

# APPENDICES 1





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
Jalan Arief No. 87 Singaraja Bali Kode Pos 81116  
Telepon (0362) 21541 Fax: (0362) 27567  
Laman: [bs.undiksha.ac.id](http://bs.undiksha.ac.id)

Nomor : 930/UN48.7.L/D/2020

27 Mei 2020

Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Kepala SMA Negeri 1 Singaraja  
di Jalan Pramuka, Singaraja

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Penelitian Skripsi, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: MADE ADRINA WIDHININGSIH
NIM	: 1613021161
Jurusan	: Bahasa Asing
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2019/2020

untuk mencari data yang diperlukan pada instansi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.



Dekan,  
Bagian Tata Usaha,

*(Signature)*  
Nyoman Dody Widhiastana, S.T., M.M.  
NIP. 197305292001121001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kooprod. Pendidikan Bahasa Inggris
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

# APPENDICES 2



## Appendix 2: Self-rated Questionnaire

This instrument aims to discover how the teachers rate themselves in implementing creativity during teaching. This instrument is not related to your capability, merely desires to clarify your perception about creativity as one of the skills in this 21st century. Your identity will be anonymous, therefore, please complete this instrument honestly and as what it is.

Name :

Subject :

Current Education :

Teaching Experience : ..... years

Instructions:

The following display 24 statements that must be fulfilled. Complete those statements to identify in which learning activity (pre, whilst or post) you feel the most creative in teaching in the class. Then give a checklist mark (√) in number 1-5 to discover the level of your creativity, wherein:

