LAMPIRAN

Perhatikan kutipan teks deskriptif berikut!

> Pada umumnya orang meninggal di Bali, terutama bagi umat Hindu selain dikubur bisa dibakar atau dikremasi langsung. Namun demikian, suatu tradisi *unik* terjadi di Desa Trunyan Kintamani. Pada saat orang meninggal, tubuh atau jasad orang tersebut hanya diletakkan di bawah pohon Menyan. Jasad tersebut diletakkan di atas tanah tanpa dikubur, hanya dipagari oleh bambu (ancak saji) agar tidak dicari oleh binatang atau hewan liar.

1. Makna kata bercetak miring yang tepat adalah …
   A. Hal yang membuat orang penasaran.
   B. Berkaitan dengan menyeramkan.
   C. Tidak ada persamaan dengan yang lain.
   D. Terlalu lama atau kuno.

Perhatikan kutipan teks laporan berikut!

> Sebelum melakukan kegiatan pencarian berita, terlebih dahulu para kru wartawan dan kameramen mengadakan rapat terlebih dahulu guna menentukan isu-isu atau masalah-masalah apa yang hendak diliput. Kemudian, setelah mendapat pembagian tugas masing-masing, wartawan dan kameramen membahas apa-apa saja gambar yang cocok diambil untuk masalah yang telah ditentukan tersebut sehingga apabila mereka sudah ke lapangan, tidak bingung untuk mengambil gambar

2. Ide pokok paragraf tersebut adalah …
   A. Proses analisis pencarian berita.
   B. Kegiatan rapat pencarian berita.
   C. Persiapan sebelum pencarian berita.
   D. Pembagian tugas sebelum pencarian berita.

Perhatikan kutipan teks eksposisi berikut!

> Kadang kita diserang rasa lapar pada malam hari yang membuat kita ingin ngemil. Untuk mengatasinya, coba minum air putih dengan disesap secara perlahan ketimbang dalam regukan yang besar pada saat makan. Minum terlalu banyak secara sekaligus mengencerkan cairan pencerna yang dikeluarkan di dalam mulut. Hal ini mengakibatkan makanan sulit dipecah secara tepat sehingga nutrien yang mengeyangkan banyak yang dikeluarkan daripada diserap. Minum dengan disesap mengoptimalkan pencernaan, membuat perut dapat memproses makanan secara baik dan mengirimkan sinyal kenyang ke otak. Hasilnya, Anda akan merasa kenyang sampai pagi.

3. Simpulan paragraf tersebut ialah …

   A. Mengurangi ngemil dengan cara minum air putih dengan cara disesap secara perlahan.
   B. Kiat minum agar makanan dapat diproses dengan baik.
   C. Kiat mengoptimalkan pencernaan dengan cara minum air putih dengan disesap.
   D. Kiat agar tetap kenyang sepanjang hari.

Perhatikan teks prosedur berikut!

Cara Membuat Gula Batu

1) Campurkan gula pasir ke dalam air mendidih secara bertahap.
2) Tuang air ke dalam panci dan rebus sampai mendidih.
3) Setelah dingin, tambahkan pewarna atau perasa makanan jika diperlukan.
4) Angkat panci dari kompor dan dinginkan selama 15-20 menit.
5) Tuang larutan ke dalam gelas atau botol kaca untuk membentuk kristal gula batu.

4. Urutan membuat gula batu yang tepat adalah
   A. 2)-1)-3)-4)-5)
   B. 2)-1)-4)-3)-5)
   C. 3)-2)-1)-4)-5)
   D. 3)-4)-2)-1)-5)

Bacalah kutipan teks ulasan berikut!

Salah satu hal yang menarik dalam novel *Napas Mayat* adalah gejala psikologi dari suatu mental yang tertekan dan depresif. Saat tubuh dan pikiran tidak menemukan kenyamanan di dunia nyata, maka dunia alternatif pun diciptakan oleh alam bawah sadar.

Begitu juga dengan tokoh utama dalam novel ini. Dunia alternatif yang ia ciptakan adalah sesosok bayangan bernama Hitam yang selalu menjadi teman bicaranya dan memiliki kuasa besar dalam menentukan keputusan yang diambil oleh tokoh utama.

Terlepas dari nyata atau tidaknya Hitam, delusi semacam ini adalah hal yang normal terjadi pada pelaku-pelaku psikopat. Jika Anda mencermati berita dan film, pelaku psikopat selalu memiliki dunia sendiri yang jauh lebih *real* daripada lingkungan sosialnya. Hal ini dapat membuat hubungan individu dengan lingkungan sosialnya merenggang, hingga empati dan simpati kepada sesama perlahan memudar. Akibatnya, pelaku psikopat selalu memiliki kebiasaan di luar norma masyarakat.

5. Ringkasan yang paling tepat dalam teks di atas ialah …
   A. Tokoh utama menciptakan si Hitam untuk mencapai kehidupan yang nyaman di dunia nyata.
   B. Tokoh utama menciptakan dunia alternatif sehingga berakibat pada hilangnya rasa simpati terhadap lingkungan sosial.
   C. Tokoh utama memiliki dunia sendiri karena merasa dikucilkan dari lingkungan sosial yang keras.
   D. Tokoh utama bersama si Hitam merupakan korban dari lingkungan sosial yang individualis dan tak beradab.

Bacalah kutipan teks biografi berikut!

Di hutan, hiduplah seekor singa yang dijuluki si Raja Hutan. Dijuluki demikian karena ia besar dan sangat kuat. Ia menjadi pemimpin seluruh binatang yang ada di hutan tersebut. Jika mengaum, suaranya sangat keras, menakutkan, dan menggetarkan seluruh isi hutan…

6. Kalimat yang tepat untuk melengkapi cuplikan cerita di atas ialah …
   A. di sana hidup seekor singa buas
   B. semua binatang ingin melawannya
   C. ia sangat berwibawa
   D. kancil pernah disakitinya

Perhatikan kutipan teks eksplanasi berikut!

Banyaknya kursi kosong dalam rapat paripurna DPR adalah pemandangan yang *lazim* terjadi. Namun, rapat paripurna DPR kali ini bisa jadi yang terparah selama masa kerja DPR 2014-2019. Pasalnya, tingkat kehadiran anggota DPR merosot tajam, bahkan tak mampu mencukupi kuorum sebagai syarat dimulainya rapat.

7. Makna kata yang bercetak miring yang tepat ialah …
   A. sesuatu yang buruk
   B. keadaan yang menyenangkan
   C. keadaan yang tak menyenangkan
   D. sudah umum

Cermati kedua teks berita berikut!
Teks Berita I

Pukul 02.05 WIB kemarin, sebuah ATM (Anjungan Tunai Mandiri) dibakar. Pelaku tidak dikenali. Akibat aksi tersebut, gerai ATM meledak hingga terpental sejauh 10 meter. Ledakan tersebut mengakibatkan beberapa orang luka parah.

