

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**



## PEDOMAN WAWANCARA

### A. Pedoman Wawancara

Wawancara ini dilakukan untuk mendapatkan informasi tentang :

1. Bagaimana sejarah Pura Kebo Edan, Desa Pejeng, Gianyar, Bali ?
2. Apa saja peninggalan dari Pura Kebo Edan, Desa Pejeng, Gianyar, Bali yang terpengaruh aliran Tantrayana ?
3. Aspek-aspek apa saja dari Pura Kebo Edan, Desa Pejeng, Gianyar, Bali yang dapat dijadikan sebagai sumber belajar sejarah di SMA ?

### B. Narasumber

Adapun subjek yang dijadikan sebagai narasumber dalam wawancara yaitu :

1. Kepala Desa Pejeng
2. Pemangku
3. Guru
4. Siswa

### C. Identitas Narasumber

Nama :  
Umur :  
Alamat :  
Pekerjaan :

### D. Daftar Pertanyaan

#### A. Pedoman wawancara dengan Kepala Desa Pejeng mengenai profil Desa Pejeng

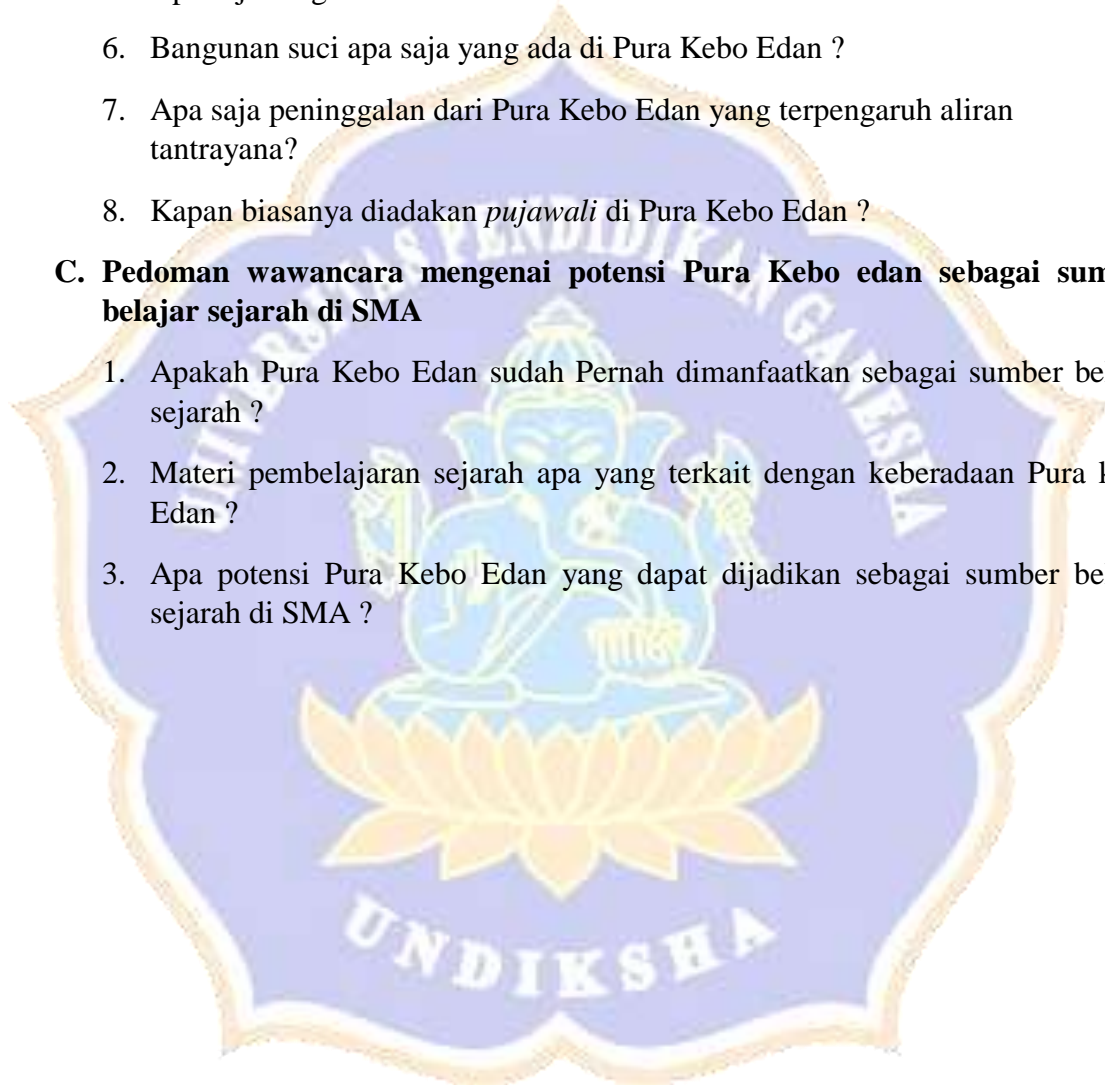
1. Bagaimana sejarah Desa Pejeng ?
2. Bagaimana keadaan geografis desa Pejeng ?
3. Desa Pejeng dibagi menjadi berapa banjar ?
4. Bagaimana keadaan demografis menurut mata pencaharian, pendidikan, dan Agama ?
5. Bagaimana struktur pemerintahan yang ada di desa Pejeng ?

