

**SEJARAH INDUSTRI KERAJINAN BATOK KELAPA
YANDE BATOK DI DESA NEGARI, BANJARANGKAN,
KLUNGKUNG-BALI DAN POTENSINYA SEBAGAI
SUMBER BELAJAR IPS DI SMP**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam
Menyelesaikan Pendidikan Sarjana Pendidikan Sejarah**

**Oleh
Ida Ayu Made Rai Saraswati
NIM 1714021002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2021

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**


Menyetujui

Pembimbing I,



Dr. Drs. I Made Pagoh., M.Hum
NIP. 196212311988031018

Pembimbing II,



Dr. Tutu Maryati., M.Pd
NIP. 196608311993032001

Skripsi oleh Ida Ayu Made Rai Saraswati
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 21 Januari 2021

Dewan Penguji,

Penguji I



Dr. Drs. I Made Pageh, M.Hum
NIP. 196212311988031018

(Ketua)

Penguji II



Dr. Tutty Maryati, M.Pd
NIP. 196608311993032001

(Anggota)

Penguji III



I Wayan Putra Yasa, S.Pd., M.Pd
NIP. 198406242018031001

(Anggota)

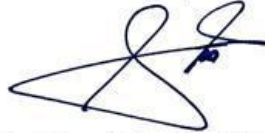
Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 21 Januari 2021

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP. 19800720 200604 1 001

Sekretaris Ujian,



Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd
NIP. 19760412 200604 1 001

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M.Ed
NIP. 19630310 198803 1 003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“SEJARAH INDUSTRI KERAJINAN BATOK KELAPA YANDE BATOK DI DESA NEGARI, BANJARANGKAN, KLUNGKUNG-BALI DAN POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS DI SMP”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 21 Januari 2021

Yang Membuat Pernyataan



Ida Ayu Made Rai Saraswati

NIM. 1714021002

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Ida Sang Hyang Widhi Wasa (Tuhan Yang Maha Esa) karena berkat rahmat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Sejarah Industri Kerajinan Batok Kelapa *Yande Batok* di Desa Negari, Banjarangkan, Klungkung-Bali dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar IPS di SMP “ ini tepat pada waktunya. Dalam penyusunan skripsi ini penulis mengakui terdapat banyak kendala yang harus dihadapi dan diselesaikan. Akan tetapi, berkat bimbingan, dorongan, arahan, saran maupun kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak telah membantu penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Sebagai ungkapan rasa syukur, pada kesempatan ini penulis ingin mebgucapkan terimakasih kepada :

1. Pemerintah Republik Indonesia khususnya Kementrian Riset Teknomogi dan Pendidikan Tinggi yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan tinggi di Universitas Pendidikan Ganesha melalui bantuan biaya menempuh pendidikan S1 (Beasiswa Bidikmisi). Semoga ilmu yang penulis dapatkan setelah menempuh pendidikan dapat memberikan sumbangsih bagi bangsa dan negara ini.
2. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, Bapak. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd beserta jajaran Rektorat yang telah memberikan kesempatan penulis menempuh pendidikan pada Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan. Program studi Pendidikan Sejarah.
3. Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial. Bapak Prof. Dr. Sukadi, M.Pd, M.Ed beserta jajaran Dekanat dan staf fakultas atas kemudahan administrasi yang diberikan kepada penulis.
4. Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan, Bapak Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd yang selalu memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
5. Sekretaris Jurusan sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, Bapak I Gusti Made Arya Suta Wirawan, S.Hum, M.Si yang dengan sabar melayani

mahasiswa melengkapi urusan administratif dalam penyusunan skripsi ini di tengah kesibukan beliau.

6. Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah, Ibu Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum yang selalu membimbing dan memberikan motivasi penulis dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Dr. Drs. I Made Pageh, M.Hum sebagai Pembimbing I yang senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, motivasi, arahan dan saran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Ibu Dr. Tuty Maryati, M.Pd selaku pembimbing II sekaligus sebagai pembimbing akademik (PA) penulis yang senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, motivasi, arahan dan saran sedari penulis baru mengenyam bangku perkuliahan (semester awal) hingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya.
9. Bapak I Wayan Putra Yasa, S.Pd, M.Pd selaku Dosen Penguji yang telah memberikan arahan, masukan, saran dan motivasi untuk penyempurnaan skripsi ini.
10. Seluruh staf dosen Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah banyak membantu dalam memberikan ilmunya sebagai bekal penulis dalam penyusunan skripsi ini dan di masa depan.
11. Seluruh Narasumber yang telah meluangkan waktunya untuk penulis mengumpulkan data, Bapak I Wayan Kesuma Lara (Sekretaris Desa Negari), Bapak Komang Agus Setyawan (Pegawai Desa Negari), Bapak I Gede Suryawan (Pemilik Industri Kerajinan *Yande Batok*), Bapak Darma Sudita (Pemilik Industri Kerajinan *Yande Batok*), Ibu Ni Luh Gede Juliarti (Istri Pemilik Industri Kerajinan *Yande Batok*), Ibu Ni Made Kayuniari (Pengerajin Industri Kerajinan *Yande Batok*), Ibu Ni Nyoman Ariani (Pengerajin Industri Kerajinan *Yande Batok*), dan Bapak I Wayan Sugita (Pengerajin Industri Kerajinan *Yande Batok*). Terimakasih atas waktu yang diluangkan untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan dari penulis.
12. Kedua Orang Tua penulis, Ida Bagus Putu Rai dan Ida Ayu Putu Tirtawati (alm) yang telah memberikan kasih sayang selama ini dan menjadi penyemangat bagi penulis untuk menempuh pendidikan dan menyelesaikan