Teks berita II

Seorang laki-laki nekat membakar ATM (Anjungan Tunai Mandiri). Kejadian itu tepat pukul 02.00 WIB dini hari. Akibatnya gerai ATM meledak namun tidak ada korban jiwa.

8. Perbedaan pola penyajian kedua teks berita tersebut adalah …
   A. Teks 1 diawali dengan *kapan*; teks 2 diawali *siapa*.
   B. Teks 1 diawali dengan *siapa*; teks 2 diawali *apa*.
   C. Teks 1 diawali dengan *apa*; teks 2 diawali *bagaimana*.
   D. Teks 1 diawali dengan *bagaimana*; teks 2 diawali *mengapa*.

Perhatikan kutipan teks laporan observasi berikut!

Kabupaten Magetan, Jawa Timur ternyata memiliki sejumlah objek wisata alam menarik yang layak dikunjungi. Salah satunya Telaga Sarangan di Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan. Telaga dengan kedalaman 28 meter ini ada di antara dua gunung, yaitu Lawu dan Sidoramping. Air telaga tersebut merupakan aliran dari tiga air terjun di Kaki Gunung Sidoramping, yakni Watu Ondo, Pundak Kiwo, dan Jarakan.

9. Simpulan teks tersebut ialah …
   A. Air telaga di Kaki Gunung Sidoramping udaranya sangat sejuk dan banyak wisatawan berkunjung ke sana.
   B. Tempat rekreasi di Kaki Gunung Sidoramping sangat indah sehingga banyak dikunjungi wisatawan asing.
   C. Telaga di Plaosan memiliki kedalaman 28 meter dan ada di antara dua gunung.
   D. Kabupaten Magetan memiliki sejumlah objek wisata yang layak dikunjungi, salah satunya Telaga Sarangan di Desa Sarangan, Kecamatan Plaosan.

Perhatikan kutipan teks ulasan berikut!

Novel ini cocok dibaca oleh semua kalangan agar semua tahu bahwa ibu adalah satu-satunya orang yang tulus menyayangi kita tanpa pamrih, syarat dan menerima kita kapan pun, berkorban tanpa meminta imbalan. Bahkan kita tidak sadar dan tidak tahu bahwa ibulah yang selalu mendoakan kita di mana pun kita berada. Hanya ibu yang tulus membahagiakan kita. Ibu juga yang selalu membawa surga kita. Ibu adalah malaikat tanpa sayap. Seorang ibu selalu menginginkan anaknya sukses dan ketika ibu tiada hanya doa anaknya yang soleh dan solehahlah yang akan selalu menyertainya.

10. Ringkasan isi teks ulasan tersebut ialah …
    A. Novel tentang sosok ibu kita ini sungguh luar biasa.
    B. Novel ini cocok dibaca oleh siapa saja yang ingin mengetahui bahwa ibu adalah sosok yang luar biasa.
    C. Tak ada seorang ibu pun yang menginginkan anaknya celaka atau tidak sukses dalam menapaki jalan hidupnya.
    D. Kekuatan doa seorang ibulah yang menjadi kunci sukses hidup seorang anak.

Perhatikan kutipan teks tanggapan berikut!

> Teh masuk ke Indonesia sejak tahun 1686. Seorang Belanda bernama Dr. Andreas *Cleyer* membawanya ke Indonesia. Saat itu, teh hanya dianggap sebagai tanaman hias. Baru pada tahun 1728, pemerintah Belanda mulai mendatangkan biji-biji teh secara besar-besaran dari Cina untuk dibudayakan di Pulau Jawa. Mulai saat itulah teh menjadi komoditas di Indonesia.

11. Komentar yang sesuai dengan isi bacaan tersebut adalah …
    A. Teh adalah tumbuhan asli Indonesia.
    B. Teh menjadi komoditas negara Indonesia sejak tahun 1728, khusunya masyarakat yang ada di daerah Jawa.
    C. Belanda adalah pemasok terbesar teh ke Indonesia.
    D. Teh adalah tanaman hias dengan banyak manfaat.

Perhatikan kutipan teks eksplanasi berikut!

> Akhir-akhir ini, istilah gempa bumi sering dibicarakan oleh banyak orang. Sepanjang abad 20 dan 21, gempa telah mengakibatkan banyak kematian dan kerugian *material* yang sangat besar. Oleh karena itu, dapat dikatakan bahwa tidak pernah ada peristiwa alam lain dalam sejarah yang berpengaruh langsung pada manusia, selain gempa bumi. Bencana gempa bumi telah menjadi peristiwa yang sangat ditakuti.

12. Kutipan teks eksplanasi tersebut memuat tentang …
    A. pendapat penulis terkait fenomena yang dijelaskan
    B. penjelasan mengenai proses kejadian
    C. penjelasan objek yang akan dibahas
    D. penjelasan mengenai penjelasan tentang urutan peristiwa

Perhatikan kutipan teks eksposisi berikut!

> Setiap negara mempunyai pahlawan. Cara terbaik menghargai pahlawan adalah tidak melupakan jasa-asanya. Itu sebabnya kita perlu memperingati Hari Pahlawan setiap tanggal 10 November agar bisa mencontoh semangat juang. Kita juga dapat mencontoh keikhlasan mereka saat berjuang melawan penjajah.

13. Kutipan teks tersebut bagian … dalam teks eksposisi
   A. Pernyataaan umum
   B. Rangkaian argumen
   C. Penegasan kembali
   D. Interpretasi

Bacalah kutipan cerpen berikut!

> "Mamaaaaa!" teriak Sasa.
> "Ada apa, Sasa? Kok teriak-teriak begitu kayak di hutan saja," tanya mama.
> "Ini nih, Ma. Lihat!! Masak bajunya gak muat, mana besok harus datang ke pesta ulang tahun Reno."
> "Ya sudah, pakai yang lain saja atau mau pakai punya mama?" kata mama sambil tersenyum.
> Sasa hanya bisa mengernyitkan dahinya dan mendengus kesal.

14. Makana tersurat dari kutipan cerpen di atas ialah …
   A. Mama memilihkan baju untuk Sasa.
   B. Sasa kesal karena diejek oleh mamanya.
   C. Sasa tidak memiliki baju untuk ke pesta ulang tahun Reno.
   D. Sasa sudah mempersiapkan baju baru untuk ke pesta temannya

Bacalah kutipan cerpen berikut!

