

**PURI AGUNG NEGARA JEMBRANA (SEJARAH,
STRUKTUR DAN FUNGSI, SERTA POTENSINYA
SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH
DI SMA)**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Sejarah



Oleh

I PUTU EKA ARIMBAWA

NIM 1714021024

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2021

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



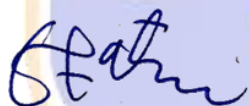
Skripsi oleh I Putu Eka Arimbawa ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji pada
pada tanggal 21 Januari 2021

Dewan Penguji,



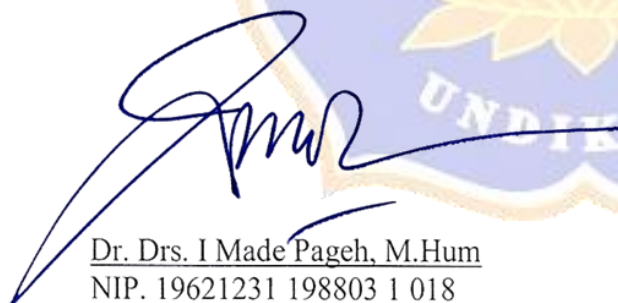
Dra. Desak Made Oka Purnawati, M. Hum
NIP. 19680517 199303 2 003

(Ketua)



Dr. Tuty Maryati, M.Pd
NIP. 19660831 199303 2 001

(Anggota)



Dr. Drs. I Made Pageh, M.Hum
NIP. 19621231 198803 1 018

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada


Hari : Kamis

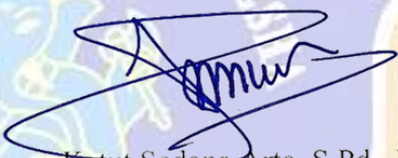
Tanggal : 21 Januari 2021

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,


Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP. 19800720 200604 1 001


Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd
NIP. 19760412 200604 1 001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M. Ed
NIP. 19630310 198803 1 003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan, bahwa karya tulis yang berjudul “PURI AGUNG NEGARA JEMBRANA (SEJARAH, STRUKTUR DAN FUNGSI, SERTA POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH DI SMA” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang di jatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 21 Januari 2021

Yang Membuat Pernyataan



I Putu Eka Arimbawa

NIM. 1714021024

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa/Ida Sang Hyang Widi Wasa yang telah melimpahkan rahmat dan anugerah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Puri Agung Negara Jembrana (Sejarah, Struktur dan Fungsi, Serta Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA)”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis menghadapi banyak hambatan serta rintangan namun pada akhirnya penulis dapat melaluinya berkat segala dukungan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan yang telah diberikan baik secara langsung maupun tidak langsung dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi ini kepada:

- 1) Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas kesempatan menimba ilmu dan mengikuti proses perkuliahan di Universitas Pendidikan Ganesha.
- 2) Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M.Ed. selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha atas kesempatan menimba ilmu dan mengikuti proses perkuliahan di Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha.
- 3) Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan atas kesempatan menimba ilmu dan mengikuti proses perkuliahan di Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan Universitas Pendidikan Ganesha serta senantiasa memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
- 4) Dra. Desak Made Oka Purnawati., M.Hum. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah, Pembimbing I dan Pembimbing Akademik atas kesempatan menimba ilmu dan mengikuti proses perkuliahan di Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Pendidikan Ganesha serta senantiasa memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dari semester awal hingga semester akhir untuk menyelesaikan skripsi ini.