5 > Very Creative

4 > Creative

3 > Moderately Creative

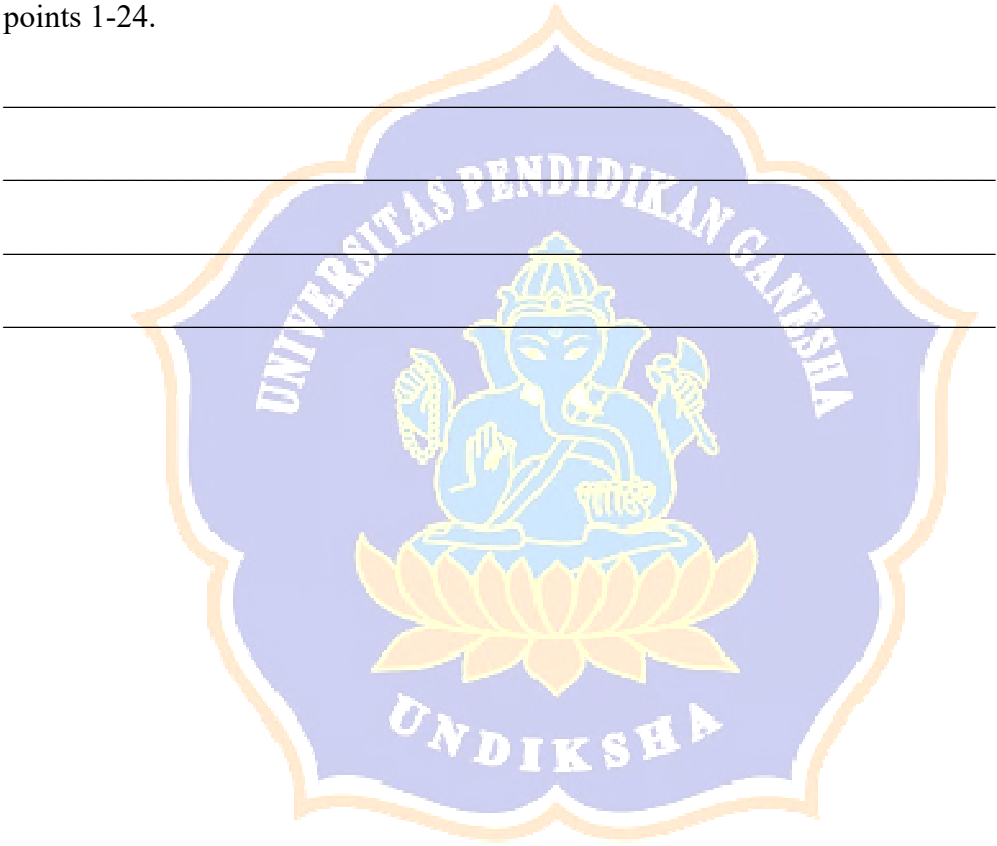
2 > Slightly Creative

1 > Unlikely Creative

Number	Statements	Self – rated Score of Creativity															Additional Information				
		Pre-Activity					Whilst-Activity					Post-Activity									
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
1	I am able to create various learning activity in distance learning																				
2	I am able to engage students in distance learning																				
3	I am able to teach in distance learning based on the lesson plan and learning objectives																				
4	I am able to make the students learn in group and individual in distance learning																				
5	I am able to build students' cognitive through inductive learning process																				
6	I am able to teach using various teaching technique so the students would not feel bored																				
7	I am able to use technology to facilitate the distance learning																				
8	I am able to implement innovative strategy which I adapt or develop by myself																				
9	I am able to create challenging material by using problem in distance learning																				
10	I am able to teach based on the real problem of the students																				
11	I am able to make teaching and learning process more active and innovative during the distance learning																				
12	I am able to make students solve the problem by using their own prior knowledge																				
13	I am able to use various different media in each meeting																				
14	I am able to use conventional media if it needed																				
15	I am able to make students think creatively about the problem solving																				
16	I am able to give students real life problem in distance learning																				
17	I am able to modify boring distance learning become interesting																				
18	I am able to apply combination of printed media and newly electronic media in distance learning																				
19	I am able to deliver learning materials by using various technology-based learning media.																				
20	I am able to modify the function of existed learning media in distance learning																				
21	I am able to integrate concrete life as supporting ideas for the materials given in distance learning																				

22	I am able to combine any attractive theme and material source to deliver the material in distance learning																		
23	I am able to combine several kinds of media to make the distance learning session more interesting																		
24	I am able to use any online or offline platform to support the distance learning process.																		

The following are the elements of creativity that I often do that have not been stated in points 1-24.



## Appendix 2: Observation Sheet

This instrument will facilitate the researcher in observing the teachers' creativity in teaching in the class from pre, whilst and post-activity. This instrument was completed honestly in accordance with the facts that obtained.

Name :  
Subject :  
Current Education :  
Teaching Experience : ..... years

### Instructions:

The following display 24 statements that must be fulfilled. Complete those statements to identify in which learning activity (pre, whilst or post) you feel the most creative in teaching in the class. Then give a checklist mark (√) in number 1-5 to discover the level of your creativity, wherein:

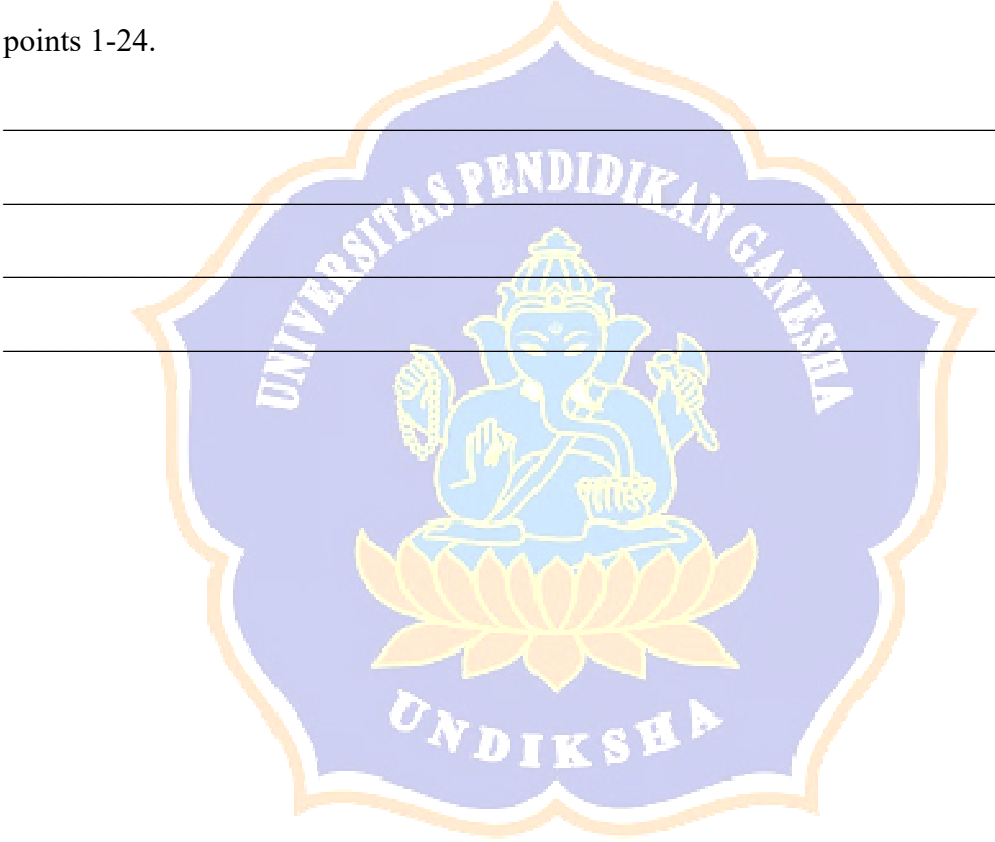
- 5 > Very Creative
- 4 > Creative
- 3 > Moderately Creative
- 2 > Slightly Creative
- 1 > Unlikely Creative

