

Daftar Rujukan

- Afrizal. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif “sebuah upaya mendukung penguasaan penelitian kualitatif dalam berbagai disiplin ilmu”*. Jakarta: PT Raja Grafindo Pratama.
- Ali, Made, dkk. 2018. *Public Review: Surat Perintah Penghentian Penyidikan (SP3) 15 Korporasi pembakaran hutan dan lahan Riau 2015*. Riau: Witra Percetakan .
- Angga, Lintang Bidhin. 2012. *Pengetahuan Lokal Pemanenan Madu Hutan Tesso Nilo*. Tesis (diterbitkan). Sekolah Pascasarjana, Institut Pertanian Bogor.
- Antin, Purwanti. 2018. *Hubungan Timbal Balik Manusia dengan Alam: Tinjauan Ekologi Sastra terhadap Novel Sarongge Karya Tosca Santoso dan Implementasinya di SMA*. Skripsi (diterbitkan). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tidar.
- Badan Penanggulangan Bencana. 2019. *Data Informasi Kebencanaan*. <https://bnpb.cloud/dibi/>.
- Bahri, Syamsul. 2014. “Pengembangan Kurikulum Dasar dan Tujuannya”. *Jurnal Ilmiah Islam Futura*, Volume XI, No 1, Agustus 2011. Tersedia pada <http://jurnal.ar-raniry.ac.id> (diakses pada tanggal 15 September 2019)
- Bappeda Litbang Kabupaten Buleleng. 2017. “Makna, Hakikat dan Tujuan Pembangunan Nasional”. Tersedia pada <http://bulelengkab.go.id>. (diakses pada tanggal 15 September 2019).
- Bungin, Burhan. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif “Aktualisasi Metodologi ke Arah Ragam Varian Kontemporer”*. Jakarta: PT Raja Grafindo Pratama.
- . 2009. *Penelitian Kualitatif “Komunikasi Ekonomi dan Kebijakan Publik dan ilmu sosial lainnya”*. Jakarta: Prenada Media Grup.
- Emzir dan Rohman Saifur. 2016. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Endraswara, Suwardi. 2016. *Ekokritik Sastra*. Yogyakarta: Morfalingua.
- Dewi, Novita. 2015. “Manusia dan Lingkungan dalam Cerpen Indonesia Kontemporer: Analisis Ekokritik Cerpen Pilihan Kompas.” *Jurnal LITERA*, Vol 14, No 2.
- Direktorat Jendral Perkebunan. 2014. *Statistik Perkebunan Indonesia 2013-2015 Kelapa Sawit*. Jakarta: Direktorat Jendral Perkebunan.
- Fauzi, Ammar Akbar. 2014. *Kritik Ekologi dalam Kumpulan Cerpen Kayu Naga karya Korrie Layun Rampan Melalui Pendekatan Ekokritik*. Skripsi. Prodi Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS UNY. Tersedia pada eprints.uny.ac.id (diakses pada tanggal 17 Maret 2019)
- Forest Watch Indonesia/Global Forest Watch. 2001. *Potret Keadaan Hutan Indonesia*. Bogor: Forest Watch Indonesia dan Washington DC: Global Forest Watch.

- Hardisman. 2011. "Pembangunan Terintegrasi Sebagai Pendekatan Pemecahan Masalah Kesehatan di Indonesia". *Jurnal Kesehatan Masyarakat*, Edisi Maret – September 2011. Vol.5, No.2
- Harsono, Siswo (2008). "Ekokritik: Kritik Sastra Berwawasan Lingkungan". Fakultas Sastra Undip. Volume 32, Nomor 1(halaman 31-50).
- Indrawan, Poppy Yaniawati. 2016. *Metodologi Penelitian*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Indriyanto. 2015. *Ekologi Hutan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Ismail, Mus.2008. *Tangisan Batang Pudu*.Pekanbaru: Gurindam Press
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*.Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Jhon, Dewey. 2019. "Pelajaran Berdasarkan Kurikulum 2013". Tersedia pada: <https://www.silabus.web.id/pembelajaran-berdasarkan-kurikulum-2013/> (diakses pada tanggal 17 Maret 2019).
- Juliasih, K. (2012). "Manusia dan Lingkungan dalam Novel *Life In The Iron Mills* Karya Rebecca Hardings Davis, Volume 11, Nomor 1 (hlm 84-96).
- Kartika, Dewi. 2017. "Catatan Akhir Tahun 2017: Reforma Agraria di bawah Bayangan Investasi". Tersedia pada <http://Kpa.or.id/> (diakses tanggal 15 September 2019).
- Koriun, Hary B. *Nyanyian Kemarau*. Jakarta:Prenada Media Group.
- Loretta, Lenora Yona. (2017). "Nilai-nilai karakter dalam Novel *The Chronicile of Kartini* Karya Wiwid Prasetyo" dalam J-Symbol (Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya) (halm 1-9).
- Machali, Ali (2014). "Kebijakan Perubahan Kurikulum 2013 dalam Menyongsong Indonesia Emas Tahun 2045" dalam *Jurnal Pendidikan Islam*, Volume III, Nomor 1, Juni 2014.
- Margono. 2003. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta : PT Asdi Mahasatya.
- Mirzaqon, Abdi. 2017. "Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori dan Praktik Konseling *Expressive Writing*". Tersedia pada <http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-bk-unesa/article/view/22037> (diakses tanggal 17 Maret 2019).
- Molina, Rafael. 2015. "Implementasi kurikulum 2013 dan urgensinya pendidikan karakter". Tersedia pada <http://kompasiana.com/> (diakses pada tanggal 20 September 2019).
- Nafiadi, Majid Nur. 2013. *Pencemaran Air Sungai Garuda Akibat Pembuangan Limbah Industri Tahu di Kecamatan Sragen Kabupaten Sragen*. Skripsi Fakultas Geografi. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nazir. 2011. *Metode Penelitian*.Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Nida, Azkia Khaerun. (2016). "Aspek Sosial dalam Cerpen *Lucilie Earnshaw*: Tanggapan Sosial terhadap Orang Pendetang".

