

AN ANALYSIS OF CODE SWITCHING

IN INDONESIA MOVIE “BRIDEZILLA”

ABSTRAK

Penelitian ini difokuskan untuk menganalisis dan mengklasifikasikan alih kode dalam film Indonesia “Bridezilla”. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Penelitian ini menggunakan 2 instrumen untuk mengumpulkan data, yang pertama adalah lembar checklist dan yang kedua mencatat. Lembar checklist digunakan untuk mengumpulkan data analisis dan klasifikasi jenis dan fungsi alih kode pada film Indonesia “Bridezilla” dan catatan digunakan untuk mendeskripsikan hasil analisis dan klasifikasi alih kode pada film Indonesia “Bridezilla”. Teori Bloom dan Gumperz digunakan dalam menganalisis dan mengklasifikasikan jenis dan fungsi alih kode dalam film “Bridezilla”. Ada 3 jenis alih kode, yaitu Tag-Switching, Inter-Sentential Switching dan Intra-Sentential Switching dan terdapat 2 fungsi alih kode, yaitu alih kode situasi dan alih kode metaforis. Hasil dari penelitian ini menemukan 35 dialog dalam film Indonesia “Bridezilla” mengandung alih kode. Ada 2 jenis alih kode yang ditemukan dalam penelitian ini, yaitu Inter-Sentential switching dan dialog adalah Tag-Switching. 31 dialog adalah Inter-Sentential switching dan 4 dialog Tag-Switching. Ada 2 fungsi alih kode yang ditemukan dalam penelitian ini, yaitu alih kode situasi dan alih kode metaforis.

Kata kunci : Ahli kode, dialog, Indonesia film.

AN ANALYSIS OF CODE SWITCHING

IN INDONESIA MOVIE “BRIDEZILLA”

ABSTRACT

This study focused on analyzing and classifying of code switching in Indonesian movie “Bridezilla”. This study was descriptive qualitative method. This study used 2 instruments to collect the data, the first one was checklist sheet and the second one was taken a note. Checklist sheet was used in collecting the data of analyzing and classifying the types and function of code switching in Indonesian movie “Bridezilla” and took a note was used to describe the result of analyzed and classified of code switching in Indonesian movie “Bridezilla”. Bloom and Gumperz’ theory was used in analyzing and classifying the types and function of code switching in “Bridezilla” movie. There were 3 types of code switching, those were Tag-Switching, Inter-Sentential Switching and Intra-Sentential Switching and there were 2 functions of code switching, those were Situation code switching and Metaphorical code switching. The result from this study was found out 35 dialogs in Indonesian movie “Bridezilla” that was contained of code switching. There were 2 types of code switching found in this study, those were Inter-Sentential switching and dialogs were Tag-Switching. 31 dialogs were Inter-Sentential switching and 4 dialogs were Tag-Switching. There were 2 functions of code switching found in this study, those were Situation code switching and Metaphorical code switching.

Keyword: Code switching, dialog, Indonesian movie