Number	Statements	Self – rated Score of Creativity															Additional Information				
		Pre-Activity					Whilst-Activity					Post-Activity									
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
1	Teacher is able to create various learning activity in distance learning																				
2	Teacher is able to engage students in distance learning																				
3	Teacher is able to teach in distance learning based on the lesson plan and learning objectives																				
4	Teacher is able to make the students learn in group and individual in distance learning																				
5	Teacher is able to build students' cognitive through inductive learning process																				
6	Teacher is able to teach using various teaching technique so the students would not feel bored																				
7	Teacher is able to use technology to facilitate the distance learning																				
8	Teacher is able to implement innovative strategy which I adapt or develop by myself																				
9	Teacher is able to create challenging material by using problem in distance learning																				
10	Teacher is able to teach based on the real problem of the students																				
11	Teacher is able to make teaching and learning process more active and innovative during the distance learning																				
12	Teacher is able to make students solve the problem by using their own prior knowledge																				
13	Teacher is able to use various different media in each meeting																				
14	Teacher is able to use conventional media if it needed																				
15	Teacher is able to make students think creatively about the problem solving																				
16	Teacher is able to give students real life problem in distance learning																				
17	Teacher is able to modify boring distance learning become interesting																				
18	Teacher is able to apply combination of printed media and newly electronic media in distance learning																				
19	Teacher is able to deliver learning materials by using various technology-based learning media.																				
20	Teacher is able to modify the function of existed learning media in distance learning																				
21	Teacher is able to integrate concrete life as supporting ideas for the materials given in distance learning																				



22	Teacher is able to combine any attractive theme and material source to deliver the material in distance learning																		
23	Teacher is able to combine several kinds of media to make the distance learning session more interesting																		
24	Teacher is able to use any online or offline platform to support the distance learning process.																		

The following are the elements of creativity that I often do that have not been stated in points 1-24.





# APPENDICES 3

### Appendix 3: Transcript Interview

#### Hasil Interview Guru Pertama (T1)

Apa ibu berpatokan dengan RPP ketika mengajar di pembelajaran online ini bu?

*Saya mengajar siswa tidak terlalu berpatokan dengan RPPnya dik, Seperti sekarang ini, karena pandemi, tidak semua kegiatan saya bisa terapkan dalam pembelajaran online. Namun tetap disesuaikan dengan cara mengajar dalam kelas.*

Lalu, apa ibu sering mengajak siswa terlibat dari awal hingga akhir pelajaran online?

*Biasanya kalau saat dikelas saya sering mengajak siswa ikut berpartisipasi di setiap kegiatan, karena ini pertama kali saya mengajar online, jadi tidak bisa saya terapkan itu semua disetiap tingkat pembelajaran.*

Terus pernah gak ibu memberi tugas atau belajar berkelompok?

*Belum pernah dik, karena ini kan pembelajaran online jadi kasihan siswa kalau diberi tugas kelompok Karena mereka harus saling bertemu di kondisi seperti sekarang ini, saya tidak berani memberi tugas kelompok, takutnya ada yang membuat dan ada yang tidak.*

Apa pernah menggunakan problem-based learning dalam pembelajaran online ini?

*Problem based learning tidak bisa diterapkan disemua materi pertemuan. Karena penggunaannya harus disesuaikan dengan materi apa yang akan dijelaskan. Di pembelajaran online ini biasanya saya berikan project based learning.*

Ada tidak dalam kegiatan yang menyediakan fasilitas siswa berdiskusi bersama atau online meet sehingga mereka bisa aktif belajar ?