**B. Pedomana wawancara mengenai Sejarah dan Peninggalan dari Pura Kebo Edan yang terpengaruh aliran Tantrayana**

1. Bagaimana sejarah berdirinya Pura Kebo Edan ?
2. Siapa yang mendirikan Pura Kebo Edan ?
3. Kapan berdirinya Pura Kebo Edan ?
4. Mengapa Pura Kebo Edan didirikan ?
5. Apa saja fungsi dari Pura Kebo Edan ?
6. Bangunan suci apa saja yang ada di Pura Kebo Edan ?
7. Apa saja peninggalan dari Pura Kebo Edan yang terpengaruh aliran tantrayana?
8. Kapan biasanya diadakan *pujawali* di Pura Kebo Edan ?

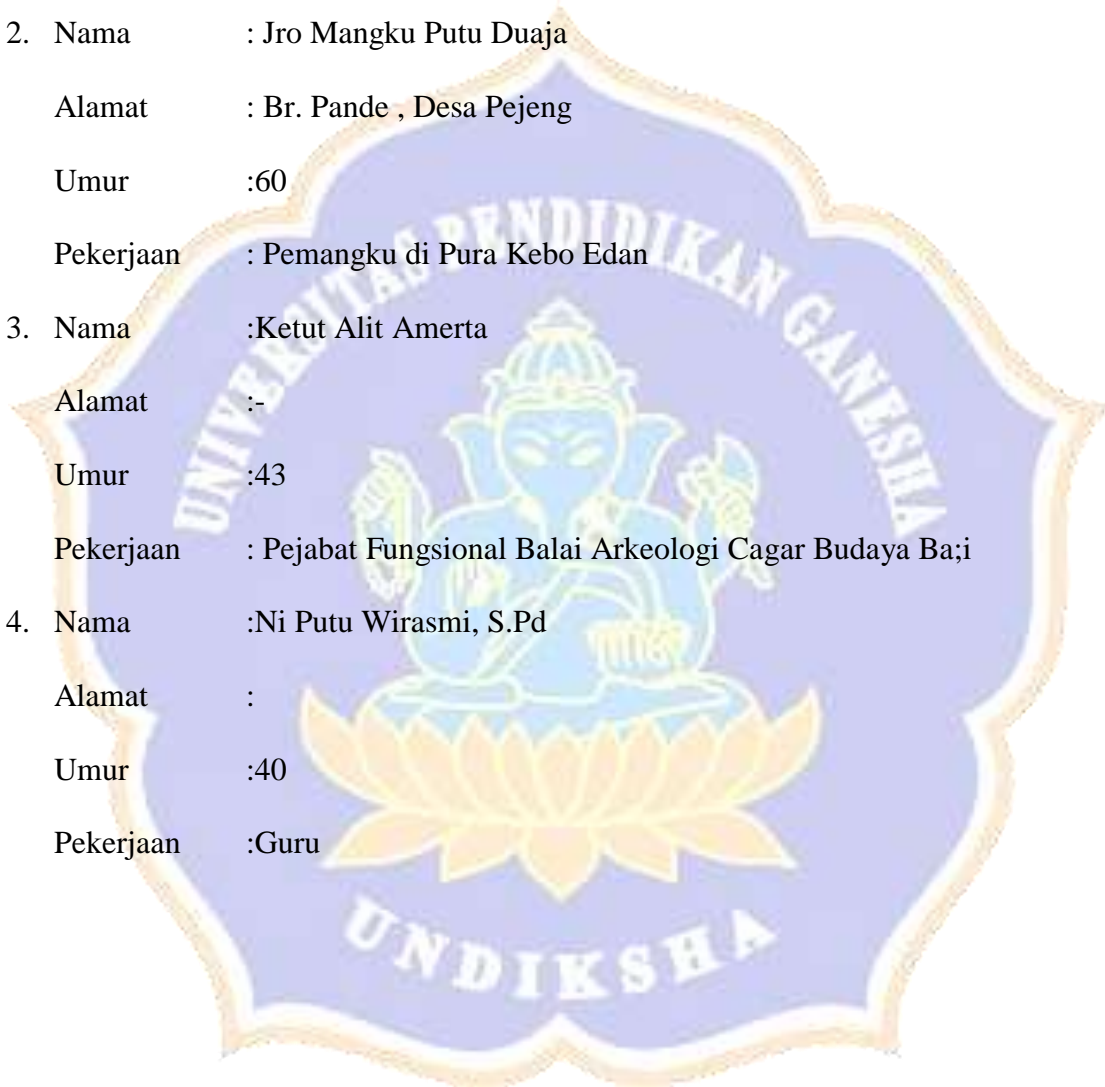
**C. Pedoman wawancara mengenai potensi Pura Kebo edan sebagai sumber belajar sejarah di SMA**

