

**IDENTIFIKASI *ACCESSIBILITY* PADA OBJEK WISATA  
DI DESA SAMBANGAN SEBAGAI DESA WISATA**



**OLEH  
PUTU DEWINTA ARYSTIANA  
NIM 1615011027**

**JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI  
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2020**

# SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

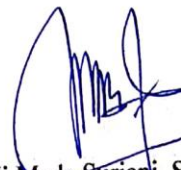
Pembimbing I



Cokerda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197103031997032001

Pembimbing II



Ni Made Suriani, S.Pd., M.Par.

NIP. 197212072002122003

## LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Putu Dewinta Arystiana

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal *05 Januari 2021* .....

Dewan Penguji



Luh Masdarini, S.Pd.,M.Pd.  
NIP. 197104212002122001

(Ketua)



Made Diah Angendari, S.Pd.,M.Pd.  
NIP. 197403162006042001

(Anggota)



Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd.,M.Pd.  
NIP. 197103031997032001

(Anggota)



Ni Made Suriani, S.Pd.,M.Par.  
NIP. 197212072002122003

(Anggota)

**LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN**

Diterima oleh panitia ujian fakultas teknik dan kejuruan  
Universitas pendidikan ganesha  
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan  
Pada:

Hari : *Kamis*  
Tanggal : *11 Februari 2021*

**Mengetahui,**

Ketua Ujian,



Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.

NIP. 197408012000032001

Sekretaris Ujian,



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.

NIP. 196504191990032001

**Mengesahkan,**



Dr. Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197106161996021001

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “**Identifikasi Accessibility Pada Objek Wisata Di Desa Sambangan Sebagai Desa Wisata**” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 22 Desember 2020

Yang membuat pernyataan,



Putu Dewinta Arystiana

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa Ida Sang Hyang Widhy Wasa karena berkat rahmat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Identifikasi *Accessibility* Pada Objek Wisata Di Desa Sambangan Sebagai Desa Wisata”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas dan motivasi yang diberikan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
2. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T. selaku Ketua Jurusan Teknologi Industri atas arahan dan motivasi dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, atas semangat, bimbingan, motivasi, dan arahan yang diberikan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, dan semangat penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Ni Made Suriani, S.Pd., M.Par. selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, dan semangat penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Luh Masdarini, S.Pd., M.Pd. selaku Penguji I yang telah memberikan arahan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
7. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. selaku Penguji II yang telah memberikan arahan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

8. Staf dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang telah memberikan arahan dan dukungan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
9. Semua pihak yang tiada bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyajian skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan yang penulis miliki. Untuk itu, penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang membangun. Penulis berharap skripsi ini dapat berguna bagi kita semua.

Singaraja, 16 Desember 2020

Penulis



## DAFTAR ISI

	HALAMAN
PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Pembatasan Masalah.....	8
1.4 Perumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian.....	10
1.6 Manfaat Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	8
2.2 Tinjauan Tentang Pariwisata.....	12
2.3 Desa Wisata.....	14
2.4 Pengertian Komponen Daya Tarik Wisata.....	16
2.5 Pengertian <i>Accessibility</i> .....	17
2.6 Syarat-Syarat <i>Accessibility</i> .....	18
2.7 Indikator <i>Accessibility</i> .....	20
2.8 Kriteria Pengukuran <i>Accessibility</i> Yang Ideal.....	20
2.9 Pengertian Dan Peranan Transportasi.....	21



2.10 Tinjauan Tentang Kendala Umum Pariwisata .....	24
2.11 Kerangka Berpikir .....	25
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>28</b>
3.1 Rancangan Penelitian .....	28
3.2 Lokasi Penelitian.....	29
3.3 Sumber Data.....	29
3.4 Variabel Penelitian dan Definisi Operasional Variabel .....	30
3.4.1 Variabel Penelitian.....	30
3.4.2 Definisi Operasional Variabel.....	30
3.5 Metode Pengumpulan Data.....	31
3.6 Instrumen Penelitian.....	32
3.7 Metode dan Teknik Analisis Data.....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>37</b>
4.1 Gambaran Umum Desa Sambangan .....	37
4.2 Hasil Penelitian .....	39
4.2.1 <i>Accessibility</i> Pada Objek Wisata Desa Sambangan .....	39
4.2.2 Kendala Dalam Penyediaan <i>Accessibility</i> Pada Objek Wisata Di Desa Sambangan.....	60
4.3 Pembahasan.....	62
4.3.1 <i>Accessibility</i> Pada Objek Wisata Desa Sambangan .....	62
4.2.2 Kendala Dalam Penyediaan <i>Accessibility</i> Pada Objek Wisata Di Desa Sambangan.....	66
4.4 Implikasi Penelitian.....	68
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Rangkuman .....	69
5.2 Simpulan .....	71

5.3 Saran.....	72
DAFTAR RUJUKAN .....	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	76



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 2.1 Kriteria Pengukuran Aksesibilitas Yang Ideal.....	20
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen.....	33
Tabel 4.1 Data Penggunaan Lahan Di Desa Sambangan.....	37
Tabel 4.2 Data Jumlah Penduduk Di Desa Sambangan.....	38



## DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	25
Bagan 3.1 Rancangan Penelitian.....	29



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 4.1 Jalan Di Desa Sambangan .....	39
Gambar 4.2 Air Terjun Aling-Aling .....	40
Gambar 4.3 Air Terjun Kroya.....	41
Gambar 4.4 Air Terjun Kembar.....	42
Gambar 4.5 Air Terjun Pucuk.....	43
Gambar 4.6 Air Terjun Canging .....	44
Gambar 4.7 Air Terjun Dedari .....	45
Gambar 4.8 Air Terjun Cemara .....	46
Gambar 4.9 Air Terjun Tembok Barak .....	47
Gambar 4.10 Jalan Dan Petunjuk Arah Ke Air Terjun (Aling-Aling, Kroya, Kembar, Dan Pucuk).....	48
Gambar 4.11 Jalan Dan Petunjuk Arah Ke Air Terjun (Canging, Dedari, Dan Cemara) .....	49
Gambar 4.12 Jalan Ke Air Terjun Tembok Barak .....	50
Gambar 4.13 Rest Area (Gazebo).....	50
Gambar 4.14 Area Parkir Pada Objek Wisata Alam.....	51
Gambar 4.15 Krisna Adventure .....	52
Gambar 4.16 Palowan Hidroponik.....	53
Gambar 1.17 Alam Sambangan .....	54
Gambar 1.18 Kolam Renang Aour Legawa.....	55
Gambar 4.19 Restaurant And Pool Lanting Paras .....	56
Gambar 4.20 Jalan Ke Objek Wisata Buatan.....	57
Gambar 4.21 Area Parkir Pada Objek Wisata Buatan .....	58
Gambar 4.22 Shortcut Denpasar-Singaraja.....	59
Gambar 4.23 Jembatan Sangket.....	60

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 01 Surat Permohonan Data .....	77
Lampiran 02 Surat Keterangan Desa .....	79
Lampiran 03 Pedoman Wawancara .....	81
Lampiran 04 Lembar Observasi.....	88
Lampiran 05 Pedoman Dokumentasi.....	91
Lampiran 06 Dokumentasi Wawancara.....	93