*Untuk membuat proses belajar aktif kadang saya berikan kesempatan siswa untuk bertanya pada aplikasi WA saja dik. Untuk berdiskusi bersama atau online meet belum pernah. Tetapi kedepannya mungkin saya gunakan google classroom nanti saya akan berikan pertanyaan kepada siswa sehingga nanti semua siswa bisa ikut komen disana.*

Untuk media tugasnya, apa ada variasi medianya?

*Untuk pemberian materi saya gunakan media berupa video dan buku sedangkan tugasnya hanya dalam bentuk File word saja.*

Apakah ada variasi platform yang digunakan dalam pembelajaran online? Kemudian apa pernah ibu melakukan online meet?

*Ini kan pertama kali saya mengajar online ya dik, jadi saya masih harus banyak belajar. Ini juga saya belajar menggunakan online platform bersama dengan guru yang lain. Kalau memberikan materi atau tugas saya hanya menggunakan Schoology dan WA saja.*

*Online meet juga tidak pernah dik, karena kalau online meet kasihan siswa harus punya banyak kuota dan juga sinyalnya harus bagus. Jadi sementara hanya schoology dan WhatsApp saja..*

Kemudian apa ibu mengaitkan pembelajaran dengan berita berita terbaru?

*Ada beberapa materi yang saya kaitkan dengan berita- berita terbaru seperti topic Corona itu, kalau materi yang lain tidak dik*

## **Hasil interview T2**

Untuk online learning, apa bapak berpatokan dengan RPP?

*Saya Tidak berpatokan dengan RPP, yang penting saya bisa menyampaikan materi dan siswa bisa mengikuti proses pembelajaran online ini.*

Lalu apa ada diskusi yang mengajak siswa langsung terlibat dalam setiap kegiatan belajar?

*Saya menyampaikan materi dan tugas kepada masing2 ketua kelas di dalam sebuah group WA. Jadi untuk diskusi atau ada yang kurang jelas mereka bisa lakukan dalam group tersebut.*

Pernah gak siswa diberikan tugas atau pembelajaran berkelompok? Kemudian bagaimana dengan variasi teknik mengajar bapak di kelas online??

*Untuk tugas kelompok belum pernah, karena susah melihat langsung kerja siswa, karena dikelas kadang ada yang kerja dan ada yang hanya diam saja. Dalam pembelajaran online ini, setiap materi dan tugas dalam setiap pertemuan saya hanya ambil dari LKS nanti siswa akan membaca dan mengerjakan tugas disana.*

Ada gak problem based-learning di online class?

*Tidak selalu saya terapkan problem based activity di kelas online, karena penerapannya harus disesuaikan dengan materi*

Untuk tugasnya, apakah ada selain LKS yang digunakan sebagai materi ajar dan pembuatan tugas siswa? Misalnya video atau audio?

*Untuk materi saya gunakan LKS saja dik, supaya siswa bisa membaca dan memahami secara keseluruhan tentang materi yang diberikan.*

Apa ada platform lain seperti Schoology yang bapak pakai? Pernah gak bapak melakukan online meet?

*Hanya WA dan Google drive untuk mengumpul tugasnya. Kalau saya adakan online meet kasihan siswa, karna banyak soalnya ngabisin kuota. Terus perlu juga signal yang bagus supaya tidak putus-putus nanti di online meeting , jadi sekarang saya gunakan WA saja.*

Apa Bapak mengaitkan materi pembelajaran dengan berita- berita terbaru?

*Saya mencari sumber materi di buku saja untuk menjelaskan dan memberi tugas pada siswa.*

### **Hasil interview T3**

Untuk mengajar online apa bapak berpatokan dengan RPP?

*Tidak sama persis dengan yang di RPP dik, tapi selalu ada kegiatan pembuka, kegiatan utama dan penutupnya. Kemudian materi dan tugasnya sama dengan tujuan pembelajaran di RPP, hanya kegiatannya saja yang tidak sama persis .*

Lalu, apa pak sering mengajak siswa terlibat dari awal hingga akhir pelajaran online?

*Kalau pak dalam pembelajaran online ini, hanya menyampaikan materi dan tugas dari schoology. Diawal pasti saya menyapa siswa kemudian lanjut memberikan tugas, ketika ada pertanyaan baru mereka bisa WA saya.*

Terus pernah gak bapak memberi tugas atau pembelajaran berkelompok?