1. Apakah Pura Kebo Edan sudah Pernah dimanfaatkan sebagai sumber belajar sejarah ?
2. Materi pembelajaran sejarah apa yang terkait dengan keberadaan Pura kebo Edan ?
3. Apa potensi Pura Kebo Edan yang dapat dijadikan sebagai sumber belajar sejarah di SMA ?



## DAFTAR INFORMAN

1. Nama : Tjok Gede Agung Kusuma Yudha Pemayun, S.E  
Alamat : Desa Pejeng  
Umur :  
Pekerjaan :Kepala Desa Pejeng
2. Nama : Jro Mangku Putu Duaja  
Alamat : Br. Pande , Desa Pejeng  
Umur :60  
Pekerjaan : Pemangku di Pura Kebo Edan
3. Nama :Ketut Alit Amerta  
Alamat :-  
Umur :43  
Pekerjaan : Pejabat Fungsional Balai Arkeologi Cagar Budaya Ba;i
4. Nama :Ni Putu Wirasmi, S.Pd  
Alamat :  
Umur :40  
Pekerjaan :Guru



## SILABUS

Kelas : X

Mata Pelajaran : SEJARAH INDONESIA

Kompetensi Inti (KI)

KI-1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI-2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI-3 Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1 Memahami konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memahami cara berpikir kronologis dalam mempelajari sejarah</li> <li>• Memahami cara berpikir diakronik dalam mempelajari sejarah</li> <li>• Memahami cara berpikir sinkronik dalam mempelajari</li> </ul>	Cara Berpikir Sejarah <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cara berpikir kronologis dalam mempelajari sejarah</li> <li>• Cara berpikir diakronik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca buku teks dan/melihat tayangan film pendek tentang aktivitas manusia sehari-hari</li> <li>• Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi</li> </ul>	<b>Observasi :</b> mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data,	3 Minggu x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Paket Sejarah Indo Buku-buku lainnya</li> <li>• Internet ( jika tersedia)</li> </ul>

<p>4.1 Menyajikan hasil penerapan konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam peristiwa sejarah dalam bentuk tulisan atau bentuk lain</p>	<p>sejarah</p> <p>4.1.1 Menyajikan secara tertulis kesimpulan tentang konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah</p>	<p>dalam mempelajari sejarah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cara berpikir sinkronik dalam mempelajari sejarah</li> </ul>	<p>tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi terkait dengan konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah dari sumber tertulis, sumber lainnya dan/atau internet.</li> <li>• Menganalisis hasil informasi mendapatkan kesimpulan tentang konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam</li> </ul>	<p>dan pembuatan laporan.</p> <p><b>Portofolio:</b> menilai laporan peserta didik tentang Cara Berpikir Sejarah</p> <p><b>Tes tertulis:</b> menilai kemampuan peserta didik dalam menganalisis tentang Cara Berpikir Sejarah</p>		
--	--	--	---	--	--	--

			<p>sejarah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyajikan secara tertulis kesimpulan tentang konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah</li> </ul>			
<p>3.2 Memahami konsep perubahan dan keberlanjutan dalam sejarah</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami makna perubahan</li> <li>Memahami makna keberlanjutan</li> <li>Menjelaskan dengan singkat contoh perubahan dan contoh keberlanjutan dalam sejarah</li> </ul>	<p>Konsep Perubahan dan Keberlanjutan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Makna perubahan</li> <li>Makna keberlanjutan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca buku teks dan/melihat tayangan film pendek tentang aktivitas manusia sehari-hari</li> <li>Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang konsep perubahan dan keberlanjutan dalam sejarah</li> </ul>	<p><b>Observasi :</b> mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data, dan pembuatan laporan.</p> <p><b>Portofolio:</b> menilai laporan</p>	<p>3 Minggu x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Sejarah Indo Buku-buku lainnya</li> <li>Internet ( jika tersedia)</li> <li></li> </ul>
<p>4.2 Menerapkan konsep perubahan dan keberlanjutan dalam mengkaji peristiwa sejarah</p>	<p>4.2.1 Menganalisis peristiwa sejarah menggunakan konsep perubahan dan keberlanjutan</p> <p>4.2.2 Menyajikan secara tertulis kesimpulan tentang konsep perubahan dan</p>					