> Dahulu kala, ada seorang gadis remaja yang bernama Cinderela. Ia tinggal bersama ibu tiri dan kedua saudara tirinya yang juga gadis remaja.

15. Kutipan cerpen di atas merupakan bagian …
   A. Orientasi
   B. Komplikasi
   C. Evaluasi
   D. Resolusi

Cermati kutipan cerpen berikut!

> Si kakek berdiri di ambang pintu. Ia sedang menunggu menantunya datang dari pasar membeli kembang. Sudah dari tadi ia berdiri di situ dan menentunya belum juga datang-datang. Sekarang hari Jumat, pergi sekira jam delapan dan si kakek akan pergi ke kuburan. Di sebelah utara di atas kaki sebuah bukit, di situ istrinya terbaring di dalam bumi. Itu satu setengah bulan yang lalu sebagai satu permulaan, dan permulaan itu akan berakhir hingga Tuhan membangkitkan kembali manusia-manusia dari liang kubur.

16. Sudut pandang cerita tersebut adalah …
    A. orang pertama pelaku utama
    B. orang pertama pelaku sampingan
    C. orang ketiga pelaku utama
    D. orang ketiga pelaku sampingan

Cermati puisi di bawah ini!

Seruling di pasir ipis merdu
Gundukan pohon kina
Tembang menggema di duka kaki
Burangrang-Tangkuban Perahu
Jamur di pucuk
Jamur di air tipis menurun

17. Penggalan puisi di atas melukiskan suasana …
    A. tentram dan dama
    B. sedih dan pilu
    C. sunyi dan syahdu
    D. terang dan nyaman

Bacalah kutipan fabel berikut!

Para penghuni rimba merasa kurang senang. Keangkuhan si merak semakin menjadi-jadi! Setiap berjumpa penghuni rimba lainnya, merak selalu pamer bulu-bulunya itu. "Siapa yang sanggup menandingi keelokan diriku?" kata merak berulang kali, tanpa bosan-bosan.
Tentu saja teman-temannya kian jengkel kepada merak.
"Ah, saya ada nalar untuk menyadarkan si merak," pikir kancil suatu hari.
Lantas kancil membisiki beberapa sahabat lain. Di antaranya kijang, kelinci, dan tupai.
Pagi itu merak kembali pamer kepada teman-temannya.
Jalannya dibentuk miring-miring biar bab bulunya kelihatan siapa saja.

18. Isi tersirat kutipan fabel tersebut ialah …
    A. Penghuni hutan hidup rukun meskipun ada salah satu penghuni yang sombong alasannya yakni mempunyai bulu indah.
    B. Kancil dan teman-temannya selalu menghindari merak alasannya, yakni ia suka memamerkan bulu-bulunya.
    C. Merak tidak disukai teman-temannya alasannya, yakni ia sombong, merasa tidak tertandingi kecantikannya
    D. Kancil dan teman-temannya membiarkan ulah merak yang suka memamerkan bulu-bulunya.

Bacalah kutipan fabel berikut!

Di sebuah kolam yang besar hiduplah seekor kadal. Suatu hari kadal itu berjalan-jalan di pinggir kolam. Kadal sangat ingin mencoba kegiatan baru yaitu berpetualang.
Tiba-tiba dalam kolam muncul sebuah kepala yang melenggak-lenggok seperti sedang mencari sesuatu. Kadal mendekati mahluk itu dan dia sedikit kaget ternyata ada seekor ular air. Ular air mengajak sang Kadal untuk berpetualang menyeberangi kolam, tetapi sang Kadal merasa takut. Namun ular air setengah memaksa kadal untuk ikut bersamanya.
"Sebaiknya kamu berhati-hati," tiba-tiba seekor katak berbisik kepada sang kadal.

19. Penyebab konflik pada teks tersebut adalah …
    A. Katak berbisik kepada sang kadal supaya berhati-hati.
    B. Kadal merasa ketakutan karena dipaksa oleh ular air.
    C. Kadal kaget ternyata ada seekor ular di dalam kolam.
    D. Katak menganjurkan kadal untuk pergi berpetualang.

Perhatikan kedua pernyataan di bawah ini!

a) Masyarakat yang berpindah kendaraan umum akan mengurangi risiko kemacetan lalu lintas dijalan raya.
b) Biaya menggunakan kendaraan umum lebih murah jika dibandingkan dengan kendaraan pribadi.

20. Kedua pernyataan tersebut mengungkapkan …
    A. Pendapat tentang penggunaan kendaraan pribadi
    B. Penentangan terhadap penggunaan kendaraan pribadi
    C. Perlunya pemakaian kendaraan umum secara berimbang
    D. Manfaat penggunaan kendaraan umum dan pribadi

Perhatikan kutipan puisi berikut!

Kasih Ibu
Kasih ibu kepada beta
Tak terhingga sepanjang hari
Hanya memberi
Tak harap kembali
Bagai sang surya
Menyinari dunia

21. Isi puisi tersebut mengungkapkan…
   A. Seorang yang sedang menyanyi
   B. Seorang yang menghibur
   C. Keceriaan anak yang sedang menghibur ibunya
   D. Kecintaan seorang ibu terhadap anaknya

Bacalah teks diskusi berikut!

Kami berpendapat bahwa, perlu adanya terobosan baru untuk kemajuan koperasi siswa di sekolah, yakni pengelola koperasi menyediakan barang-barang yang dikonsumsi siswa di sekolah.

22. Pernyataan kontra yang logis dan tepat berdasarkan pernyataan tersebut adalah …
   A. saya kurang sependapat dengan Ami kalau koprasi sekolah harus menyediakan barang-barang yang dikonsumsi oleh siswa.
   B. saya kurang setuju dengan pendapat Ami kalau ingin memajukan koprasi siswa, pengelola harus menyediakan barang-barang konsumsi siswa.
   C. menurut saya, pendapat Ami baik. Namun, perlu dipertimbangkan masalah pemodalan kembali yang hingga saat ini masih terbatas.
   D. menurut saya, pendapat Ami kurang realistis karena koprasi siswa di sekolah ini baru berdiri.

Bacalah teks inspiratif berikut!

Setiap saat anak-anak selalu bermain di lapangan. Anak laki-laki bermain sepak bola, anak perempuan bermain lompat tali. Semua tampak gembira kecuali Tuning. Ia hanya memperhatikan kami dari balik pohon besar. “Kenapa Tuning tidak kita ajak main?” usulku. Isna langsung melotot,” Apa kamu mau ketularan kutu rambutnya?” belum ingusnya yang menjijikan itu,” tambah Hany. Teman-teman ramai komentar, semua menjelek-jelekkan Tuning. Sejak itu, aku tidak berani usul lagi untuk mengajak Tuning bermain bersama.