*Untuk tugasnya saya memberikan tugas individu, karena susah juga memberikan tugas kelompok di situasi seperti ini. Di kelas ada yang kerja dan ada yang tidak, makanya saya tidak bisa memonitori langsung dalam pembelajaran online.*

Apa bapak memberikan materi dan tugas yang menantang untuk siswa?

*Pembelajaran yang saya buat sudah cukup menantang, karena saya banyak memberikan latihan soal dan menganalisa sebuah video dik.*

Lalu, apa pernah menggunakan problem based learning di pembelajaran online ini?

*Penggunaan problem based learning biasanya kadang-kadang saya gunakan dalam kegiatannya dik karena harus disesuaikan juga dengan materi.*

Untuk media belajar adakah selain video?

*Medianya ada dik, selain video paling saya berikan buku kemudian tugasnya mereka kerjakan di MS word.*

Apakah ada variasi platform yang digunakan dalam pembelajaran online? Dan apakah pernah mengadakan online meeting?

*Saya gunakan schoology dan Wa saja dalam pembelajaran online ini.*

*Online meeting tidak pernah, kasihan siswa harus punya banyak kuota internet dan sinyal yang bagus.*

Kalau mengaitkan materi pembelajaran dengan berita-berita terkini?

*Mengaitkan pelajaran dengan berita terbaru ada namun tidak selalu saya terapkan dalam belajar online ini.*



# APPENDICS 4

## Appendix 4: Instrument Validity

### Form Penilaian Self-rated Questionnaire dan Observation Sheet

Form ini bertujuan untuk menilai relevansi dari instrument yang akan digunakan untuk mengidentifikasi persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dan mengobservasi guru dalam mengimplementasikan kreativitas dalam mengajar dikelas. Dengan mereview instrument ini, mohon untuk para penilai untuk memberikan penilaian relevansi dari pernyataan dalam instrument untuk menilai persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dengan mencontreng kolom yang tersedia yaitu relevan dan tidak relevan. Penilaian bapak/ibu tidak ada hubungannya penilaian apapun, oleh karena itu mohon diisi apa adanya dengan jujur.

Judge I :

Prof. Dra. Luh Putu Artini, MA., Ph.D.

No	Pernyataan	Jawaban		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
1	Menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas			
2	Melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran.			
3	Mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran.			
4	Membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu.			
5	Membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif.			
6	Mengajar menggunakan teknik pembelajaran yang variatif sesuai dengan langkah-langkah and aturan-aturan secara berurutan yang bisa dicapai oleh peserta didik-peserta didik.			



7	Menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran.			
8	Membuat inovasi dalam aktivitas pembelajaran dengan menggunakan teknologi melalui pembelajaran.			
9	Membuat materi yang menantang dengan memasukan masalah di dalam pembelajaran.			
10	Memberikan masalah berdasarkan kehidupan nyata peserta didik.			
11	Membuat kelas menjadi lebih aktif dan inovatif.			
12	Membuat peserta didik menyelesaikan masalah dengan menggunakan pemahaman peserta didik.			
13	Menggunakan media yang berbeda sesuai dengan materi di setiap pertemuan.			
14	Menggunakan media non-teknologi ketika diperlukan.			
15	Membuat peserta didik berpikir kreatif mengenai pemecahan masalah yang diberikan.			
16	Memberikan permasalahan real dalam proses pembelajaran.			
17	Memodifikasi pembelajaran lama menjadi pembelajaran yang unik.			
18	Mengaplikasin media cetak dan online di			

	dalam proses pembelajaran.			
19	Menyampaikan materi pembelajaran dengan menggunakan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi.			
20	Memodifikasi fungsi dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas			
21	Menghubungkan kehidupan sehari-hari peserta didik sebagai pendukung materi yang akan disampaikan			
22	Mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi			
23	Menggabungkan media audio dan media visual dalam kegiatan pembelajaran			
24	Menggunakan beberapa aplikasi <i>online</i> maupun <i>offline</i> untuk menunjang proses pembelajaran			

Singaraja, 20 Mei 2020

Judge I

Prof. Dra. Luh Putu Artini, M.A., Ph.D.  
NIP. 196407141988102001

Form Penilaian Self-rated Questionnaire dan Observation Sheet

Form ini bertujuan untuk menilai relevansi dari instrument yang akan digunakan untuk mengidentifikasi persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dan mengobservasi guru dalam mengimplementasikan kreativitas dalam mengajar dikelas. Dengan mereview instrument ini, mohon untuk para penilai untuk memberikan penilaian relevansi dari pernyataan dalam instrument untuk menilai persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dengan mencontreng kolom yang tersedia yaitu relevan dan tidak relevan. Penilaian bapak/ibu tidak ada hubungannya penilaian apapun, oleh karena itu mohon diisi apa adanya dengan jujur.

