

ANALISIS SEMIOTIKA KARIKATUR *KOMPAS* SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MENULIS OPINI.

Oleh

Rika Citra Astuti, NIM 1612011071

Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna denotasi dan konotasi pada gambar karikatur *Kompas* serta implikasi karikatur *Kompas* sebagai media pembelajaran menulis opini di SMA. Penelitian ini menggunakan rancangan penelitian deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah karikatur yang termuat dalam rubrik opini *Kompas* terbitan Februari, Maret, April, Mei, November, Desember (tahun 2019) dan Maret, April (tahun 2020), sedangkan objek dalam penelitian ini adalah analisis semiotika pada gambar karikatur *Kompas* dan implikasinya sebagai media menulis opini kelas XII kurikulum 2013. Data yang dikumpulkan dengan metode dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan mengumpulkan karikatur dan menentukan makna denotasi-konotasi serta implikasinya pada pembelajaran menulis opini. Adapun hasil penelitian ini terdapat makna denotasi pada karikatur *Kompas* karena adanya kemiripan gambar dengan realitas dan terdapat tanda pada karikatur yang berkaitan dengan realitas juga. Kemudian secara konotasi dilihat dengan mengaitkan gambar dengan konteks, dan makna yang dihasilkan tidak hanya satu karena penafsiran maknanya memerlukan berbagai acuan dan melibatkan nilai rasa pada situasi tertentu untuk menemukan kesesuaian dengan konteksnya. Implikasinya pada pembelajaran menulis opini yaitu relevan dengan kurikulum 13 yang berbasis teks sehingga guru dapat menjadikan karikatur sebagai acuan dalam menulis opini dan siswa pun lebih mudah untuk membuat teks dengan menggunakan media gambar.

Kata Kunci: Karikatur, Menulis Opini, Semiotika.

ABSTRACT

This study aims to describe the meaning of denotation and connotation in the caricatures of Kompas newspapers and their implications as learning media in writing opinion at senior high school. This study applied a qualitative descriptive research. The subjects of this study were the caricatures contained in the opinion rubric of Kompas, published in February, March, April, May, November, December (2019) and March, April (2020), meanwhile the objects of this study were the semiotic analysis of Kompas caricatures and their implications as media in writing opinion for twelfth grade students in curriculum 2013. The data were collected through documentation. The data analysis was done by collecting caricatures and determining the meaning of denotations as well as the implications in writing opinions. As the results of this study indicate that there is a denotation meaning in Kompas caricatures because the image and the sign are similar to the reality. Then in the aspect of connotation can be seen by relating the image to the context, and the meaning is varied because the interpretation of the meaning requires multiple references and it implicates the taste value in a certain situation in order to find suitability to the context. The implication in writing opinion is relevant to the text-based curriculum 13, in which teachers can apply caricatures as a reference in writing opinion and students can be easier to write text using image media.

Keywords: *Caricature, Write an Opinion, Semiotics*

