

**DESCRIPTIVE STUDY: THE LEXICON USED IN THE  
MAKEPUNG TRADITION BY THE PEOPLE OF JEMBRANA  
REGENCY**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS  
JURUSAN BAHASA ASING  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2021**

**DESCRIPTIVE STUDY: THE LEXICON USED IN THE  
MAKEPUNG TRADITION BY THE PEOPLE OF  
JEMBRANA REGENCY**

**SKRIPSI**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS**

**JURUSAN BAHASA ASING**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2021**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I,

Pembimbing II,

Prof. Dr.I Nyoman Adi Jaya Putra, M.A.  
NIP. 196203191987031001

Putu Adi Krisna Juniarta, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198706122015041006

Skripsi oleh Putu Wahyu Edi Darmawan  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal 23 Desember 2020

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197609022000031001

(Ketua)




Putu Eka Dambayana S., S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197811142008121002

(Anggota)



Prof. Dr. I Nyoman Adi Jaya Putra, M.A.  
NIP. 196203191987031001

(Anggota)



Putu Adi Krisna Juniarta, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198706122015041006

(Anggota)



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari :

Tanggal :

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19760902 200003 1 001

Sekretaris Ujian,



Luh Diah Surya Adnyani, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19830923 200812 2 001



Mengesahkan  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.  
NIP. 19600424 198603 1 002



## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karyatulis yang berjudul “DESCRIPTIVE STUDY: THE LEXICON USED IN THE MAKEPUNG TRADITION BY THE PEOPLE OF JEMBRANA REGENCY” ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apa bila pada kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 26 Januari 2021

Yang membuat pernyataan,



Putu Wahyu Edi Darmawan

## TABBLE OF CONTENT

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR LULUS UJIAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>SERAH TERIMA KARYA ILMIAH .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>TABLE OF CONTENTS .....</b>	<b>viii</b>
<b>LIST OF THE PICTURES .....</b>	<b>x</b>
<b>LIST OF TABELS .....</b>	<b>xi</b>
<b>LIST OF FIGURES .....</b>	<b>xii</b>
<b>CHAPTER I (INTRODUCTION)</b>	
1. Background of The Study .....	1
1.1 Identification of Problems .....	6
1.2 Research Questions.....	6
1.3 Purpose of The Study.....	6
2. Significance of The Study .....	7
3. Scope of The Study .....	8
<b>CHAPTER II (REVIEW OF RELATED LITERATURE)</b>	
2.1 Empirical Review .....	9
2.2 Theoretical Review.....	12
2.2.1 Theory of Echo-linguistics .....	12
2.2.2 Theory of Lexicon .....	13
2.2.3 Theory of Makepung .....	14
2.2.4 Theory of Tradition .....	16
<b>CHAPTER III (RESEARCH METHOD)</b>	
3.1 Research Design .....	17
3.1.1 Subject of The Study .....	17
3.1.2 Informant of The Study .....	17
3.1.3 The Setting of The Study.....	18
3.1.4 Object of The Study .....	18

3.2	Procedure for Collecting Data .....	18
3.3	Research Instrument .....	19
3.4	Data Analysis .....	20
<b>CHAPTER IV (FINDINGS AND DISCUSSIONS)</b>		
4.1	Findings .....	22
4.1.1	Lexicon Used in Makepung Tradition.....	25
4.1.2	Herb and Banten.....	40
4.2	Discussions .....	51
<b>CHAPTER V (CLOSER)</b>		
5.1	Conclusions.....	55
5.2	Implication.....	57
5.3	Suggestions .....	57
<b>REFERENCES</b>		
<b>APENDICES</b>		





## LIST OF PICTURES

PICTURE 4. 1 UDENG .....	26
PICTURE 4. 2 SAPUT .....	27
PICTURE 4. 3 SENTENG.....	27
PICTURE 4. 4 BONGKOL .....	28
PICTURE 4. 5 BLONGSONG AND TEKES .....	30
PICTURE 4. 6 RUMBING .....	31
PICTURE 4. 7 GERONDONGAN .....	32
PICTURE 4. 8 SUJEN .....	32
PICTURE 4. 9 CIKAR .....	34
PICTURE 4. 10 SARAD .....	34
PICTURE 4. 11 INCER .....	35
PICTURE 4. 12 KERANGKENG .....	35
PICTURE 4. 13 TABING .....	36
PICTURE 4. 14 RODE .....	36
PICTURE 4. 15 UGA .....	37
PICTURE 4. 16 SAMBILA .....	37
PICTURE 4. 17 BADONG .....	38
PICTURE 4. 18 CAGAK .....	39
PICTURE 4. 19 BEROK .....	39



## LIST OF TABLE

Table 4.1 List the Attributes of Jokey .....	26
Table 4.2 List the Attributes of Buffalo .....	29
Table 4.3 List the Attributes of Cikar .....	33
Table 4.4 Herb and Banten.....	40
Table 4.5 Canang Sari .....	42
Table 4.6 Pejati.....	45
Table 4.7 Daksina.....	46



## LIST OF THE FIGURES

Figure 3.1 Miles and Huberman Data Analysis .....20

