

THE IDENTIFICATION OF THE REAL-WORLD ENVIRONMENT IN *CRAZY RICH ASIANS* (2013) NOVEL BY KEVIN KWAN THROUGH HISTORICAL BIOGRAPHY APPROACH

By

I Made David Garcia Sasmita

1612021072

English Language Education

ABSTRACT

The identification of the real-world environment in the bestseller novel *Crazy Rich Asians* (2013) by Kevin Kwan provides the understanding that the great literary work is the mirror of a society which help the readers to gain new insights and use it as the source in the creative process of making any literary work. Through the qualitative research model by Miles, Huberman, & Saldana (2014) using cyclic process, this research aimed to identify the representation of the real-world environment that pictured within *Crazy Rich Asians* (2013) novel using a theory behind the process of making literary work by H.A. Taine (1980). This research found some representation based on the term *race* (nation), *milieu* (place), and *moment* (time). On the term *race* (nation), this research identified the representation of Mainland Chinese ethnicity, Singaporean Chinese ethnicity, and several real-life characters that inspired certain characters within the novel. On the term *milieu* (place), the place is divided into the physical environment and the psychological environment. The physical environment represents several real-world places namely Mayfair London, Cairnhill Road Apartment Singapore, Goodwood Hotel Orchard Road, Tyersall Park, and Cameron Highlands. While, the psychological environment is the social and political condition namely afternoon tea custom, cohabitation, *sheng nu* (leftover woman), and face savings. In the last term *moment* (time), this research identified the representation of the financial crisis 2008 in London and the bloom of tan hua. Therefore, regarding novel as imaginative work there are values of the author's perspective that mirror his environment which represents certain communities, places, or certain phenomenon which beneficial to the readers for not only entertained but also gathering new insights.

Keywords: *Novel analysis, historical biography, literature*

**IDENTIFIKASI DARI LINGKUNGAN DUNIA NYATA DALAM NOVEL
CRAZY RICH ASIANS (2013) OLEH KEVIN KWAN MELALUI PENDEKATAN
BIOGRAFI HISTORIS**

Oleh

I Made David Garcia Sasmita

1612021072

Pendidikan Bahasa Inggris

ABSTRAK

Identifikasi dari lingkungan dunia nyata dalam novel paling laris *Crazy Rich Asians* (2013) oleh Kevin Kwan memberikan pemahaman bahwa karya sastra yang hebat adalah merupakan cermin dari sebuah masyarakat yang kemudian membantu para pembacanya untuk mendapatkan pengetahuan baru dan dapat menggunakannya sebagai sumber dalam proses kreatif pembuatan karya sastra. Melalui model penelitian kualitatif oleh Miles, Huberman, & Saldana (2014) menggunakan *cyclic process*, penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi representasi dari lingkungan dunia nyata yang tergambar dalam novel *Crazy Rich Asians* (2013) menggunakan sebuah teori dibalik proses pembuatan karya sastra oleh H. A. Taine (1980). Penelitian ini menemukan beberapa representasi berdasarkan *race* (bangsa), *milieu* (tempat), *moment* (waktu). Pada istilah *race* (bangsa), penelitian ini mengidentifikasi beberapa representasi dari etnis orang-orang China daratan, etnis orang-orang China Singapura, dan beberapa tokoh dunia nyata yang menginspirasi beberapa karakter dalam novel. Pada istilah *milieu* (tempat), tempat tersebut dibagi menjadi lingkungan fisik dan lingkungan psikologis. Lingkungan fisik mewakili beberapa tempat di dunia nyata yaitu Mayfair London, Apartemen Cairnhill Road Singapura, Goodwood Hotel Orchard Road, Tyersall Park, dan Cameron Highlands. Sedangkan, lingkungan psikologis merupakan kondisi sosial dan politik yaitu tradisi *afternoon tea*, kohabitasi, *sheng nu* (wanita sisa), dan *face savings*. Pada istilah terakhir yaitu *moment* (waktu), penelitian ini mengidentifikasi representasi dari krisis finansial pada tahun 2009 di London dan mekarnya bunga tan hua. Oleh karena itu, novel sebagai karya imajinatif terdapat beberapa nilai dari sudut pandang penulis yang mewakili komunitas tertentu, tempat, atau fenomena tertentu yang bermanfaat bagi pembaca untuk tidak hanya terhibur namun juga mendapat pengetahuan baru.

Kata Kunci: Analisis novel, biografi historis, sastra