23. Konflik pada cerita tersebut adalah ...
   A. Tokoh aku dijauhi teman-temannya.
   B. Tokoh aku malu bermain dengan Tuning
   C. Dikucilkannya Tuning oleh teman-temannya.
   D. Teman-teman Tuning membencinya karena ia penyakitan

Bacalah kutipan gurindam berikut!

Jika hendak mengenal orang mulia,
lihatlah kepada kelakuan dia.

24. Nasihat yang tersirat dari kutipan teks di atas adalah ...
   A. untuk mengetahui seseorang baik atau tidak, bisa dilihat dari tingkah lakunya.
   B. harus waspada di setiap kesempatan.
   C. jika ingin mengetahui orang yang baik, kita harus melihat semuanya
   D. untuk mengetahui seseorang yang tulus, hendaknya kita dekat kepadanya

Perhatikan teks prosedur berikut!

Berikut cara membuat mie instan yang menyehatkan. Disarankan jangan terlalu sering masak mie instan, maksimal 3 kali dalam seminggu.
Bahan-bahan: mie instan (rasa apa saja sesuai selera), 1 butir telur, wortel, brokoli, dan tomat.
Cara memasak:
1) Panaskan satu gelas air sampai menggolak!
2) Buka bungkus mie, lalu pisahkan bumbu dan mienya!
3) Masukkan mie ke dalam air yang telah menggolak
4) ...
5) Setelah itu, didihkan 1 gelas air, masukkan telur dan sayur-sayuran yang telah disiapkan.
6) Lalu, aduk mie yang ditiriskan ke dalam mangkok yang ada bumbu, tuangkan sayuran lalu aduk!
7) Mie siap disajikan, tambahkan taburan abon atau cabai sesuai selera!

25. Kalimat yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang teks tersebut adalah ...
   A. Merebus mie dengan telur dan sayuran!
   B. Setelah 3 menit, angkat mie dan tiriskan!
   C. Merebus mie lebih lezat bila ditaburi abon dan cabai!
   D. Siapkan alat dan bahan yang dibutuhkan untuk membuat mie instan

Perhatikan penggalan teks laporan observasi berikut!
Fenomena warna-warni air di Telaga Warna, Dieng, dapat terjadi karena air di telaga memiliki kandungan belerang cukup tinggi.

26. Variasi kata tercetak miring pada kalimat tersebut adalah...
   A. Kejadian
   B. Peristiwa
   C. Gejala
   D. Perihal

Perhatikan ilustrasi berikut!
OSIS SMP Bangsa akan mengadakan Porseni. Ketua OSIS mengundang pengurus OSIS untuk rapat pembentukan panitia. Rapat tersebut akan dilaksanakan pada Jumat, 18 Maret 2009, pukul 14.00 di ruang OSIS.

27. Isi surat resmi yang paling sesuai dengan ilustrasi tersebut adalah...

A. Kami mengharapkan kehadiran para pengurus OSIS SMP Bangsa dalam rapat yang akan dilaksanakan pada:
hari, tanggal : Jumat, 18 Maret 2009
waktu : Pukul 08.00
tempat : Ruang OSIS
acara : Persiapan Lomba

B. Teman-teman pengurus OSIS SMP Bangsa harap hadir dalam rapat yang akan dilaksanakan pada:
hari, tanggal : Jumat, 18 Maret 2009
waktu : Pukul 14.00
tempat : Ruang Rapat
acara : Persiapan Bakti Sosial

C. Kami mengharapkan kehadiran pengurus OSIS SMP Bangsa dalam rapat yang akan dilaksanakan pada:
hari, tanggal : Jumat, 18 Maret 2009
waktu : Pukul 14.00
tempat : Ruang OSIS
acara : Pembentukan Panitia Porseni

D. Para pengurus OSIS Bangsa harap hadir dalam rapat yang akan dilaksanakan pada:
hari, tanggal : Jumat, 18 Maret 2009
waktu : Pukul 13.00
tempat : Ruang Media
acara : Pembagian Kerja

28. Penulisan tanggal surat yang benar di bawah ini ialah…

A. 12 Nopember 2010
B. Bangli, 12 Nopember 2010
C. 12 November 2010
D. Bangli. 12 November 2010

Perhatikan penggalan teks cerita fantasi berikut!

Minggu pagi yang cerah Ardi, Handi, dan Dani berada di Candi Trowulan. Mereka merupakan siswa pilihan dari sebuah SMP yang sedang melakukan tugas pengamatan untuk karya ilmiah remaja. Di tengah keramaian orang yang sedang berwisata, mereka sibuk menyelesaikan laporannya.

29. Kutipan tersebut termasuk ke dalam struktur…
   A. Komplikasi
   B. Orientasi
   C. Pembuka
   D. Koda

30. Penggunaan tanda titik dua (:) yang tepat terdapat dalam kalimat …
   A. Ibu membeli: apel, mangga, dan jeruk.
   B. Aisyah membawa: sayur, nasi dan lauk untuk ayahnya di sawah.
   C. Difla sedang menyanyi: lagu pop.
   D. Bibi membeli berbagai macam buah: salak, manggis, dan jambu.

Cermati iklan berikut!

Ingin bayi sehat! POSYANDU aja Solusi tepat balita Anda

31. Maksud iklan tersebut adalah ….
   A. ajaran mendirikan posyandu
   B. ajakan membantu posyandu
   C. ajakan membawa balita ke posyandu
   D. ajakan menyehatkan bayi/balita

Cermati kalimat berikut!

Polisi sudah menyediakan jalur [...] guna menghindari kemacetan di jalur wisata Puncak, Bogor.

32. Istilah yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah ...
   A. Transportasi
   B. Universal
   C. Alternatif
   D. Solusi

Perhatikan kalimat berikut!

Novel yang disajikan dengan bahasa yang cantik ini mampu menyihir pembaca [...] mereka bisa ikut merasakan kebahagiaan, semangat, keputusasaan, dan kesedihan.

33. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat rumpang tersebut...
   A. Sehingga
   B. Supaya
   C. Agar
   D. Dan

Bacalah naskah drama berikut!

Maya : Pokoknya, Ibu harus setuju!
Ibu : (menarik napas panjang kecewa)
Dengan apa Ibu membayarnya?
Maya : (terkejut dan gugup)
Kan masih lama, Ibu.
Ibu : Biaya kursus cukup besar, Maya.
Maya : […]
Ibu : (dengan tersenyum)
Nah, begitu. Ini baru putri Ibu.