Judge II :

Ida Ayu Made Istri Utami, SPd. Mpd.

No	Pernyataan	Jawaban		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
1	Menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas			
2	Melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran.			
3	Mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran.			
4	Membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu.			
5	Membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif.			
6	Mengajar menggunakan teknik pembelajaran yang variatif sesuai dengan langkah-langkah and aturan-aturan secara berurutan yang bisa dicapai oleh peserta didik-peserta didik.			

7	Menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran.			
8	Membuat inovasi dalam aktivitas pembelajaran dengan menggunakan teknologi melalui pembelajaran.			
9	Membuat materi yang menantang dengan memasukan masalah di dalam pembelajaran.			
10	Memberikan masalah berdasarkan kehidupan nyata peserta didik.			
11	Membuat kelas menjadi lebih aktif dan inovatif.			
12	Membuat peserta didik menyelesaikan masalah dengan menggunakan pemahaman peserta didik.			
13	Menggunakan media yang berbeda sesuai dengan materi di setiap pertemuan.			
14	Menggunakan media non-teknologi ketika diperlukan.			
15	Membuat peserta didik berpikir kreatif mengenai pemecahan masalah yang diberikan.			
16	Memberikan permasalahan real dalam proses pembelajaran.			
17	Memodifikasi pembelajaran lama menjadi pembelajaran yang unik.			

18	Mengaplikasikan media cetak dan online di dalam proses pembelajaran.			
19	Menyampaikan materi pembelajaran dengan menggunakan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi.			
20	Memodifikasi fungsi dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas			
21	Menghubungkan kehidupan sehari-hari peserta didik sebagai pendukung materi yang akan disampaikan			
22	Mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi			
23	Menggabungkan media audio dan media visual dalam kegiatan pembelajaran			
24	Menggunakan beberapa aplikasi <i>online</i> maupun <i>offline</i> untuk menunjang proses pembelajaran			

Singaraja, 2020

Judge II

Ida Ayu Made Istri Utami, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198709172015042002



**Appendix 5: Instrument Reliability**

TITLE : Perceived Teaching Creativity and Strategy of Implementation  
in Distance Learning Activities in SMA Negeri 1 Singaraja

RESEACHER : Made Adrina Widiningsih

EXPERT :

Prof. Dra. Luh Putu Artini, MA., Ph.D.

Ida Ayu Made Istri Utami, S.Pd., M.Pd.

Instruction: Please give the instrument score within range 1-10.

Instrument	Expert 1	Expert 2	Match
Self-rated Instrument			
Observation Sheet			

Match :

Total :

IRR :

Expert I

Expert II

Singaraja, 2020

Prof. Dra. Luh Putu Artini, M.A., Ph.D.  
NIP. 196407141988102001

Ida Ayu Made Istri Utami, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198709172015042002





## Result Of Questionnaire

### OBSERVATION SHEET

This instrument will facilitate the researcher in observing the teachers' creativity in teaching in the class from pre, whilst and post-activity. This instrument was completed honestly in accordance with the facts that obtained

Name : Aa Ali Nengah Sumarah, MPd  
Subject : Bahasa Inggris  
Current Education : S2  
Teaching Experience : ...32... years

#### Instructions:

The following display 24 statements that must be fulfilled. Complete those statements to identify in which learning activity (pre, whilst or post) you feel the most creative in teaching in the class. Then give a checklist mark (✓) in number 1-5 to discover the level of your creativity, wherein:

- 5 > Very Creative
- 4 > Creative
- 3 > Moderately Creative
- 2 > Slightly Creative
- 1 > Unlikely Creative