	berkelanjutan dalam sejarah			peserta didik tentang Konsep Perubahan dan Keberlanjutan  <b>Tes tertulis:</b> menilai kemampuan peserta didik dalam menganalisis tentang Konsep Perubahan dan Keberlanjutan		
3.3 Menganalisis kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi kehidupan manusia purba melalui buku teks yang dibaca atau dari sumber lain</li> <li>• Memahami peta persebaran asal-usul nenek moyang bangsa</li> </ul>	<p>Awal Kehidupan Manusia Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusia purba</li> <li>• Asal-usul</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca buku teks dan/atau melihat gambar-gambar tentang aktifitas kehidupan masyarakat zaman praaksara, peta persebaran asal-usul</li> </ul>	<p><b>Observasi :</b> mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan</p>	4 Minggu x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Paket Sejarah Indo Buku-buku lainnya</li> <li>• Internet (</li> </ul>



<p>4.3 Menyajikan informasi mengenai kehidupan manusia purba dan asal-usul</p>	<p>Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memahami asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia</li> <li>• Memahami corak kehidupan masyarakat pada zaman Praaksara</li> <li>• Mempresentasikan karya tulis tentang kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu)</li> </ul> <p>4.3.1 Mempresentasikan karya tulis tentang kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu)</p>	<p>nenek moyang bangsa Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corak kehidupan masyarakat</li> <li>• Hasil-hasil budaya masyarakat</li> <li>• Nilai-nilai budaya masyarakat</li> </ul>	<p>nenek moyang bangsa Indonesia dan peninggalan hasil kebudayaan pada zaman praaksara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil budaya dan nilai-nilai budaya zaman praaksara</li> <li>• Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia,</li> </ul>	<p>n data, analisis data, dan pembuatan laporan.</p> <p><b>Portofolio:</b> menilai laporan peserta didik tentang Awal Kehidupan Manusia Indonesia</p> <p><b>Tes tertulis:</b> menilai kemampuan peserta didik dalam menganalisis tentang Awal Kehidupan</p>		<p>jika tersedia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
--	---	---	--	---	--	---

<p>nenek moyang bangsa indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu) dalam bentuk tulisan</p>			<p>hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara melalui bacaan sumber-sumber yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia</li> <li>• Menyajikan informasi dalam bentuk laporan</li> </ul>	<p>Manusia Indonesia</p>		
---	--	--	--	--------------------------	--	--

			tertulis mengenai ; kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat			
3.4 Memahami hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi hasil-hasil budaya masyarakat praaksara</li> <li>• Mengidentifikasi nilai-nilai budaya masyarakat Praaksara</li> <li>• Menjelaskan pengaruh hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat Praaksara dalam lingkungan terdekat</li> </ul>	<p>Awal Kehidupan Manusia Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusia purba</li> <li>• Asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia</li> <li>• Corak kehidupan masyarakat</li> <li>• Hasil-hasil budaya masyarakat</li> <li>• Nilai-nilai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca buku teks dan/atau melihat gambar-gambar tentang aktifitas kehidupan masyarakat zaman praaksara, peta persebaran asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia dan peninggalan hasil kebudayaan pada zaman praaksara.</li> </ul>	<p><b>Observasi :</b> mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data, dan pembuatan laporan.</p> <p><b>Portofolio:</b></p>	4 Minggu X 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Paket Sejarah Indo Buku-buku lainnya</li> <li>• Internet ( jika tersedia)</li> <li>•</li> </ul>

<p>4.4 Menyajikan hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat dalam bentuk tulisan</p>	<p>4.4.1 Mempresentasikan karya tulis tentang hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat</p>	<p>budaya masyarakat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil budaya dan nilai-nilai budaya zaman praaksara</li> <li>Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia,</li> </ul>	<p>menilai laporan peserta didik tentang Awal Kehidupan Manusia Indonesia</p> <p><b>Tes tertulis:</b> menilai kemampuan peserta didik dalam menganalisis tentang Awal Kehidupan Manusia Indonesia</p>		
--	---	--------------------------	--	---	--	--

