

**TENUN SONGKET NEGARA (SONGKET TANPA
SAMBUNGAN) DARI KELOMPOK PERTENUNAN
PUTRI MAS DI KECAMATAN JEMBRANA**



**OLEH :
LUH CANDRA DEWI
NIM. 1615011005**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

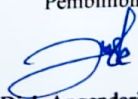
2020

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

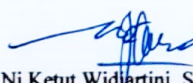
Menyetujui

Pembimbing I,



Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197403162006042001

Pembimbing II,



Dr. Ni Ketut Widjartini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197508012006042001

Skripsi oleh Luh Candra Dewi
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal

Dewan Penguji



Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197106161996021001

(Ketua)



Dr. Ni Wayan Sukerti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197107111999032001

(Anggota)



Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197403162006042001

(Anggota)



Dr. Ni Ketut Widartini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197508012006042001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada :
Hari :
Tanggal :

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si
NIP. 197408012000032001



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si
NIP. 196504191990032001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Dr. W. Wede Sudirtha, M.Pd.
NIP. 197706161996021001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Tenun Songket Negara (Songket Tanpa Sambungan) pada Kelompok Tenun Putri Mas di Kabupaten Jembrana” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singraja,
Yang membuat pernyataan,



Luh Candra Dewi

NIM. 1615011005

PRAKATA

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Tenun Songket Negara (Songket Tanpa Sambungan) dari Kelompok Pertemuan Putri Mas di Kecamatan Jembrana**”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan dan penguji I atas fasilitas dan bimbingan yang telah diberikan dengan segala ketulusan hati memberikan bimbingan, pengarahan, saran masukan, dan motivasi yang bermanfaat selama penyelesaian skripsi ini.
2. Dr. Dra Risa Panti Ariani, M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi bagi peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi bagi peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. Ni Wayan Sukerti, S.Pd., M.Pd., selaku dosen penguji II yang sudah membimbing dengan segala ketulusan dan kesungguhan hati memberikan bimbingan, pengarahan, saran, masukan, dan motivasi yang bermanfaat selama penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang selalu membimbing dan mendidik selama peneliti belajar di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.

7. Teman-teman mahasiswa serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan saran dalam penyusunan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini peneliti menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan yang jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang peneliti miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, peneliti mengharapkan segala kritik serta saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan berguna bagi semua pihak khususnya untuk prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	Error! Bookmark not defined.
PRAKATA	iii
KATA PERSEMBAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR BAGAN	xii
GLOSARIUM.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Penelitian	8
1.6 Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Penelitian yang Relevan.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Landasan Teori.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Kerangka Berpikir	31
BAB III METODE PENELITIAN	

3.1 Jenis Penelitian dan Pendekatan	34
3.2 Lokasi Penelitian	34
3.3 Sumber Data	34
3.4 Variabel Penelitian	35
3.5 Definisi Operasional Variabel	35
3.6 Pengumpulan Data	36
3.7 Instrumen Penelitian	36
3.8 Metode dan Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	38
4.2 Pembahasan	55
4.3 Implikasi	62
BAB V PENUTUP	
5.1 Rangkuman	63
5.2 Simpulan	65
5.3 Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Songket Benang Emas.....	13
Gambar 2.2 Songket Benang Perak	14
Gambar 2.3 Songket Benang Katun.....	14
Gambar 2.4 Songket Campuran	15
Gambar 2.5 <i>Meuhani</i>	16
Gambar 2.6 <i>Nyukcuk</i>	17
Gambar 2.7 Menyisir	17
Gambar 2.8 Baris Motif	18
Gambar 2.9 Proses Menenun	18
Gambar 2.10 Ragam Hias Geometris.....	23
Gambar 2.11 Ragam Hias Flora.....	23
Gambar 2.12 Ragam Hias <i>Fauna</i>	23
Gambar 2.13 Ragam Hias Manusia	24
Gambar 2.14 Ragam Hias Kombinasi.....	25
Gambar 2.15 Komposisi Simetris	27
Gambar 2.16 Komposisi Asimetris.....	27
Gambar 2.17 Komposisi Sentral	28
Gambar 2.18 Alat Bukan Mesin.....	29
Gambar 4.1 Benang Tukelan.....	40
Gambar 4.2 Pemisahan Benang <i>Tukelan</i>	40
Gambar 4.3 Proses Perebusan Bahan Mentah Warna.....	41
Gambar 4.4 Proses Pencelupan Benang <i>Tukelan</i>	41
Gambar 4.5 Hasil Perubahan Warna Benang.....	41
Gambar 4.6 Tawas dan Tunjung	42
Gambar 4.7 Kapur.....	42
Gambar 4.8 Hasil Fiksasi	42
Gambar 4.9 Proses Penjemuran	43
Gambar 4.10 Proses <i>Pengeliingan</i>	43
Gambar 4.11 Proses Penggulungan Kumparan atau <i>Kelos</i>	44
Gambar 4.12 Rak Hani.....	44

