

**KRITIK PENGARANG TERHADAP PEMBALAKAN HUTAN
PADA NOVEL *NYANYIAN KEMARAU* DAN *TANGISAN
BATANG PUDU*: KAJIAN EKOKRITIK DAN RELEVANSINYA
TERHADAP PEMBELAJARAN SASRA**



**OLEH
IMADUDDIN SYAMIL
NIM 1512011040**

PRODI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA SASRA INDONESIA DAN DAERAH

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2019

**KRITIK PENGARANG TERHADAP PEMBALAKAN HUTAN
PADA NOVEL *NYANYIAN KEMARAU* DAN *TANGISAN BATANG
PUDU*: KAJIAN EKOKRITIK DAN RELEVANSINYA
TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

OLEH

Imaduddin Syamil

NIM 1512011040

PRODI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

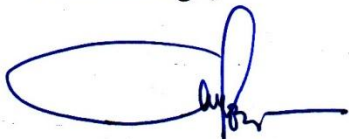
2019

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I,



Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A
NIP. 19830105 2006041001

Pembimbing II,



Dra. Sang Ayu Putu Sriasih, M.Pd
NIP 19670705 1994031004

Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi

Skripsi oleh Imaduddin Syamil ini

telah dipertahankan di depan dewan penguji

pada tanggal 10 Oktober 2019

Dewan Penguji,



Prof. Dr. I Nyoman Adi Jaya Putra, M.A.

(Ketua)

NIP 196203191987031001

Penguji I



Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A

(Anggota)

NIP. 19830105 2006041001

Penguji II



Dra. Sang Ayu Putu Sriasih, M.Pd.

(Anggota)

NIP 196006071986012001

Penguji III



Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd

(Anggota)

NIP 198402072008122004

Diterima Oleh Panitia Ujian **Fakultas Bahasa dan Seni** Universitas Pendidikan Ganesha guna memenuhi syarat – syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 11 Oktober 2019

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Prof. Dr. I Nyoman Adi Jaya Putra, M.A.
NIP 196203191987031001

Sekretaris Ujian,



I Made Astika, S.Pd, M.A
NIP 198305132008121001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd
NIP 196004241986031002

MOTTO

*TIDAK ADA KATA TERLAMBAT UNTUK
MENJADI YANG TERBAIK*



KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan ke hadapan Tuhan Yang maha Esa atas anugerah dan karunia yang diberikan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Melalui halaman ini, saya sampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. **Tuhan Yang Maha Esa**, yang telah memberikan kelancaran dan keberuntungan sehingga dapat mencapai gelar Sarjana Pendidikan tepat pada waktunya.
2. **(alm) Abdurrahmandan Retno Purwanti** selaku orang tua saya, **Yahya Umar** dan **Dewi Oktova Rachmawati** selaku orang tua angkat saya, mereka yang selalu mendoakan dan mendukung saya selama menempuh pendidikan di Singaraja. Terima kasih atas kerja keras dan pengorbanannya sehingga dapat mencapai gelar Sarjana Pendidikan tepat pada waktunya. **Kakak, adik** dan keluarga besar **saya** yang selalu memberi semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. **Nanda Putri Savira, Bugyatul Murtasyidah, Kiki Andriyani, Syarif Hidayat, Endang Novianti Tobing, Gede Wirantika, Hendra**, selaku sahabat yang telah banyak membantu dan memberi semangat serta kebahagiaan di kala merasa gundah.
4. Teman-teman **PC IMM Buleleng, Beleketece kelas A angkatan 2015 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, KKN Loloan Barat** yang memberi banyak arti kebersamaan. Canda, tawa, suka dan duka yang telah kita lewati bersama. Semua itu akan terkenang sampai kita menua.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Allah SWT / Tuhan Yang Maha Esa berkat rahmat-Nya serta kerja keras penulis selama ini, akhirnya membuah hasil dengan terselesaikannya skripsi yang berjudul “Kritik Pengarang terhadap Pembalakan Hutan pada novel *Nyanyian Kemarau* dan *Tangisan Batang Pudu: Kajian Ekokritik dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra*”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Bapak I Made Astika, S.Pd., M.A. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
2. Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A. selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Dra. Sang Ayu Putu Sriasih, M.Pd. selaku pembimbing II yang memberikan arahan, bimbingan, dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Kepala SMA Muhammadiyah 2 Singaraja yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
5. Staf dosen pengajar Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah atas bekal ilmu yang diberikan sebagai bahan penalaran dalam penyusunan skripsi ini.
6. Staf administrasi jurusan dan fakultas Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas dan pelayanannya.
7. Rekan-rekan mahasiswa di lingkungan Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang tidak dapat disebutkan satu per satu atas dorongan positif selama proses pendidikan maupun dalam penyusunan skripsi ini;

