外国語専攻日本語教育専攻分野

**要旨**

本研究の目的は、ウィラバクティシンガラジャ高校の XI IPB クラスの日本語教師が日本語学習において教室管理をどのように実施するかを説明することを目的としている。研究データは、定性的記述方法を使用して分析される。研究の対象は、ウィラバクティシンガラジャ高校の日本語教師だった。データ収集は、観察、インタビュー、および文書化の方法によって行われる。その結果は、ウィラバクティシンガラジャ高校の日本語教師が教室をうまく管理していたことがわかった。教師は、教室管理、クラス管理の原則、および教室管理スキルの要素にアプローチを適用することにより、教室管理を実施する。教室の管理では、教師は脅威アプローチ、レシピアプローチ、柔軟性の原則を使用しない。これは、クラスの生徒の行動が教師によって依然として適切に処理されるためだ。応答するために行われるアクション生徒の行動は、クラスで発生する状況に合わせて調整される。

キーワード：アプローチ、原則、要素

## DAFTAR ISI

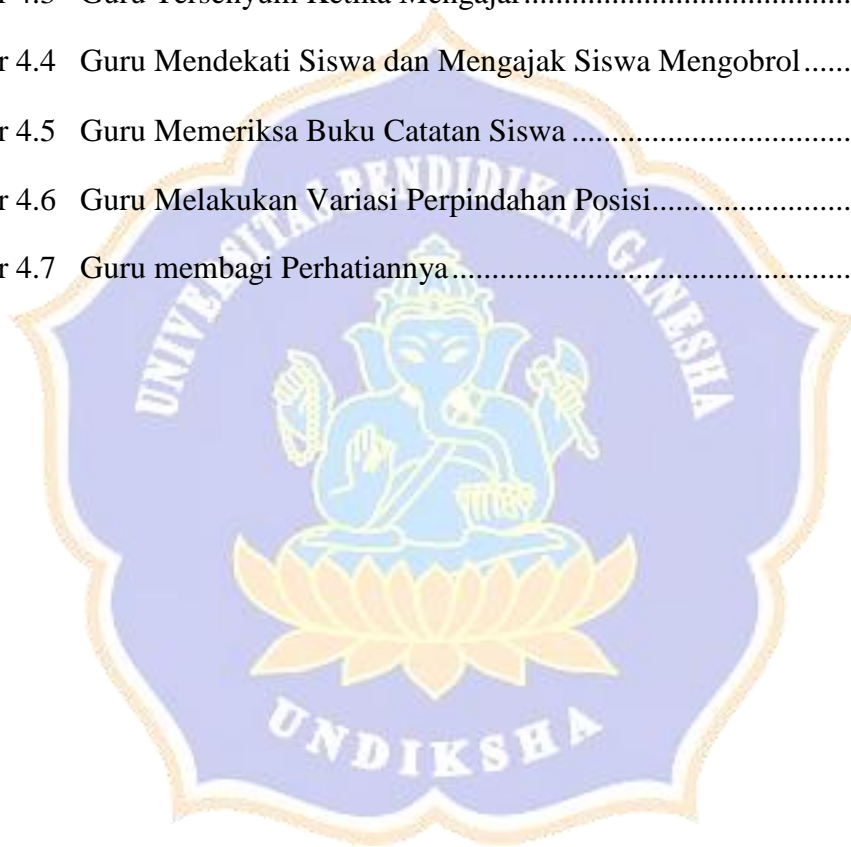
	HALAMAN
PRAKATA.....	i
TRANSLITERASI.....	iii
ABSTRAK BAHASA INDONESIA.....	vi
ABSTRAK BAHASA JEPANG.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Batasan Masalah .....	6
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II.....	8
KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan .....	8
2.2 Pengelolaan Kelas .....	12
2.2.1 Tujuan Pengelolaan Kelas.....	13
2.2.2 Pendekatan dalam Pengelolaan Kelas.....	14
2.2.3 Prinsip-Prinsip Pengelolaan Kelas.....	19
2.2.4 Komponen-Komponen Keterampilan Pengelolaan Kelas.....	22
2.3 Masalah Pengelolaan Kelas.. ..	25
2.4 Model Penelitian.....	26
BAB III .....	28
METODE PENELITIAN.....	28
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	28
3.2 Lokasi Penelitian .....	28
3.3 Sumber Data .....	29
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	29

3.4.1 Observasi.....	30
3.4.2 Wawancara.....	30
3.4.3 Dokumentasi .....	31
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data .....	31
3.5.1 Data <i>Reduction</i> (Reduksi Data) .....	31
3.5.2 Data <i>Display</i> (Penyajian Data).....	31
3.5.3 Conclusion Drawing/Verification (Pengarikan Kesimpulan dan Verifikasi) .....	32
3.6 Pengecekan Keabsahan Data .....	32
BAB IV .....	34
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	34
4.1 Hasil dan Pembahasan .....	34
4.1.1 Pendekatan dalam Pengelolaan Kelas.....	35
4.1.2 Prinsip-Prinsip Pengelolaan Kelas .....	50
4.1.3 Komponen-Komponen Pengelolaan Kelas .....	63
BAB V .....	72
PENUTUP.....	72
5.1 Rangkuman .....	72
5.2 Simpulan .....	73
5.3 Saran .....	74
DAFTAR RUJUKAN .....	76
LAMPIRAN.....	78

## DAFTAR GAMBAR

## HALAMAN

Gambar 2.1 Model Penelitian .....	26
Gambar 4.1 Ketika Guru Membangunkan Siswa yang Tidur Di Kelas .....	48
Gambar 4.2 Ketika Guru Membantu Siswa yang Kesulitan Menulis Huruf <i>Hiragana</i> .....	49
Gambar 4.3 Guru Tersenyum Ketika Mengajar.....	58
Gambar 4.4 Guru Mendekati Siswa dan Mengajak Siswa Mengobrol.....	58
Gambar 4.5 Guru Memeriksa Buku Catatan Siswa .....	59
Gambar 4.6 Guru Melakukan Variasi Perpindahan Posisi.....	62
Gambar 4.7 Guru membagi Perhatiannya.....	69





## DAFTAR TABEL

	HALAMAN
Tabel 4.1 Pendekatan dalam Pengelolaan Kelas.....	35
Tabel 4.2 Prinsip-Prinsip Pengelolaan Kelas .....	51
Tabel 4.3 Komponen-Komponen Pengelolaan Kelas .....	64



## DAFTAR LAMPIRAN

	HALAMAN
Lampiran .....	78
Lampiran 01 Surat izin Observasi.....	79
Lampiran 02 Surat Izin Penelitian.....	80
Lampiran 03 Surat Keterangan Penelitian .....	81
Lampiran 04 RPP .....	82
Lampiran 05 Pedoman Wawancara .....	112
Lampiran 06 Pedoman Observasi Pengelolaan Kelas.....	113
Lampiran 07 Transkrip Wawancara .....	118
Lampiran 08 Hasil Observasi Pengelolaan Kelas .....	120