skripsi ini serta memberikan dukungan moril ataupun materiil. Terimakasih juga untuk kakak-kakak penulis, Ida Bagus Putu Eka Saputra, Ida Bagus Gede Triyana Putra, Ida Bagus Gede Janardana Putra, A.A Ayu Juliawati, Ida Ayu Dwi Kartika Dewi dan Kadek Yuni Ari Putri serta adik penulis Ida Bagus Gede Dwija Jnana Putra yang selalu mendukung, memotivasi, dan menanyakan kabar kepada penulis.

13. Kakak-kakak Penulis selama menempuh studi, Indra Saputra, S.Pd, Muhammad Rivai, S.Pd, I Wayan Edi Setiawan, S.Pd dan Ni Putu Sriwidiastuti, S.Pd yang selalu membantu ketika penulis dalam kebingungan.
14. Adik-adik Penulis selama menempuh studi, Ni Luh Putri Wirautami, Ivanka Angelina Dheyanita Prasada, I Wayan Suartika dan I Wayan Arya Mahendra, yang selalu menemani dan memberikan dukungan kepada penulis.
15. Sahabat Penulis, Putu Sulistyawati yang selalu membantu, memotivasi, mendukung, menemani dan menjadi tempat berbagi cerita penulis disaat suka maupun duka baik dalam masalah perkuliahan ataupun pribadi
16. Tetangga Kost penulis, Fahrizal Yunus yang selalu menemani dan membantu penulis ketika penulis sedang senang ataupun susah selama perkuliahan.
17. Rekan-rekan seperjuangan, I Kadek Adi Aryantika, I Ketut Arya Sentana Mahartha, I Putu Eka Arimbawa, Yuri Sekar Seruni, Duwi Maulida Agistin dan rekan-rekan Majapahits'17 lainnya yang telah membantu penulis selama perkuliahan ini.
18. Motor Mio kesayangan penulis yang selalu menemani penulis selama masa perkuliahan, baik dalam keadaan suka maupun duka.
19. Serta semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih atas doa dan dukungannya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna karena terbatasnya kemampuan dan pengalaman yang dimiliki, maka dari itu saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini sangat penulis harapkan. Akhir kata, penulis mengharapkan semoga skripsi ini

dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya.

Singaraja, 18 Januari 2021

Penulis



DAFTAR ISI

ABSTRAK	
PRAKATA	i
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan.....	8
1.4 Manfaat.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
BAB II. LANDASAN TEORI	
2.1 Tinjauan tentang Industri dan Industri Kerajinan	10
2.1.1 Pengertian Industri	10
2.1.2 Latar Belakang Munculnya Industri Kerajinan	11
2.1.3 Jenis-jenis Industri	15
2.1.4 Tujuan dan Manfaat Adanya Industri	17
2.2 Tinjauan tentang Kerajinan	18
2.2.1 Faktor-faktor Penunjang /Produksi Industri	18
2.2.2 Proses Pemasaran Industri Kerajinan	21
2.2.3 Perkembangan Industri	22
2.3 Tinjauan tentang Aktivitas Ekonomi sebagai Sumber Belajar IPS.....	23
2.3.1 Pengertian Sumber Belajar	23
2.3.2 Klasifikasi Sumber Belajar.....	24
2.3.3 Aktivitas Ekonomi sebagai sumber Belajar IPS.....	28
2.4 Tinjauan tentang RPP	30
2.4.1 Pengertian RPP.....	30

2.4.2 Komponen-komponen RPP.....	30
2.4.3 Langkah-langkah Menyusun RPP	32
2.4.4 Buku Suplemen Sebagai Sumber Belajar	33

BAB III. METODE PENELITIAN

3.1 Heuristik	35
3.1.1 Lokasi Penelitian	35
3.1.2 Teknik Penentuan Informan	35
3.1.3 Teknik Pengumpulan Data	36
3.2 Kritik Sumber/Verifikasi	37
3.2.1 Kritik Eksternal	38
3.2.1 Kritik Internal	39
3.3 Interpretasi	39
3.4 Historiografi	40

BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	42
4.1.1 Letak Geografis Desa Negari	42
4.1.2 Kondisi Demografis Desa Negari	44
4.1.3 Struktur Pemerintahan Desa Negari	47
4.1.4 Sejarah Desa Negari	49
4.2 Sejarah Industri Kerajinan Batok Kelapa <i>Yande Batok</i>	51
4.3 Perkembangan Industri Kerajinan Batok Kelapa <i>Yande Batok</i> Tahun 1996-2020	58
4.3.1 Faktor-faktor Produksi Industri Kerajinan Batok Kelapa <i>Yande Batok</i>	58
4.3.2 Perkembangan Industri Kerajinan Batok Kelapa <i>Yande Batok</i>	68
4.3.3 Proses Konsumsi dan Pemasaran Industri Kerajinan Batok Kelapa <i>Yande Batok</i>	95
4.3.4 Penggunaan Pendapatan dari Hasil Pemasaran Produk Kerajinan <i>Yande Batok</i>	100
4.4 Alternatif Penerapan Industri Kerajinan <i>Yande Batok</i> Sebagai Sumber Berajar IPS di SMP	100
4.4.1 Analisis Kurikulum dan Silabus.....	101

4.4.2 Aspek-aspek Yang Berpotensi Dijadikan Sumber Belajar IPS di SMP	102
4.4.3 Alternatif Penyelesaian (RPP).....	106
4.4.4 Pemanfaatan Industri Kerajinan Batok Kelapa <i>Yande Batok</i> Sebagai Media Pembelajaran IPS di SMP dalam Bentuk Buku Suplemen	109

BAB V. PENUTUP

5.1 Simpulan	111
5.2 Saran	112
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jenis-jenis Buku Suplemen	34
Tabel 4.1 Pemanfaatan Tanah;Lahan di Desa Negari	43
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin	44
Tabel 4.3 Keadaan Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian.....	45
Tabel 4.4 Keadaan Penduduk Berdasarkan Pendidikan	46
Tabel 4.5 Hasil Komoditas Desa Banjaringan	55
Tabel 4.6 Harga Bahan Baku/Kelapa Dari Tahun 1996 – 2020	64
Tabel 4.7 Alat-Alat Produksi	65
Tabel 4.8 Rincian Periode 1996 – 2000.....	70
Tabel 4.9 Hasil Kerajinan <i>Yande Batok</i> Periode 1996-2000	72
Tabel 4.10 Rincian Periode 2001 – 2015.....	76
Tabel 4.11 Hasil Kerajinan <i>Yande Batok</i> Periode 2001-2005	77
Tabel 4.12 Rician Periode 2006 – 2010.....	83
Tabel 4.13 Rincian Periode 2011 – 2015.....	84
Tabel 4.14 Hasil Kerajinan <i>Yade Batok</i> Periode 2011-2015	86
Tabel 4.15 Foto-foto Pencapaian <i>Yande Batok</i>	89
Tabel 4.16 Rincian Periode 2016-2020	90
Tabel 4.17 Hasil Kerajinan <i>yande Batok</i> Periode 2016-2020.....	91
Tabel 4.18 Tahapan Penyusunan Buku Suplemen.....	109

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Perubahan Mata Pencaharian.....	12
Bagan 2.2 Proses Produksi.....	18
Bagan 2.3 Sistem Pemasaran	21
Bagan 4.1 Struktur Organisasi Pemerintah Desa Negari	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Wilayah Desa Negari	43
Gambar 4.2 Kantor Perbekel Desa Negari	50
Gambar 4.3 Gede suryawan	51
Gambar 4.4 Darma Sudita.....	51
Gambar 4.5 Perkebunan Kelapa.....	56
Gambar 4.6 Tenaga Kerja	59
Gambar 4.7 Kelapa Tanpa Sabut	62
Gambar 4.8 Batok Kelapa Yang Sudah Dipilih.....	62
Gambar 4.9 Lokasi <i>Yande Batok</i> Yang Pertama.....	69
Gambar 4.10 Lokasi Baru <i>yande Batok</i>	80
Gambar 4.11 Plang Usaha.....	80
Gambar 4.12 Surat Ijin Usaha.....	82
Gambar 4.13 Brosur <i>Yande Batok</i>	96
Gambar 4.14 Katalog <i>Yande Batok</i>	97
Gambar 4.15 Media Sosial (<i>Instagram</i>) <i>Yande Batok</i>	97
Gambar 4.16 Kartu Nama <i>Yande Batok</i>	98



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Pedoman Wawancara

Lampiran 02. Biodata Informan

Lampiran 03. Surat-surat Penelitian

Lampiran 04. Silabus Mata Pelajaran

Lampiran 05. Riwayat Hidup