Dengan penuh kesadaran, karya tulis ini masih memerlukan penyempurnaan, baik dalam materi dan teknik penulisan. Untuk itu penulis mengharapkan sarandan kritik yang membangun demi kesempurnaannya. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermamfaat bagi semua pihak.

Singaraja, 4 Oktober 2019

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB IPENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	17
1.3 Pembatasan Masalah.....	18
1.4 Rumusan Masalah.....	18
1.5 Tujuan Penelitian.....	19
1.6 Manfaat Hasil Penelitian.....	19
BAB I IKAJIAN PUSTAKA.....	21
2.1 Kajian Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	21
2.2 Deskripsi Teori.....	25
2.2.1 Hakikat Novel.....	25
2.2.2 Tokoh dalam karya fiksi.....	28
2.2.3 Lingkungan sebagai latar fiksi.....	30
2.2.4 Hakikat Ekokritik Sastra.....	31
2.2.5 Pembelajaran Sastra di SMA.....	36
BAB II METODE PENELITIAN.....	42
3.1 Rancangan Penelitian.....	42
3.2 Jenis dan Sumber Data.....	43
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	44
3.4 Metode dan Analisis Data.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	50
4.1.1 Eksploitasi hutan dalam novel <i>Nyanyian Kemarau dan Tangisan Batang Pudu</i>	51

4.1.2 Kritik pengarang terhadap pembalakan hutan dalam novel <i>Nyanyian Kemarau dan Tangisan Batang Pudu</i>	92
4.1.3 Relevansi Kritik Pengarang terhadap Pembalakan Hutan dalam Novel <i>Nyanyian Kemarau dan Tangisan Batang Pudu</i> dalam pembelajaran sastra di SMA	153
BAB VPENUTUP.....	186
5.1Simpulan.....	186
5.2Saran.....	191
DAFTAR RUJUKAN.....	193
LAMPIRAN.....	197



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Kartu Data	45
Tabel 3.2 Instrumen Lembar Observasi.....	47
Tabel 4.1 Kasus Hutan	68
Tabel 4.2 Kompetensi Inti Pelajaran Bahasa Indonesia Tingkat SMA.....	165
Tabel 4.3 Ruang Lingkup Materi Bahasa Indonesia Tingkat SMA.....	167
Tabel 4.4 Silabus Materi Teks Observasi Kelas 10	168
Tabel 4.5 Silabus Materi Teks Eksposisi Kelas 10	170
Tabel 4.6 Silabus Materi Teks Prosedur Kelas 11	171
Tabel 4.7 Silabus Materi Cerpen Kelas 11	173
Tabel 4.8 Silabus Materi Novel Kelas 12	174
Tabel 4.9 Silabus Materi Artikel Kelas 12	176
Tabel 4.10 Silabus Materi Puisi Kelas 10.....	178
Tabel 4.11 Silabus Materi Debat Kelas 10.....	180
Tabel 4.12 Silabuss Materi Ceramah Kelas 11.....	182
Tabel 4.13 Relevansi Kritik Pengarang.....	184

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1.1 Jumlah Kejadian Bencana Tahun 2017.....	7
Gambar 1.2 Jumlah Kejadian Bencana Tahun 2018.....	7



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 01. Data Eksploitasi Hutan.....	198
Lampiran 02. Data Kritik Pengarang terhadap Pembalakan Hutan.....	204
Lampiran 03 Biodata Penulis dan sinopsis Novel.....	210
Lampiran 04 Surat-surat Penelitian.....	214