34. Dialog yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang kutipan drama tersebut ialah…
    A. Iya deh, Maya turuti nasihat Ibu
    B. Maya, kita sekarang lagi kesulitan.
    C. Coba kamu mengerti kondisi Ibu.
    D. Baiklah Ibu akan beli yang baru.

Bacalah kutipan naskah drama berikut!

Brilian : Sekarang serahkan hp kalian, kami akan minta uang tebusan!!! (mendorong Dimi masuk)
Dimi : Ka …ka ... kami tidak bawa hp (gugup).
Brilian : Periksa kantongnya!!
Timmy : Siap, bos. (memeriksa kantong)
Markus : Ada gak? Ini tempat apa? (matanya melotot)
Timmy : Ruang menyimpan perkakas bekas (sambil meraba kantong si anak). Ini bos, hpnya (mengeluarkan hp N.95).
Markus : Tanyakan nomor hp orang tuanya! Hubungi untuk minta tebusan!
Timmy : Siap, bos!

35. Suasana yang tergambar dalam kutipan drama tersebut ialah …
    A. Haru
    B. Tegang
    C. Sedih
    D. Seram

Cermati kutipan teks eksplanasi berikut!

Akhirnya aku memutuskan untuk pulang sendirian. Aku harus sampai rumah sebelum magrib. Karena itu, aku segera saja menuju eskalator dengan tergesa-gesa. Akan tetapi, bruuk! Aku terjatuh kebelakang. Belanjaanku pun berantakan. Orang-orang melihat kearahku sambil tersenyum.

36. Kalimat yang menggunakan kata bermakna hubungan waktu adalah kalimat …
   A. Pertama dan kedua
   B. Kedua dan ketiga
   C. Ketiga dan keempat
   D. Keempat dan kelima

Cermati kutipan teks diskusi berikut!

Teks I

> Sungguh menarik berbicara tentang plus minus sistem rangking peringkat, khususnya bagi para siswa. ada pro dan kontra.
>
> Pihak yang pro beralasan bahwa, sistem tersebut menciptakan kompetensi masing-masing siswa akan terdorong untuk menjadi yang terbaik; untuk menjadi peringkat satu atau sekurang-kurangnya masuk sepuluh besar.

Teks II

> Dalam penggunaan kartu kredit ada biaya bunga yang ditagihkan kepada anda. Penggunaan kartu kredit secara bijak berarti memahami biaya-biaya tersebut dan bertindak dengan tepat. Catat pengeluaran anda untuk memastikan bahwa anda mampu membayarnya secara utuh setiap akhir bulan.

37. Pernyataan yang benar tentang kedua teks tersebut ialah …
   A. Teks I tentang gaya sekolah; teks II tentang gaya hidup.
   B. Teks I merupakan pengenalan isu; teks II merupakan paparan argumen.
   C. Teks I mengungkapkan konjungsi pertentangan; teks II mengandung konjungsi kronologis.
   D. Teks I mengandung kata teknis; teks II mengandung kata teksnis bidang keluarga.

Perhatikan teks pidato persuasif berikut!

> Gerakan pramuka lahir dari kancah perjuangan revolusi bangsa Indonesia dalam suatu bentuk organisasi kepaduan tunggal. Alhamdulilah sampai saat ini masih tetap utuh dan bahkan menjadi organisasi pendidikan cukup besar dan berpotensi, terutama dalam mewujudkan terciptanya persatuan dan kesatuan bangsa menuju masyarakat yang adil dan makmur.

38. Cuplikan tersebut mengenakan isu tentang …
   A. perjuangan revolusi
   B. peranan gerakan pramuka
   C. anggota pramuka
   D. persatuan dan kesatuan bangsa

Perhatikan paragraf berikut!

(1) Potensi wilayah bahari telah menjadi penggerak ekonomi di Indonesia. (2) Penyebabnya adalah pariwisata telah mampu menggerakkan banyak sektor ekonomi lainnya. (3) Di sekitar tempat wisata biasanya sering selalu dibarengi dengan pertumbuhan industri perhotelan dan rumah makan. (4) Selain itu, berkembang pula industri jasa, seperti pemandu wisata, transportasi dan persewaan.

39. Kalimat tidak efektif dalam paragraf tersebut ditunjukkan pada nomor…
   A. (1)
   B. (2)
   C. (3)
   D. (4)

Perhatikan kalimat berikut!
Andre Hirata menulis beberapa buku-buku novel yang sangat laku sekali di pasaran.

40. Alasan ketidakefektifan kalimat tersebut adalah…
   A. Kata *beberapa buku-buku dan sangat laku sekali* maknanya berlebihan sehingga perlu dihilangkan kata beberapa atau salah satu kata *buku* dan dihilangkan kata *sangat* atau *sekali*
   B. Kata *beberapa buku-buku* maknanya berlebihan sehingga perlu dihilangkan kata *beberapa.*
   C. Kata *sangat laku sekali* maknanya berlebihan sehingga perlu dihilangkan kata *sangat atau sekali.*
   D. Kata *beberapa buku-buku* maknanya berlebihan sehingga perlu dihilangkan kata buku-buku.

DATA MENTAH

==========

Jumlah Subyek= 36
Jumlah Butir Soal= 40
Jumlah Pilihan Jawaban= 4
Nama berkas: C:\USERS\ASUS\DESKTOP\SAKAH.ANA

Nomor Nomor No. Butir Baru	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Urut Subyek No. Butir Asli	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Nama Subyek | Kunci	C	C	A	B	B	C	D	A	D
1 Anak Agung Gde Mahesa	B	B	A	B	B	C	D	A	D
2 Anak Agung Gede Agung	D	D	A	B	B	C	D	A	D
3 Anak Agung Gede Bagus	A	B	A	B	B	C	D	A	D
4 Anak Agung Istri Awid	B	D	B	B	B	C	D	A	B
5 Anak Agung Ita Imel P.	D	B	A	B	B	C	D	A	B
6 Aviana Cintya Januarti	A	D	A	B	B	C	D	A	B
7 Cokorda Istri Pramest...	A	D	A	B	B	C	D	A	D
8 Desak Nyoman Tria Dia	D	B	A	B	B	C	D	A	D
9 Dewa Ayu Pindi Widya	B	D	A	C	B	C	D	D	C
10 I Gede Arta Prabangkara	A	B	A	B	B	C	D	D	C
11 I Kadek Aditya Mahardika	B	D	A	B	B	C	D	D	C
12 I Kadek Adikesuma	D	A	B	B	B	C	D	D	C
13 I Putu Chandra Ananda	D	A	A	C	B	C	D	D	C
14 I Putu Sangging Dharm	A	A	A	B	B	C	D	D	C
15 I Wayan Dana Anggara	B	A	A	B	B	C	D	D	C
16 I Wayan Elend Suartama	A	A	A	B	B	C	D	D	C
17 I Wayan Sudarmawan	B	A	A	B	B	C	D	D	D
18 Kadek Ary Wirusuta	A	A	A	B	D	C	D	B	C
19 Ni Kadek Ayu Setya Dewi	B	A	A	B	B	C	D	C	B
20 Ni Kadek Gina Apriani	A	B	A	B	B	C	D	B	B
21 Ni Kadek Krisna Dewi	A	A	A	B	B	C	D	C	C
22 Ni Kadek Sri Anggraeni	B	B	A	B	B	C	D	B	B
23 Ni Ketut Sriani	A	A	A	B	B	C	D	B	B
24 Ni Komang Ayu Trisna	A	A	A	B	B	C	A	B	B
25 Ni Komang Febry	B	A	A	B	B	C	D	B	B
26 Ni Komang Suartini	D	A	A	B	B	C	D	A	D
27 Ni Made Sukma Sri Mili	A	D	A	B	B	C	D	A	D
28 Ni Putu Melinda Yanti	D	D	A	B	B	C	D	A	D
29 Ni Putu Sri Galihantari	A	A	A	B	B	C	D	A	D
30 Ni Wayan Listya Wati ...	D	D	A	B	B	C	D	A	D