			<p>hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara melalui bacaan sumber-sumber yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat</p> <p>Menganalisis informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menyajikan informasi dalam bentuk</li></ul>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>laporan tertulis mengenai ; kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat</p>			
<p>3.5 Menganalisis berbagai teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia</p> <p>4.5 Mengolah informasi tentang</p>	<p>Memahami teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia</p>	<p>Indonesia Zaman Hindu dan Buddha: Silang Budaya Lokal dan Global Tahap Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teori-teori masuknya agama dan kebudayaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca buku teks dan/atau melihat gambar-gambar peninggalan zaman Hindu dan Buddha di Indonesia</li> <li>• Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang</li> </ul>	<p><b>Observasi :</b></p> <p>mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data,</p>	<p>2 Minggu x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Paket Sejarah Indo Buku-buku lainnya</li> <li>• Internet ( jika tersedia)</li> <li>•</li> </ul>

<p>proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan</p>	<p>4.5.1 Menyajikan karya tulis tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p>	<p>Hindu dan Buddha</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha</li> <li>• Bukti-bukti kehidupan pengaruh Hindu dan Buddha yang masih ada sampai masa kini</li> </ul>	<p>belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan</li> </ul>	<p>dan pembuatan laporan.</p> <p><b>Portofolio:</b></p> <p>menilai laporan peserta didik tentang Indonesia Zaman Hindu dan Buddha: Silang Budaya Lokal dan Global Tahap Awal</p> <p><b>Tes tertulis:</b></p> <p>menilai kemampuan peserta didik dalam menganalisis tentang Indonesia Zaman</p>		
--	--	---	--	--	--	--

			<p>budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini melalui bacaan, pengamatan terhadap sumber-sumber zaman Hindu dan Budha yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat</p> <p>Menganalisis informasi dan data-data yang didapat dari bacaan maupun sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha,</p>	<p>Hindu dan Buddha: Silang Budaya Lokal dan Global Tahap Awal</p>		
--	--	--	---	--	--	--



			<p>perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis mengenai teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan</li></ul>			
--	--	--	---	--	--	--

			masyarakat Indonesia masa kini			
<p>3.6 Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyebutkan kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha yang pernah ada di Indonesia</li> <li>• Menjelaskan perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha di Indonesia</li> <li>• Menjelaskan bukti-bukti kehidupan pengaruh Hindu dan Buddha yang masih ada sampai masa kini</li> </ul>	<p>Indonesia Zaman Hindu dan Buddha: Silang Budaya Lokal dan Global Tahap Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha</li> <li>• Kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha</li> <li>• Bukti-bukti kehidupan pengaruh Hindu dan Buddha yang masih ada sampai masa kini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca buku teks dan/atau melihat gambar-gambar peninggalan zaman Hindu dan Buddha di Indonesia</li> <li>• Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha</li> </ul>	<p><b>Observasi :</b></p> <p>mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data, dan pembuatan laporan.</p> <p><b>Portofolio:</b></p> <p>menilai laporan peserta didik tentang Indonesia Zaman Hindu dan Buddha:</p>	<p>4 Minggu x 2 Jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Paket Sejarah Indo Buku-buku lainnya</li> <li>• Internet ( jika tersedia)</li> </ul> <p>Gambar Indonesia Zaman Hindu dan Buddha: Silang Budaya Lokal dan Global Tahap Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<p>4.6 Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk tulisan tentang nilai-nilai dan</p>	<p>4.6.1 Menyajikan karya tulis tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Hindu dan Buddha yang masih berkelanjutan dalam</p>					

<p>unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Hindu dan Buddha yang masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini</p>	<p>kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini</p>		<p>yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini melalui bacaan, pengamatan terhadap sumber-sumber zaman Hindu dan Budha yang ada di museum atau</li> </ul>	<p>Silang Budaya Lokal dan Global Tahap Awal</p> <p><b>Tes tertulis:</b> menilai kemampuan peserta didik dalam menganalisis tentang Indonesia Zaman Hindu dan Buddha: Silang Budaya Lokal dan Global Tahap Awal</p>		
--	--	---	--	---	--	--

			<p>peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat</p> <p>Menganalisis informasi dan data-data yang didapat dari bacaan maupun sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menyajikan informasi dalam</li></ul>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>bentuk laporan tertulis mengenai teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p>			
<p>3.7 Menganalisis berbagai teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia</p>	<p>Memahami teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia</p>	<p>Zaman Kerajaan-Kerajaan Islam di Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Islam</li> <li>• Kerajaan-kerajaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca buku teks dan melihat gambar-gambar peninggalan zaman kerajaan Islam di Indonesia</li> <li>• Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang</li> </ul>	<p><b>Tes tertulis:</b></p> <p>menilai kemampuan peserta didik dalam menganalisis tentang Zaman Kerajaan-Kerajaan</p>		<p>Buku Paket Sejarah Indonesia kelas X</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku-buku lainnya</li> <li>• Internet ( jika tersedia)</li> </ul>