- 5) Dr. Tuty Maryati., M.Pd. selalu Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
- 6) Dr.Drs. I Made Pageh, M.Hum. selaku Penguji yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
- 7) Staf dosen Program Studi Pendidikan Sejarah Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha atas ilmu pengetahuan yang telah diberikan selama proses perkuliahan.
- 8) Kepala Perpustakaan Universitas Pendidikan Ganesha beserta staf yang telah memberikan kemudahan pelayanan peminjaman buku-buku yang dibutuhkan selama penyusunan skripsi.
- 9) Seluruh staf dan pegawai tata usaha Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan pelayanan administrasi yang baik selama penyusunan skripsi.
- 10) Orang tua penulis tercinta yaitu Bapak I Ketut Widarka dan Ibu Ni Gusti Ayu Ketut Hindaryani, Adik-adik penulis (Ni Kade Septa Purnayanti dan I Komang Dipa Pramana) yang dengan sabar dan penuh cinta membimbing, mendukung dan memberikan semangat dalam segala hal, dan kasih sayang yang begitu besar, dan doa setiap langkah, agar skripsi ini bisa terselesaikan.
- 11) Para Motivator Penulis, Riska Martini, Ardi Darmawan dan Tri Witari yang tidak henti menemani, mendukung dan memberikan dukungan moral pada setiap proses dalam penulisan skripsi ini.
- 12) Rekan-rekan mahasiswa dan mahasiswi Program Studi Pendidikan Sejarah khususnya Majapahits (Pendidikan Sejarah 2017) Dayu Saraswati, Fahrizal, Yuri Sekar Seruni, Dwi Agistin, Sulistyawati, Aulia Tresna, Wibhu Satyayu, Ratih Paramitha, Fany Juniasih, Kadek Sariasih, Gloria Nirmala, Maria Marisa dan Ngontals Squad (Dek Adi, Tut Arya, Alvian, Mang Dian, Ode Ari Jaya, Meiana, Arya Mahendra, Agustiana, Ananta, Devid, Satria, Eja, Wayan, Dewa Yoga, Aris, Anggan) terimakasih atas kebersamaan, kekompakan, pengorbanan, baik dalam suka-duka serta pengalaman yang tidak pernah

terlupakan sampai kapanpun (terima kasih atas semuanya, kesempatan bersama yang membuat lebih dewasa).

- 13) Rekan-rekan mahasiswa dan mahasiswi yang pernah bersama dalam organisasi di Undiksha baik di HMJ Pendidikan Sejarah 2018, BEM FHIS 2019, Volunteer Kerjasama Undiksha 2019 & 2020, Tutor Sebaya Layanan BK Undiksha 2019 & 2020 yang telah memberikan penulis banyak kesempatan, pengalaman baru serta pendewasaan dalam berpikir, bertutur, bertindak dan khususnya kepada Kelompok Kerja Karya Ilmiah Mahasiswa (POKJA KIM) FHIS 2019/2020 (Gustav, Intan Purnama, Nadia Tasya) yang memberikan kesempatan penulis untuk memimpin organisasi di tahun tersebut serta Team LO Joint Summer Program (JSP) 2019 (Kak De Andi, Kak Lukas, Depha Ananda, Imelda Rozan, Indah Sonia, Intan Hadriyani, Meli Martini dan Mbok Sri) yang menjadi acuan dan telah banyak memberikan motivasi serta semangat dalam menyelesaikan skripsi ini

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang penulis miliki. Demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 21 Januari 2021

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PRAKATA	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Tinjauan Tentang Puri	10
2.1.1 Pengertian Puri	10
2.1.2 Jenis-jenis Puri	11
2.2.3 Kosmologi Puri	12
2.2 Struktur dan Fungsi Puri	13
2.2.1 Struktur Puri	13
2.2.2 Fungsi Puri	15
2.3 Tinjauan Sumber Belajar	17
2.3.1 Pengertian Sumber Belajar	17
2.3.2 Jenis-jenis Sumber Belajar	18
2.3.3 Arfefak/Bangunan sebagai Sumber Belajar Sejarah	21
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Heuristik	22
3.1.1 Teknik Pemilihan Lokasi Penelitian	24

3.1. 2 Teknik Penentuan Informan.....	24
3.1.3 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.2 Kritik Sumber (Verifikasi).....	27
3.2.1 Kritik Eksternal.....	28
3.2.2 Kritik Internal.....	29
3.3 Interpretasi.....	30
3.4 Historiografi	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	33
4.1.1 Letak Geografis Kelurahan Banjar Tengah	33
4.1.2 Demografi Kelurahan Banjar Tengah.....	36
4.1.3 Sistem Pemerintahan Kelurahan Banjar Tengah	39
4.1.4 Sejarah Singkat Singkat Kelurahan Banjar Tengah.....	42
4.2 Latar Belakang Berdirinya Puri Agung Negara Jembrana.....	48
4.2.1 Berdirinya Kerajaan Jembrana.....	49
4.2.2 Munculnya Serangan Dari Luar dan Rusaknya Puri Gede Jembrana.....	52
4.2.3 I Gusti Agung Gede Seloka Memindahkan Ibu Kota ke Barat.....	56
4.2.4 Puri Agung Negara Jembrana Dibawah Kekuaaan Kolonial Belanda	61
4.2.5 Puri Agung Negara Jembrana Dibawah Kekuasaan Jepang	69
4.2.6 Puri Agung Negara Pada Masa Kemerdekaan Awal	70
4.3 Struktur dan Fungsi Puri Agung Negara Jembrana	76
4.3.1 Struktur Puri Agung Negara Jembrana	77
4.3.2 Fungsi Puri Agung Negara Jembrana	93
4.4 Potensi Puri Agung Negara Jembrana Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA.....	100
4.4.1 Analisis Kurikulum 2013	100
4.4.2 Analisis Silabus Mata Pelajaran Sejarah Indonesia	104
4.4.3 Aspek Historis.....	105