Number	Statements	Self-rated Score of Creativity															Additional Information
		Pre-Activity					Whilst-Activity					Post-Activity					
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1	I am able to create various learning activity in distance learning.				✓					✓						✓	
2	I am able to engage students in distance learning.				✓					✓						✓	
3	I am able to teach in distance learning based on the lesson plan and learning objectives				✓					✓						✓	
4	I am able to make the students learn in group and individual in distance learning				✓					✓					✓		
5	I am able to build students' cognitive through inductive learning process					✓				✓						✓	
6	I am able to teach using various teaching technique so the students would not feel bored				✓					✓					✓		
7	I am able to use technology to facilitate the distance learning				✓					✓					✓		
8	I am able to implement innovative strategy which I adapt or develop by myself				✓					✓					✓		
9	I am able to create challenging material by using problem in distance learning					✓				✓						✓	
10	I am able to teach based on the real problem of the students					✓				✓						✓	
11	I am able to make teaching and learning process more active and innovative during the distance learning				✓					✓						✓	
12	I am able to make students solve the problem by using their own prior knowledge				✓					✓						✓	
13	I am able to use various different media in each meeting				✓					✓						✓	
14	I am able to use conventional media if it needed				✓					✓						✓	
15	I am able to make students think creatively about the problem solving				✓					✓						✓	
16	I am able to give students real life problem in distance learning				✓					✓						✓	
17	I am able to modify boring distance learning become interesting				✓					✓						✓	
18	I am able to apply combination of printed media and newly electronic media in distance learning				✓					✓						✓	
19	I am able to deliver learning materials by using various technology-based learning media				✓					✓						✓	
20	I am able to modify the function of existed learning media in distance learning			✓						✓					✓		
21	I am able to integrate concrete life as supporting ideas for the materials given in distance learning					✓				✓						✓	



SELF-REFLECTED  
QUESTIONAIRE

Intervensi ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana guru menilai diri sendiri, dalam rangka upaya kreatifitas dalam proses pembelajaran. Untuk itu, instrumen ini tidak ada yang digunakan sebagai kreasi bagi guru, namun media yang sudah ada dan disesuaikan perubahan guru tentang aspek-aspek yang akan diukur. Berikut ini adalah daftar pertanyaan yang akan dijawab oleh guru.

Nama : Ester Budini Jaja  
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
Terdiditkan Terakhir : Semester 2 (Magister)  
Lama (Pengalaman) Mengajar : 15 tahun

**Peringkat Likert:**

Berikut ini adalah 24 pernyataan tentang kreatifitas. Jawablah pertanyaan-pertanyaan tersebut untuk melihat kemampuan mana (pentingnya, ini atau pesannya) bapak/ibu guru merasa paling kreatif di dalam mengajar. Tidak perlu menjawab semua (V) pada angka 1-5 untuk melihat tingkat kreatifitas respon guru di dalam:

- 5= sangat kreatif
- 4= kreatif
- 3= cukup kreatif
- 2=agak kreatif
- 1= kurang kreatif

No	Pernyataan	Self-rated Score of Creativity															Keterangan										
		Pembukaan					Inti					Penutup															
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5											
1	Saya mampu menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas daring.																										
2	Saya mampu melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran jarak jauh.																										
3	Saya mampu melakukan pembelajaran jarak jauh sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran.																										
4	Saya mampu melibatkan peserta didik belajar secara berkelompok dan individu di dalam kelas daring.																										
5	Saya mampu mengatur berbagai pengetahuan peserta didik melalui pembelajaran individual.																										
6	Saya mampu mengajar menggunakan teknik pembelajaran yang variatif agar siswa tidak merasa bosan.																										
7	Saya mampu menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran jarak jauh.																										
8	Saya mampu menggunakan strategi inovatif yang saya adaptasi atau dikembangkan sendiri.																										
9	Saya mampu membuat materi yang menyenangkan dengan menggunakan masalah di dalam proses pembelajaran jarak jauh.																										
10	Saya mampu menceritakan materi berbasis masalah berdasarkan kehidupan																										