<p>4.7 Mengolah informasi teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia dengan menerapkan cara berpikir sejarah, serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan</p>	<p>4.7.1 Menyajikan karya tulis tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p>	<p>Islam</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bukti-bukti kehidupan pengaruh Islam yang masih ada sampai masa kini</li> </ul>	<p>belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan</li> </ul>	<p>Islam di Indonesia</p>	<p>Gambar Zaman Kerajaan- Kerajaan Islam di Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
---	---	---	--	---------------------------	---

			<p>budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini melalui bacaan, pengamatan terhadap sumber-sumber zaman kerajaan-kerajaan Islam yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat</p> <p>Menganalisis informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam,</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan</li></ul>			
--	--	--	---	--	--	--



			masyarakat Indonesia masa kini			
3.8 Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyebutkan kerajaan-kerajaan Islam yang pernah ada di Indonesia</li> <li>• Menjelaskan perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia</li> <li>• Menjelaskan bukti-bukti kehidupan pengaruh Islam yang masih ada sampai masa kini</li> </ul>	<p>Zaman Kerajaan- Kerajaan Islam di Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Islam</li> <li>• Kerajaan-kerajaan Islam</li> <li>• Bukti-bukti kehidupan pengaruh Islam yang masih ada sampai masa kini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca buku teks dan melihat gambar-gambar peninggalan zaman kerajaan Islam di Indonesia</li> <li>• Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan</li> </ul>	<p><b>Observasi :</b> mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data, dan pembuatan laporan.</p> <p><b>Portofolio:</b> menilai laporan peserta didik tentang Zaman Kerajaan-</p>	4 Minggu x 2 JP	<p>Buku Paket Sejarah Indonesia kelas X</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku-buku lainnya</li> <li>• Internet ( jika tersedia)</li> </ul> <p>Gambar Zaman Kerajaan- Kerajaan Islam di Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

<p>4.8 Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk tulisan tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Islam dan masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini</p>	<p>4.8.1 Menyajikan karya tulis tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Islam yang masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini</p>		<p>contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini melalui bacaan, pengamatan terhadap sumber-sumber zaman kerajaan-kerajaan Islam yang ada di</li> </ul>	<p>Kerajaan Islam di Indonesia</p> <p><b>Tes tertulis:</b></p> <p>menilai kemampuan peserta didik dalam menganalisis tentang Zaman Kerajaan-Kerajaan Islam di Indonesia</p>		
--	--	---	--	---	--	--

			<p>museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat</p> <p>Menganalisis informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menyajikan</li></ul>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>informasi dalam bentuk laporan tertulis tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p>			
--	--	--	---	--	--	--



## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sekolah : SMA Negeri 1 Ubud  
Mata Pelajaran : Sejarah Indonesia  
Kelas/Semester : X/Ganjil  
Materi Pokok : Peninggalan Kerajaan Hindu-Budha di Bali  
Alokasi Waktu : 2 X 45 menit

### A. Kompetensi Inti (KI)

KI 1	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
KI 2	Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
KI 3	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, keberagaman, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
KI 4	Mengelola, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.6 Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Hindu dan Budha di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-	3.6.1 Siswa mampu menganalisis peninggalan-peninggalan Kerajaan Hindu-Budha yang ada di Bali (Pura Kebo Edan)

bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini	
4.6 Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk tulisan tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Hindu dan Budha yang masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini	4.6.1 Siswa mampu menyajikan dalam bentuk laporan tentang peninggalan-peninggalan Kerajaan Hindu-Budha di Bali (Pura Kebo Edan)

### C. Tujuan Pembelajaran

Tujuan dalam pembelajaran ini yaitu peserta didik mampu :

1. Menganalisis peninggalan-peninggalan Kerajaan Hindu-Budha yang ada di Bali (Pura Kebo Edan)
2. Menyajikan analisis dalam bentuk laporan tentang peninggalan-peninggalan Kerajaan Hindu-Budha di Bali (Pura Kebo Edan)

### D. Pendekatan, Model dan Metode Pembelajaran

Pendekatan : *scientific learning*

Model : Karya Wisata

Metode : diskusi, kerja kelompok, dan penugasan

### E. Media/Alat dan Bahan

- Pura Kebo Edan Gianyar, Bali dan Pengeras Suara

### F. Sumber Belajar

- Buku Sejarah Indonesia Kelas X, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia
- Buku lainnya yang menunjang pembelajaran
- Internet dan sumber pendukung lainnya

### G. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Tahap	Kegiatan	Alokasi waktu
1	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memberi salam</li> <li>- Dilanjutkan dengan berdoa bersama dipimpin oleh Ketua Kelas</li> </ul>	15 menit