4.4.4 Aspek Peninggalan.....	110
4.4.5 Analisis Rencana Program Pembelajaran	116
BAB V PENUTUP.....	120
5.1 Simpulan	120
5.2 Saran.....	123
DAFTAR PUSTAKA	125
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 4.1 Fungsi Lahan Wilayah Kelurahan Banjar Tengah.....	34
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Kelurahan Banjar Tengah Berdasarkan Umur ...	37
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Kelurahan Banjar Tengah Berdasarkan Jenis Kelamin.....	38
Tabel 4.4 Jumlah Penduduk Kelurahan Banjar Tengah Berdasarkan Etnis.....	39
Tabel 4.5 Jumlah Penduduk Kelurahan Banjar Tengah Berdasarkan Agama .	39
Tabel 4.6 Analisis Integrasi Materi Pada Silabus Mata Pelajaran Sejarah Indonesia.....	105



DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
Bagan 2.1 <i>Astadikpala</i>	14
Bagan 2.2 <i>Sanga Mandala</i>	14
Bagan 2.3 <i>Sanga Mandala</i> berdasarkan fungsi bangunan puri	16
Bagan 4.1 Struktur Organisasi Pemerintahan Kelurahan Banjar Tengah	41

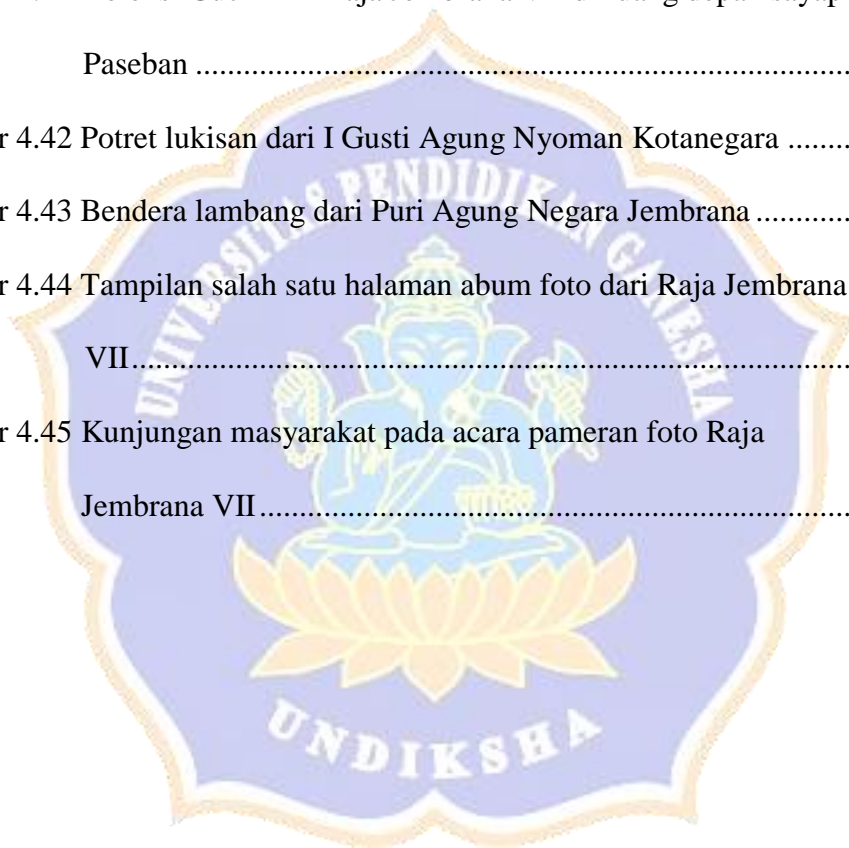


DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 4.1 Peta Wilayah Kelurahan Banjar Tengah	35
Gambar 4.2 Lambang Kelurahan Banjar Tengah	42
Gambar 4.3 Pura Candi Rawi.....	52
Gambar 4.4 Letak Puri Gede Jembrana dan Puri Agung Negara Jembrana	57
Gambar 4.5 Lokasi Perluasan Puri Agung Negara Tahun 1867	64
Gambar 4.6 Pemugaran dan Pembangunan Puri Agung Negara Jembrana Tahun 1938.....	66
Gambar 4.7 Penobatan Raja –Raja dalam Asta Negara 30 Juni 1938	67
Gambar 4.8 Kunjungan Raja Jembrana VII ke Desa Pengragoan	68
Gambar 4.9 Raja Jembrana VII mengantarkan Pejabat Pemerintah Belanda ke Pelabuhan Gilimanuk	68
Gambar 4.10 Potret Anak Agung Agung Bagus Sutedja	74
Gambar 4.11 Peta Puri Agung dan lokasi bangunan-bangunan pendukungnya	77
Gambar 4.12 Denah Puri Agung Negara Jembrana	79
Gambar 4.13 Candi Bentar Puri Agung Negara Jembrana	80
Gambar 4.14 Pintu Masuk Utama.....	81
Gambar 4.15 Kantor Administratif Pemerintahan	81
Gambar 4.16 Bale Kukul	82

Gambar 4.17 Bale <i>Ancak Saji</i>	82