31 Putu Intan Cahya West	A	A	A	B	B	C	D	A	D
32 Putu Bunga Widyani	B	B	A	B	B	C	D	A	D
33 Putu Ayu Sartini Dewi	A	A	A	B	B	C	D	A	D
34 Rina Regina Widyavika	A	A	A	B	B	C	D	A	D
35 Wayan Agung Mas	A	A	A	B	B	C	D	A	D
36 Wayan Darma Harinata	A	A	A	B	B	C	D	A	D

Nomor Nomor No. Butir Baru	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Urut Subyek No. Butir Asli	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Nama Subyek | Kunci	B	B	C	A	C	A	C	A	C
1 Anak Agung Gde Mahesa	A	C	C	A	C	A	C	A	C
2 Anak Agung Gede Agung	D	D	C	A	C	A	C	A	C
3 Anak Agung Gede Bagus	C	A	C	A	C	A	C	A	C
4 Anak Agung Istri Awid	D	C	C	A	C	A	C	A	C
5 Anak Agung Ita Imel P.	A	A	C	A	C	A	C	A	C
6 Aviana Cintya Januarti	A	C	C	A	C	A	C	A	C
7 Cokorda Istri Pramest...	A	A	C	A	C	A	C	A	C
8 Desak Nyoman Tria Dia	A	C	C	A	C	A	C	A	C
9 Dewa Ayu Pindi Widya	A	D	C	A	C	A	C	A	C
10 I Gede Arta Prabangkara	A	A	C	A	C	A	C	A	C
11 I Kadek Aditya Mahardika	A	A	C	A	C	A	C	A	C
12 I Kadek Adikesuma	C	A	C	A	C	A	C	A	C
13 I Putu Chandra Ananda	C	C	C	A	C	A	C	A	C
14 I Putu Sangging Dharm	C	A	C	A	C	A	C	A	C
15 I Wayan Dana Anggara	C	A	C	A	C	A	C	A	C
16 I Wayan Elend Suartama	C	D	C	A	C	A	C	A	C
17 I Wayan Sudarmawan	C	D	C	A	C	A	C	A	C
18 Kadek Ary Wirusuta	D	D	C	A	C	A	C	A	C
19 Ni Kadek Ayu Setya Dewi	D	D	C	A	C	A	C	A	C
20 Ni Kadek Gina Apriani	D	D	C	A	C	B	C	B	C
21 Ni Kadek Krisna Dewi	C	C	C	A	C	A	C	B	C
22 Ni Kadek Sri Anggraeni	A	D	C	A	C	A	C	B	C
23 Ni Ketut Sriani	A	A	A	A	C	D	B	A	C
24 Ni Komang Ayu Trisna	D	A	C	A	C	A	C	A	C
25 Ni Komang Febry	C	A	C	A	C	A	C	A	C
26 Ni Komang Suartini	A	A	C	A	C	A	C	A	C
27 Ni Made Sukma Sri Mili	A	A	C	A	C	A	C	A	C
28 Ni Putu Melinda Yanti	A	A	C	A	C	A	C	A	C
29 Ni Putu Sri Galihantari	C	A	C	A	B	A	C	A	A
30 Ni Wayan Listya Wati ...	C	A	C	A	B	A	C	A	A
31 Putu Intan Cahya West	A	C	C	A	C	A	B	B	C
32 Putu Bunga Widyani	A	A	C	A	C	A	C	A	C

33 Putu Ayu Sartini Dewi	A	A	C	A	C	A	C	A	C
34 Rina Regina Widyavika	A	A	C	A	C	A	C	A	C
35 Wayan Agung Mas	C	A	C	A	C	A	C	A	C
36 Wayan Darma Harinata	C	A	C	A	C	A	B	A	C

Nomor Nomor No. Butir Baru	19	20	21	22	23	24	25	26	27
Urut Subyek No. Butir Asli	19	20	21	22	23	24	25	26	27
Nama Subyek | Kunci	C	B	C	C	C	A	B	B	C
1 Anak Agung Gde Mahesa	C	B	D	D	A	A	B	B	A
2 Anak Agung Gede Agung	C	B	D	D	B	A	B	B	A
3 Anak Agung Gede Bagus	C	B	D	D	D	A	B	B	A
4 Anak Agung Istri Awid	C	B	D	D	B	A	B	B	A
5 Anak Agung Ita Imel P.	C	B	D	D	D	B	B	B	A
6 Aviana Cintya Januarti	C	B	C	C	B	B	B	B	C
7 Cokorda Istri Pramest...	C	B	C	C	D	B	B	B	C
8 Desak Nyoman Tria Dia	C	B	C	C	B	B	B	B	C
9 Dewa Ayu Pindi Widya	C	B	C	C	A	B	B	B	C
10 I Gede Arta Prabangkara	C	B	C	C	B	C	B	B	C
11 I Kadek Aditya Mahardika	C	B	C	C	B	C	B	B	C
12 I Kadek Adikesuma	C	B	C	C	B	C	B	B	C
13 I Putu Chandra Ananda	C	B	C	C	B	A	B	B	C
14 I Putu Sangging Dharm	C	B	C	C	B	B	B	B	C
15 I Wayan Dana Anggara	C	B	C	C	B	A	B	B	C
16 I Wayan Elend Suartama	C	B	C	C	B	B	B	B	C
17 I Wayan Sudarmawan	C	B	C	C	B	C	B	B	C
18 Kadek Ary Wirusuta	C	B	C	C	A	A	B	B	C
19 Ni Kadek Ayu Setya Dewi	C	B	C	C	A	B	B	D	C
20 Ni Kadek Gina Apriani	C	B	A	A	A	B	B	D	C
21 Ni Kadek Krisna Dewi	C	B	A	C	A	B	B	D	C
22 Ni Kadek Sri Anggraeni	C	A	A	B	B	B	B	B	C
23 Ni Ketut Sriani	C	A	A	B	A	A	B	B	C
24 Ni Komang Ayu Trisna	C	B	A	B	B	C	B	B	A
25 Ni Komang Febry	C	B	A	B	A	A	B	B	A
26 Ni Komang Suartini	C	B	A	B	B	C	B	B	D
27 Ni Made Sukma Sri Mili	C	B	A	B	A	A	B	B	D
28 Ni Putu Melinda Yanti	C	B	A	B	B	C	B	B	D
29 Ni Putu Sri Galihantari	C	B	A	B	A	A	B	B	D
30 Ni Wayan Listya Wati ...	D	B	A	B	A	C	B	B	C
31 Putu Intan Cahya West	C	B	A	B	A	B	B	B	A
32 Putu Bunga Widyani	C	B	A	B	A	B	B	B	A