Gambar 4.13 Alur Benang dari Rak Hani ke Besi Persilangan	44
Gambar 4.14 Alur Benang dari Besi Persilangan ke Sisir Penggulung <i>Boom</i>	45
Gambar 4.15 Proses Penggulungan Benang pada <i>Boom</i> Penggulung Besar	45
Gambar 4.16 Hasil Benang yang Telah Digulung pada <i>Boon</i> Penggulung Besar	46
Gambar 4.17 Proses Penggulungan Benang ke Alat <i>Boom</i>	46
Gambar 4.18 Proses <i>Nyukcuk</i>	47
Gambar 4.19 Proses Menenun	47
Gambar 4.20 Hasil Tenunan	47
Gambar 4.21 Motif Songket Negara Bintang Taburan	48
Gambar 4.22 Motif Songket Negara Bintang Kurungan	49
Gambar 4.23 Motif Songket Negara Bun-bunan	49
Gambar 4.24 Motif Songket Negara Djodog Renes	50
Gambar 4.25 Motif Songket Negara Kahyangan Wulanperry.....	50
Gambar 4.26 Motif Songket Negara Suarti Sudana.....	51
Gambar 4.27 Motif Songket Negara Kausa Karana.....	51
Gambar 4.28 Motif Songket Negara Megawati Soekarno Putri	52
Gambar 4.29 Penempatan Motif Songket Negara Bintang Taburan.....	53
Gambar 4.30 Penempatan Motif Songket Negara Bintang Kurungan	53
Gambar 4.31 Penempatan Motif Songket Bun-Bunan.....	53
Gambar 4.32 Penempatan Motif Songket Djodog Renes	54
Gambar 4.33 Penempatan Motif Songket Negara Kahyangan Wulanperry	54
Gambar 4.34 Penempatan Motif Songket Suarti Sudana.....	54
Gambar 4.35 Penempatan Motif Songket Negara Kausa Karana	55
Gambar 4.36 Penempatan Motif Songket Negara Megawati Soekarno Putri.....	55
Gambar 4.37 Proses Menenun dengan ATBM	57
Gambar 4.38 Proses Menenun dengan ATBM Modifikasi.....	57
Gambar 4.39 Gilik dari Kayu.....	58
Gambar 4.40 Gilik dari Besi	58
Gambar 4.41 Tanpa Alat Penggulung Kain	58
Gambar 4.42 Menggunakan Alat Penggulung Kain	58
Gambar 5.1 Hasil Tenun Songket Negara (Songket Tanpa Sambungan)	67

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Alur Kerangka Berfikir.	31
---------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Kisi-Kisi Instrumen Observasi dan Wawancara	73
Lampiran 02. Lembar Observasi	74
Lampiran 03. Lembar Wawancara	84
Lampiran 04. Surat Pengantar Pengambilan Data	86
Lampiran 05. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	87