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>- Menanyakan kepada peserta didik tentang kesiapan belajar</li> <li>- Apersepsi materi minggu lalu</li> <li>- Menyampaikan persepsi awal kepada peserta didik tentang materi yang akan dipelajari saat ini</li> <li>- Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai</li> <li>- Menyampaikan alur proses pembelajaran dan teknik penilaian</li> </ul>	
2	Inti	<p>a. Stimulasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik mengamati peninggalan arkeologi di Pura Kebo Edan</li> <li>- Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 5 orang</li> </ul> <p>b. Identifikasi masalah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik mengidentifikasi sebanyak mungkin agenda-agenda masalah yang relevan dengan bahan pelajaran, kemudian salah satunya dipilih dan dirumuskan dalam bentuk hipotesis</li> </ul> <p>c. Pengumpulan data</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Setiap kelompok mendiskusikan permasalahan dan melakukan studi literatur untuk mengumpulkan data terkait peninggalan yang ada di Pura Kebo Edan</li> <li>- Guru mengawasi dan memfasilitasi peserta didik dalam melaksanakan kerja kelompok</li> </ul> <p>d. Mengolah data</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik mengolah data yang sudah</li> </ul>	60 menit

		<p>didapatkan dalam kelompok dan guru membantu jika peserta didik mengalami kesulitan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Setiap kelompok merumuskan secara tertulis hasil diskusi. Guru membimbing peserta didik dalam menyusun diskusi</li> </ul> <p>e. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menunjuk perwakilan kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya dan kelompok lain memperhatikan dan menanggapi.</li> <li>- Guru menambahkan kekurangan dari hasil presentasi</li> <li>- Guru meminta siswa mengumpulkan hasil diskusi</li> </ul>	
3	Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru membimbing siswa untuk menyimpulkan dari materi yang telah disampaikan</li> <li>- Guru memberikan evaluasi berupa tes tulis atau lisan tentang materi yang telah disampaikan</li> <li>- Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari dipertemuan berikutnya</li> <li>- Kelas ditutup dengan berdoa dan mengucapkan salam</li> </ul>	15 enit

## H. Penilaian Hasil Belajar

### 1. Teknik Penilaian

- Penilaian Sikap : Observasi
- Penilaian Pengetahuan : Tes tertulis
- Penilaian Keterampilan : Unjuk kerja/Praktik, Portopolio

### 2. Bentuk Penilaian

- Observasi : Lembar Observasi
- Tes Tertulis : Uraian dan lembar kerja



- Unjuk Kerja : Lembar penilaian presentasi

3. Instrumen Penilaian (terlampir)

4. Remedial

- Pembelajaran remedial dilakukan bagi peserta didik yang capaian KKM nya belum tuntas
- Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial teaching (klasikal), atau tugas dan diakhiri dengan tes
- Tes remedial, dilakukan dalam bentuk tugas tes tertulis kembali.

5. Pengayaan

1. Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran

Pengayaan sebagai berikut:

- Siswa yang mencapai nilai  $n$  (ketuntasan)  $< n <$  (maksimum) diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan
- Siswa yang mencapai nilai  $n > n$  (maksimum) diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan



## LAMPIRAN INSTRUMEN PENILAIAN

### A. Penilaian Hasil Pembelajaran

- Jenis/Instrumen/Rubrik
  1. Kinerja (Praktek)
    - Rubrik Penilaian Unjuk Kerja

o.	Butir Sikap	Deskripsi	Perolehan skor
	Pengucapan	5 = Hampir sempurna 4 = ada kesalahan tapi tidak mengganggu makna 3 = ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna 2 = banyak kesalahan dan mengganggu makna 1 = terlalu banyak kesalahan sehingga sulit dipahami	
	Intonasi	5 = Hampir sempurna 4 = ada kesalahan tapi tidak mengganggu makna 3 = ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna 2 = banyak kesalahan dan mengganggu makna 1 = terlalu banyak kesalahan sehingga sulit dipahami	
	Pilihan kata	5 = sangat tepat 4 = tepat 3 = cukup tepat 2 = kurang tepat 1 = tidak tepat	
	Kelengkapan Informasi yang Disampaikan	5 = sangat lengkap 4 = lengkap 3 = cukup lengkap 2 = kurang lengkap	

		1 = tidak lengkap	
--	--	-------------------	--

**1. Penilaian sikap**

No	Nama	Sikap Spiritual	Sikap Sosial			Jumlah Skor
		Mensyukuri	Jujur	Kerjasama	Harga Diri	
		1-4	1-4	1-4	1-4	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

**Keterangan:**

**a. Sikap Spiritual**

Indikator sikap spiritual “mensyukuri”:

- Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran
- Memberi salam pada saat awal dan akhir presentasi sesuai agama yang dianut
- Saling menghormati, toleransi
- Memelihara hubungan baik dengan sesama teman sekelas.
  