33 Putu Ayu Sartini Dewi	C	B	A	B	A	D	B	B	A
34 Rina Regina Widyavika	C	B	A	B	A	D	B	B	A
35 Wayan Agung Mas	C	B	B	B	A	D	A	B	A
36 Wayan Darma Harinata	D	B	B	B	A	D	A	B	A

Nomor Nomor No. Butir Baru	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Urut Subyek No. Butir Asli	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Nama Subyek | Kunci	C	B	D	C	C	A	A	B	A
1 Anak Agung Gde Mahesa	B	C	A	B	B	A	C	B	A
2 Anak Agung Gede Agung	B	C	A	B	B	A	D	A	A
3 Anak Agung Gede Bagus	B	C	A	B	B	A	B	A	A
4 Anak Agung Istri Awid	B	C	A	B	B	A	D	B	B
5 Anak Agung Ita Imel P.	B	C	A	B	B	A	B	B	A
6 Aviana Cintya Januarti	C	B	D	C	C	A	D	B	A
7 Cokorda Istri Pramest...	C	B	D	C	C	A	B	B	A
8 Desak Nyoman Tria Dia	C	B	D	C	C	A	D	B	A
9 Dewa Ayu Pindi Widya	C	B	D	C	C	A	C	B	A
10 I Gede Arta Prabangkara	C	B	D	C	C	A	C	B	A
11 I Kadek Aditya Mahardika	C	B	D	C	C	B	B	B	A
12 I Kadek Adikesuma	C	B	D	C	C	B	C	B	A
13 I Putu Chandra Ananda	C	B	D	C	C	B	C	B	A
14 I Putu Sangging Dharm	C	B	D	C	C	B	C	B	A
15 I Wayan Dana Anggara	C	B	D	C	C	A	C	B	A
16 I Wayan Elend Suartama	C	B	D	C	C	B	C	B	A
17 I Wayan Sudarmawan	C	B	D	C	C	A	C	B	A
18 Kadek Ary Wirusuta	C	B	D	C	C	B	C	B	A
19 Ni Kadek Ayu Setya Dewi	C	B	D	C	C	A	C	B	A
20 Ni Kadek Gina Apriani	C	B	D	C	C	B	C	B	A
21 Ni Kadek Krisna Dewi	C	D	B	C	C	A	C	B	A
22 Ni Kadek Sri Anggraeni	A	D	B	C	C	B	D	B	A
23 Ni Ketut Sriani	C	B	D	C	C	D	C	B	A
24 Ni Komang Ayu Trisna	D	B	D	C	C	D	C	B	A
25 Ni Komang Febry	A	B	D	C	C	C	C	B	A
26 Ni Komang Suartini	B	C	A	C	C	C	C	B	A
27 Ni Made Sukma Sri Mili	B	A	A	A	A	A	C	B	A
28 Ni Putu Melinda Yanti	B	A	A	A	A	A	C	B	A
29 Ni Putu Sri Galihantari	B	B	D	D	A	A	C	B	A
30 Ni Wayan Listya Wati ...	C	B	B	C	C	A	C	B	A

31 Putu Intan Cahya West	B	C	D	C	C	B	C	B	A
32 Putu Bunga Widyani	A	D	D	C	C	D	D	B	A
33 Putu Ayu Sartini Dewi	D	B	C	C	C	B	C	B	A
34 Rina Regina Widyavika	D	B	D	C	C	B	C	B	A
35 Wayan Agung Mas	D	C	B	D	D	B	A	B	A
36 Wayan Darma Harinata	D	B	C	D	D	A	C	B	A

Nomor Nomor No. Butir Baru	37	38	39	40
Urut Subyek No. Butir Asli	37	38	39	40
Nama Subyek | Kunci	B	B	C	A
1 Anak Agung Gde Mahesa	B	B	C	A
2 Anak Agung Gede Agung	B	B	C	A
3 Anak Agung Gede Bagus	B	B	C	A
4 Anak Agung Istri Awid	B	B	C	A
5 Anak Agung Ita Imel P.	B	B	C	A
6 Aviana Cintya Januarti	B	B	C	A
7 Cokorda Istri Pramest...	B	B	C	A
8 Desak Nyoman Tria Dia	B	B	C	A
9 Dewa Ayu Pindi Widya	B	B	C	A
10 I Gede Arta Prabangkara	B	B	C	A
11 I Kadek Aditya Mahardika	B	B	C	A
12 I Kadek Adikesuma	B	B	C	A
13 I Putu Chandra Ananda	B	B	C	A
14 I Putu Sangging Dharm	B	B	C	A
15 I Wayan Dana Anggara	B	B	C	A
16 I Wayan Elend Suartama	B	B	C	A
17 I Wayan Sudarmawan	B	B	C	A
18 Kadek Ary Wirusuta	B	B	C	A
19 Ni Kadek Ayu Setya Dewi	B	B	C	A
20 Ni Kadek Gina Apriani	B	B	D	A
21 Ni Kadek Krisna Dewi	B	B	C	A
22 Ni Kadek Sri Anggraeni	B	B	C	A
23 Ni Ketut Sriani	B	B	C	A
24 Ni Komang Ayu Trisna	B	B	C	A
25 Ni Komang Febry	B	B	C	A
26 Ni Komang Suartini	B	B	C	A
27 Ni Made Sukma Sri Mili	B	B	C	D
28 Ni Putu Melinda Yanti	B	B	C	A
29 Ni Putu Sri Galihantari	B	B	C	A
30 Ni Wayan Listya Wati ...	B	B	C	A