Gambar 4.18 Sumanggen	83
Gambar 4.19 Kori Agung	83
Gambar 4.20 Bale Penangkilan disebelah kiri foto pada dokumentasi tahun 1930-an	84
Gambar 4.21 Letak Bale Penangkilan yang saat ini (2020) sudah tidak ada ...	85
Gambar 4.22 Paviliun yang saat ini (2020) digunanan sebagai museum foto .	85
Gambar 4.23 Paseban atau Puri Agung	86
Gambar 4.24 Saren Kangin yang telah direnovasi dan difungsikan sebagai tempat tinggal Penglingsir Puri Agung Negara Jembrana	87
Gambar 4.25 Garasi Mobil Raja Jembrana VII	88
Gambar 4.26 Mobil-mobil milik Raja Jembrana VII	88
Gambar 4.27 Pewaregan	89
Gambar 4.28 Pondasi Bekas Bale Pewaregan	89
Gambar 4.29 Pemerajan Agung Puri Agung Negara Jembrana	90
Gambar 4.30 Bale Upakara (Bale Banten)	90
Gambar 4.31 Bale Sekenem	91
Gambar 4.32 Bale Gong	91
Gambar 4.33 <i>Lounge Hall</i>	92
Gambar 4.34 Lokasi Lumbung yang saat ini (2020) telah beralih fungsi menjadi kebun	92
Gambar 4.35 Pelebon Anak Agung Gede Agung “Benny” Sutedja	95
Gambar 4.36 Kedatangan paslon-paslon Bupati pada Pilkada Jembrana Tahun 2020 ke Puri Agung Negara Jembrana	97

Gambar 4.37 Ogoh-ogoh dalam perayaan Nyepi 2020 yang batal di arak akibat pandemi	99
Gambar 3. 38 Bangunan Paseban (Puri Agung) salah satu bangunan yang dapat menjadi sumber belajar sejarah.....	110
Gambar 4.39 Salah satu meriam yang terdapat dibagian depan Paseban	111
Gambar 4. 40 Ruang depan sayap kanan Paseban	112
Gambar 4.41 Koleksi Guci milik raja Jembrana VII di ruang depan sayap kiri Paseban	112
Gambar 4.42 Potret lukisan dari I Gusti Agung Nyoman Kotanegara	113
Gambar 4.43 Bendera lambang dari Puri Agung Negara Jembrana	114
Gambar 4.44 Tampilan salah satu halaman abum foto dari Raja Jembrana VII.....	114
Gambar 4.45 Kunjungan masyarakat pada acara pameran foto Raja Jembrana VII.....	115



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Lampiran 01. Surat Pengantar Penelitian

Lampiran 02. Pedoman Wawancara

Lampiran 03. Daftar Informan

Lampiran 04. Silabus Sejarah Indonesia Kurikulum 2013 Revisi 2016