11	Saya peserta didik Saya mampu melakukan semua belajar menjadi lebih aktif dan inovatif dalam proses pembelajaran jarak jauh.							
12	Saya mampu membuat peserta didik menyelesaikan masalah dengan menyelesaikan pertanyaan yang sudah dimiliki.							
13	Saya mampu menggunakan media yang berbeda sesuai dengan materi di setiap pertemuan.							
14	Saya mampu menggunakan media computer ketika diperlukan.							
15	Saya mampu membuat peserta didik berpikir kreatif mengenai pemecahan masalah yang diberikan.							
16	Saya mampu memberikan permasalahan real dalam proses pembelajaran jarak jauh.							
17	Saya mampu memodifikasi pembelajaran jarak jauh yang menggunakan media menarik.							
18	Saya mampu mengoptimalkan media cetak dan online di dalam proses pembelajaran jarak jauh.							
19	Saya mampu menyampaikan media pembelajaran dengan menggunakan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi.							
20	Saya mampu untuk memodifikasi fungsi dan media pembelajaran yang ada di							

	dalam kelas daring.																				
21	Saya mampu menghubungkan kehidupan sehari-sehari peserta didik sebagai pendukung materi yang akan disampaikan secara daring.		√					√										√			
22	Saya mampu mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi secara daring.		√					√										√			
23	Saya mampu mengombinasikan beberapa jenis media untuk membuat pembelajaran jarak jauh lebih menarik.		√					√										√			
24	Saya mampu menggunakan beberapa aplikasi <i>online</i> maupun <i>offline</i> untuk menunjang proses pembelajaran jarak jauh.		√					√										√			

Berikut ini merupakan unsur-unsur kreativitas yang saya sering lakukan yang belum dinyatakan dalam poin 1-24 diatas.

---



---



---



---



---

SELF-RATED  
QUESTIONAIRE

Instrumen ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana guru menilai diri sendiri dalam menerapkan kreativitas dalam proses pembelajaran jarak jauh. Instrumen ini tidak ada hubungannya dengan konduite bapak/ibu guru, semata-mata hanya ingin menggambarku penilaian guru tentang kreativitas sebagai bagian dari keterampilan abad 21. Oleh sebab itu, mohon dijawab apa adanya dengan jujur.

Nama : I Gede Arya Sudira, S.Pd, M.Pd  
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
Pendidikan Terakhir : S2 Penelitian dan Evaluasi Pendidikan  
Lama (Pengalaman) Mengajar : 15 tahun

Petunjuk Umum:

Berikut ini adalah 24 pernyataan tentang kreativitas. Jawablah pernyataan-pernyataan tersebut untuk melihat dilangkah mana (pembukaan, inti atau penutup) bapak/ibu guru merasa paling kreatif di dalam mengajar. Lalu berikan tanda centang (✓) pada angka 1-5 untuk melihat tingkat kreativitas bapak/ibu guru dimana:

- 5= sangat kreatif
- 4= kreatif
- 3= cukup kreatif
- 2= agak kreatif
- 1= kurang kreatif



No	Pernyataan	Self-rated Score of Creativity										Keterangan								
		Pembukaan					Penutup													
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5									
1	Saya mampu menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas daring.				√				√											
2	Saya mampu melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran jarak jauh.				√				√											
3	Saya mampu melakukan pembelajaran jarak jauh sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran.				√				√											
4	Saya mampu membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu di dalam kelas daring.					√				√										
5	Saya mampu mengembangkan pengetahuan peserta didik melalui pembelajaran induktif.				√				√											
6	Saya mampu mengajar menggunakan teknik pembelajaran yang variatif agar siswa tidak merasa bosan.				√				√											
7	Saya mampu menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran jarak jauh.				√				√											
8	Saya mampu menggunakan strategi inovatif yang saya adaptasi atau kembangkan sendiri.				√				√											
9	Saya mampu membuat materi yang menantang dengan memasukkan masalah di dalam proses pembelajaran jarak jauh.				√				√											
10	Saya mampu memberikan materi berbasis masalah berdasarkan kehidupan				√				√											



21	dalam kelas daring.																		
	Saya mampu menghubungkan kehidupan sehari-hari peserta didik sebagai penduduk materi yang akan disampaikan secara daring.																		
22	Saya mampu mengkonstruksikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi secara daring.																		
23	Saya ina tpu mengombinasikan beberapa jenis media untuk membuat pembelajaran jarak jauh lebih menarik.																		
24	Saya mampu menggunakan beberapa aplikasi <i>online</i> maupun <i>offline</i> untuk menunjang proses pembelajaran jarak jauh.																		

Berikut ini merupakan unsur-unsur kreativitas yang saya sering lakukan yang belum dinyatakan dalam poin 1-24 diatas.

---



---



---



---



---



---



---