- 4 = jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut
- 3 = jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut
- 2 = jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut
- 1 = jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

**b. Sikap Sosial.**

1. Sikap jujur

Indikator sikap sosial “jujur”

- Tidak berbohong
- Mengembalikan kepada yang berhak bila menemukan sesuatu
- Tidak nyontek, tidak plagiarism
- Terus terang.

Rubrik pemberian skor

- 4 = jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut
- 3 = jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut
- 2 = jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut
- 1 = jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

## 2. Sikap kerja sama

Indikator sikap sosial “kerja sama”

- Peduli kepada sesama
- Saling membantu dalam hal kebaikan
- Saling menghargai/ toleran
- Ramah dengan sesama.

- 4 = jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut
- 3 = jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut
- 2 = jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut
- 1 = jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

## 3. Sikap Harga diri

Indikator sikap sosial “harga diri”

- Tidak suka dengan dominasi asing
- Bersikap sopan untuk menegur bagi mereka yang mengejek
- Cinta produk negeri sendiri
- Menghargai dan menjaga karya-karya sekolah dan masyarakat sendiri.

Rubrik pemberian skor

- 4 = jika peserta didik melakukan 4 (empat) kegiatan tersebut
- 3 = jika peserta didik melakukan 3 (empat) kegiatan tersebut
- 2 = jika peserta didik melakukan 2 (empat) kegiatan tersebut
- 1 = jika peserta didik melakukan salah satu (empat) kegiatan tersebut.

## 1. Penilaian pengetahuan

No	Butir Instrumen
1	Jelaskan secara singkat dan jelas sejarah dari Pura Kebo Edan !
2	mengapa Kerajaan Singosari ingin menaklukkan Bali ?
3	Sebut dan jelaskan minimal 3 peninggalan dari Pura Kebo Edan yang terpengaruh aliran Tantrayana!

Nilai= Jumlah Skor

### 3 Penilaian keterampilan

Penilaian untuk kegiatan mengamati gambar yang terkait tentang interaksi antar ruang

No	Nama	Relevansi 1-4	Kelengkapan 1-4	Kebahasaan 1-4	skor
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

15					
16					
17					
18					
19					
20					

Nilai = Jumlah skor dibagi 3

**Keterangan :**

- a. Kegiatan mengamati dalam hal ini dipahami sebagai cara peserta didik mengumpulkan informasi faktual dengan memanfaatkan indera penglihat, pembau, pendengar, pengecap dan peraba. Maka secara keseluruhan yang dinilai adalah HASIL pengamatan (berupa informasi) bukan CARA mengamati.
  - b. Relevansi, kelengkapan, dan kebahasaan diperlakukan sebagai indikator penilaian kegiatan mengamati.
    - **Relevansi** merujuk pada ketepatan atau keterhubungan fakta yang diamati dengan informasi yang dibutuhkan untuk mencapai tujuan Kompetensi Dasar/Tujuan Pembelajaran (TP).
    - **Kelengkapan** dalam arti semakin banyak komponen fakta yang terliput atau semakin sedikit sisa (residu) fakta yang tertinggal.
    - **Kebahasaan** menunjukkan bagaimana peserta didik mendeskripsikan fakta-fakta yang dikumpulkan dalam bahasa tulis yang efektif (tata kata atau tata kalimat yang benar dan mudah dipahami).
  - c. Skor rentang antara 1 – 4
    - 1. = Kurang
    - 2. = Cukup
    - 3. = Baik
    - 4. = Amat Baik
4. Penilaian Persentasi

No	Nama	mengkomunikasikan 1-4	Mendengarkan 1-4	Beragumentasi 1-4	Berkontribusi 1-4	Skor
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

Nilai= Jumlah skor dibagi 3



**Keterangan :**

- a. **Keterampilan menjelaskan** adalah kemampuan menyampaikan hasil observasi dan diskusi secara meyakinkan.
- b. **Keterampilan memvisualisasikan** berkaitan dengan kemampuan peserta didik untuk membuat atau mengemas informasi seunik mungkin, semenarik mungkin, atau sekreatif mungkin.
- c. **Keterampilan merespon** adalah kemampuan peserta didik menyampaikan tanggapan atas pertanyaan, bantahan, sanggahan dari pihak lain secara empatik.
- d. **Skor rentang antara 1 – 4**
  1. = Kurang
  2. = Cukup
  3. = Baik
  4. = Amat Baik