- Nugraha, Indran. 2016. "Sumarjito dan Lahan Tanpa Bakar". Tersedia pada <http://www.lestari-indonesi.org> (diakses tanggal 15 September 2019).
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurchayadi, Eko. 2019. "Jalan terjal pendidikan berbasis karakter". Tersedia pada <http://m.detik.com/>. Diakses pada tanggal 29 September 2019.
- Prasetyaningrum, Endah Rysa. 2015. *Keefektifan Feature Human Interest Media Massa Kedaulatan Rakyat Sebagai Media Pembelajaran Menulis Puisi Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 6 Kota Magelang*. Skripsi (diterbitkan). Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Purba, Antilan. 2010. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rahayu, Ira dan Putri, Purnama Dian. 2015. "Kajian Sastra Ekologi (Ekokritik) terhadap novel *Sebuah Wilayah yang Tidak Ada Google Earth* karya Pandu Hamzah". Tersedia pada <http://www.fkip-unswagati.ac.id/ejournal/index.php/repository/article/view/280> (diakses pada tanggal 18 Maret 2019).
- Ramadhani, Yusrina Afri dan Sartuni Rajid. 2013. *Relasi Manusia dan Lingkungan Hidup dalam Novel Partikel karya Dewi Lestari: Sebuah Kajian Ekokritisme*. Cetakan ke – 1. Depok: Universitas Indonesia.
- Setyawan, Davit. 2014. "2014, ada 622 kasus kekerasan anak". Dalam <http://www.kpai.go.id/>. Diakses pada tanggal 29 September 2019.
- Slametto. 2015. "Rasional dan Elemen Perubahan Kurikulum 2013". *Scholaria*, Volume 5, Nomor 1, Januari 2015: 1-9. Tersedia pada <http://ejournal.uksw.edu>
- Suandi, I Nengah, dkk. 2016. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Singaraja: Undiksha.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan: (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D)*. Bandung: Alfabeta.
- Suhertuti. 2017. "Persepsi Guru Bahasa Indonesia terhadap Materi Sastra pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Kurikulum 2013". *Aksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Volume 1 No.2, Desember 2017.
- Sukmawan, Sony. 2016. *Ekokritik Sastra: Menanggapi Sasmita Arcadia*. Malang: UB Press.
- Sumardjo, Jakob dan Saini. 1999. *Konteks Sosial Novel Indonesia 1920 – 1977*. Bandung: Penerbit Alumni.
- Supratman, Syamsu alam. 2009. *Manajemen Hutan*. Tamalanrea: Laboratorium Kebijakan dan Kewirausahaan Kehutanan Fakultas Kehutanan Universitas Hasanudin.
- Sutresna, Ida Bagus. 2006. *Modul Prosa Fiks*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.

- Wahyudi, Ibnu. 2004. "Pengajaran dan Pembelajaran Sastra di Indonesia: Kenyataan, Perkembangan dan Harapan".
- Wendra, I Wayan. 2016. *Penulisan Karya Ilmiah*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Wicaksono, Andri. 2014. *Pengkajian Prosa Fiks*. Bandar Lampung: Garudhawaca.
- Yasa, I Nyoman. 2012. *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung: Karya Putra Darwati.
- Yasman, Irsyal, dkk. 2016. *Road Map Pembangunan Hutan Produksi Tahun 2016-2045*. Jakarta: Asosiasi Pengusaha Hutan Indonesia.
- Yuwono, Untung. 2007. *Gerbang Sastra Indonesia Klasik*. Jakarta Selatan: Wedatama Widya Sastra.