31 Putu Intan Cahya West	B	B	C	A
32 Putu Bunga Widyani	B	B	C	A
33 Putu Ayu Sartini Dewi	D	B	C	A
34 Rina Regina Widyavika	B	B	C	A
35 Wayan Agung Mas	B	B	C	A
36 Wayan Darma Harinata	B	B	C	A

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

TINGKAT KESUKARAN

==========

Jumlah Subyek= 36
Butir Soal= 40
Nama berkas: C:\USERS\ASUS\DESKTOP\SAKAH.ANA

No Butir Baru	No Butir Asli	Jumlah Betul	Tingkat Kesukaran(%)	Tafsiran
1	1	0	0.00	Sangat Sukar
2	2	0	0.00	Sangat Sukar
3	3	34	94.44	Sangat Mudah
4	4	34	94.44	Sangat Mudah
5	5	35	97.22	Sangat Mudah
6	6	36	100.00	Sangat Mudah
7	7	35	97.22	Sangat Mudah
8	8	19	52.78	Sedang
9	9	17	47.22	Sedang
10	10	0	0.00	Sangat Sukar
11	11	0	0.00	Sangat Sukar
12	12	35	97.22	Sangat Mudah
13	13	36	100.00	Sangat Mudah
14	14	34	94.44	Sangat Mudah
15	15	34	94.44	Sangat Mudah
16	16	33	91.67	Sangat Mudah
17	17	32	88.89	Sangat Mudah

18	18	34	94.44	Sangat Mudah
19	19	34	94.44	Sangat Mudah
20	20	34	94.44	Sangat Mudah
21	21	14	38.89	Sedang
22	22	15	41.67	Sedang
23	23	0	0.00	Sangat Sukar
24	24	11	30.56	Sangat Mudah
25	25	34	94.44	Sangat Mudah
26	26	33	91.67	Sangat Mudah
27	27	19	52.78	Sedang
28	28	18	50.00	Sedang
29	29	23	63.89	Sedang
30	30	22	61.11	Sedang
31	31	26	72.22	Mudah
32	32	26	72.22	Mudah
33	33	19	52.78	Sedang
34	34	1	2.78	Sangat Sukar
35	35	34	94.44	Sangat Mudah
36	36	35	97.22	Sangat Mudah
37	37	34	94.44	Sangat Mudah
38	38	36	100.00	Sangat Mudah
39	39	35	97.22	Sangat Mudah
40	40	35	97.22	Sangat Mudah

DAYA PEMBEDA

==========

Jumlah Subyek = 36
Klp atas/bawah(n) = 10
Butir Soal = 40

Nama berkas: C:\USERS\ASUS\DESKTOP\SAKAH.ANA

No Butir Baru	No Butir Asli	Kel. Atas	Kel. Bawah	Beda	Indeks DP (%)
1	1	0	0	0	0.00
2	2	0	0	0	0.00
3	3	10	9	1	10.00
4	4	8	10	-2	-20.00
5	5	10	10	0	0.00
6	6	10	10	0	0.00
7	7	10	9	1	10.00
8	8	3	7	-4	-40.00
9	9	3	5	-2	-20.00
10	10	0	0	0	0.00
11	11	0	10	0	0.00
12	12	10	10	0	0.00
13	13	10	10	0	0.00
14	14	10	10	0	0.00
15	15	10	9	1	10.00
16	16	10	8	2	20.00
17	17	10	7	3	30.00
18	18	10	10	0	0.00
19	19	10	9	1	10.00
20	20	10	9	1	10.00
21	21	10	0	10	100.00
22	22	10	0	10	100.00
23	23	0	0	0	0.00
24	24	2	2	0	0.00
25	25	10	8	2	20.00
26	26	10	9	1	10.00
27	27	10	2	8	80.00
28	28	10	1	9	90.00
29	29	10	3	7	70.00
30	30	10	3	7	70.00
31	31	10	4	6	60.00
32	32	10	4	6	60.00
33	33	7	5	2	20.00

34	34	0	1	-1	-10.00
35	35	10	10	0	0.00
36	36	10	9	1	10.00
37	37	10	9	1	10.00
38	38	10	10	0	0.00
39	39	10	9	1	10.00
40	40	10	9	1	10.00

KUALITAS PENGECOH

==========

Jumlah Subyek = 36
Butir Soal = 40
Nama berkas: C:\USERS\ASUS\DESKTOP\SAKAH.ANA

No Butir Baru	No Butir Asli	a	b	c	d	*
1	1	18+	10++	0**	8+	0
2	2	19-	8+	0**	9+	0
3	3	34**	2---	0--	0--	0
4	4	0--	34**	2---	0--	0
5	5	0--	35**	0--	1---	0
6	6	0	0	36**	0	0
7	7	1---	0--	0--	35**	0
8	8	19**	6++	2-	9-	0
9	9	0--	9+	10-	17**	0
10	10	17+	0**	13++	6-	0
11	11	21-	0**	7+	8+	0
12	12	1---	0--	35**	0--	0
13	13	36**	0	0	0	0
14	14	0--	2---	34**	0--	0
15	15	34**	1+	0--	1+	0
16	16	0--	3---	33**	0--	0
17	17	32**	4---	0--	0--	0
18	18	2---	0--	34**	0--	0
19	19	0--	0--	34**	2---	0
20	20	2---	34**	0--	0--	0
21	21	15---	2-	14**	5+	0
22	22	1--	15---	15**	5+	0
23	23	17+	16+	0**	3--	0
24	24	11**	13-	8++	4-	0
25	25	2---	34**	0--	0--	0
26	26	0--	33**	0--	3---	0
27	27	13---	0--	19**	4+	0
28	28	3-	10-	18**	5++	0
29	29	2-	23**	8--	3+	0
30	30	8-	4++	2-	22**	0
31	31	2+	5+	26**	3++	0
32	32	3++	5+	26**	2+	0
33	33	19**	12---	2-	3+	0
34	34	1**	4-	25---	6+	0

35	35	2---	34**	0--	0--	0
36	36	35**	1---	0--	0--	0
37	37	0--	34**	0--	2---	0
38	38	0	36**	0	0	0
39	39	0--	0--	35**	1---	0
40	40	35**	0--	0--	1---	0

Keterangan	**: Kunci Jawaban
	++: Sangat Baik
	+: Baik
	- : Kurang Baik
	-- : Buruk
	---: Sangat Buruk

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA