



Lampiran 01.

Kisi-kisi Instrumen Penelitian Observasi dan Wawancara

TENUN SONGKET NEGARA (SONGKET TANPA SAMBUNGAN) DARI

KELOMPOK PERTENUNAN PUTRI MAS DI KECAMATAN

JEMBRANA

Variabel Penelitian	Sub Variabel	Indikator	Sumber Informan	Metode Pengumpulan Data
Tenun songket Negara (songket tanpa sambungan)	1. Proses pembuatan tenun songket Negara (songket tanpa sambungan)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bahan yang digunakan 2. Alat yang digunakan 3. Zat warna yang digunakan 4. Langkah-langkah pembuatan 	<ol style="list-style-type: none"> a. Ketua kelompok b. Unit produksi c. Unit pencelupan 	Wawancara
	2. Motif tenun songket Negara (songket tanpa sambungan)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenis motif yang dibuat : <ol style="list-style-type: none"> a. Motif tumbuhan/flora b. Motif hewan/fauna c. Motif manusia d. Motif geometris e. Motif kombinasi 		
	3. Komposisi motif tenun songket Negara (songket tanpa sambungan)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Komposisi motif : <ol style="list-style-type: none"> a. Komposisi simetris b. Komposisi asimetris c. Komposisi sentral 		

Lampiran 02.

Lembar Observasi

**TENUN SONGKET NEGARA (SONGKET TANPA SAMBUNGAN) DARI
KELOMPOK PERTENUNAN PUTRI MAS KECAMATAN JEMBRANA**

No	Hal yang Diobservasi	Ada	Tidak Ada	Keterangan
A	<p>Proses pembuatan kain tenun songket Negara</p> <p>1. Bahan yang digunakan :</p> <p> d. Benang</p> <p>2. Alat yang digunakan :</p> <p> a. Alat tenun (ATBM)</p> <p> b. Alat pemintalan benang</p> <p> c. Gunting</p> <p> d. Kompor</p> <p> e. Wajan</p> <p> f. Ember</p> <p> g. Gawangan</p> <p>3. Zat warna yang digunakan :</p> <p> a. Warna alam</p> <p> b. Warna sintetis</p> <p>4. Langkah-langkah pembuatan :</p> <p> a. Pewarnaan benang</p> <p> b. Pemintalan benang</p>			

	c. Menenun			
B	<p>Jenis motif</p> <p>a. Motif tumbuhan/flora</p> <p>b. Motif hewan/fauna</p> <p>c. Motif manusia</p> <p>d. Motif geometris</p> <p>e. Motif kombinasi</p>			
C	<p>Komposisi motif</p> <p>a. Komposisi simetris</p> <p>b. Komposisi asimetris</p> <p>c. Komposisi sentral</p>			



Hasil Lembar Observasi

Lampiran 02.

Lembar Observasi

TENUN SONGKET NEGARA (SONGKET TANPA SAMBUNGAN) DARI KELOMPOK PERTENUNAN PUTRI MAS KECAMATAN JEMBRANA

No	Hal yang Diobservasi	Ada	Tidak Ada	Keterangan
A	Proses pembuatan kain tenun songket Negara			
	1. Bahan yang digunakan :			
	d. Benang	✓		benang tukul
	2. Alat yang digunakan :			
	a. Alat tenun (ATBM)	✓		alat tenun modifikasi
	b. Alat pemintalan benang	✓		alat tradisional
	c. Gunting	✓		
	d. Kompur	✓		
	e. Wajan	✓		ember benang
	f. Ember	✓		
	g. Gawangan	✓		
	3. Zat warna yang digunakan :			
	a. Warna alam	✓		zat warna yang ada di alam
	b. Warna sintetis			
	4. Langkah-langkah pembuatan :			
	a. Pewarnaan benang	✓		zat warna ada di ember
	b. Pemintalan benang	✓		digulung benang

	c. Menenun			
B	Jenis motif			
	a. Motif tumbuhan/flora	✓		lebih diteliti pada motif yang ada di Jember dengan karakter lokal dan budaya daerah.
	b. Motif hewan/fauna	✓		
	c. Motif manusia	✓		
	d. Motif geometris	✓		
	e. Motif kombinasi	✓		
C	Komposisi motif			
	a. Komposisi simetris	✓		lebih dominan keayunan & tidak ditonjolkan yang lain.
	b. Komposisi asimetris			
	c. Komposisi sentral			

Lampiran 03.

Lembar Wawancara

**TENUN SONGKET NEGARA (SONGKET TANPA SAMBUNGAN) DARI
KELOMPOK PERTENUNAN PUTRI MAS DI KECAMATAN
JEMBRANA**

Nama :

Umur :

Jenis Kelamin :

Tingkat Pendidikan :

Pekerjaan :

Pertanyaan Wawancara :

1. Apa keunikan dari kain tenun songket yang diproduksi kelompok pertenunan Putri Mas?
2. Apa saja bahan yang digunakan dalam pembuatan kain tenun songket Negara?
3. Zat warna apa yang digunakan pada proses pembuatan kain tenun songket Negara?
4. Apa saja alat yang digunakan dalam proses pembuatan kain tenun songket Negara?
5. Bagaimana proses pembuatan benang lungsi?
6. Bagaimana proses pembuatan benang pakan?
7. Bagaimanakah langkah-langkah proses pewarnaan kain tenun songket Negara?
8. Ada berapa jenis motif yang dibuat pada kain tenun songket Negara?
9. Bentuk motif apa saja yang dibuat pada kain tenun songket Negara?

10. Berapa lama waktu yang dibutuhkan dalam membuat selembar kain tenun songket Negara?
11. Bagaimana cara menentukan komposisi motif pada pembuatan kain tenun songket Negara?



Lampiran 03.

Lembar Wawancara

TENUN SONGKET NEGARA (SONGKET TANPA SAMBUNGAN) DARI
KELOMPOK PERTENUNAN PUTRI MAS DI KECAMATAN
JEMBRANA

Nama : Hengky Praktyansa
Umur : 51 tahun
Jenis Kelamin : laki-laki
Tingkat Pendidikan : kelas menengah
Pekerjaan : Unit Desa
Pertanyaan Wawancara :

1. Apa keunikan dari kain tenun songket yang diproduksi kelompok pertunenan

Putri Mas? Keunikan dapat dilihat dari segi pewarnaan yg digunakan.

2. Apa saja bahan yang digunakan dalam pembuatan kain tenun songket Negara? *katun, wol, dan benang jala yg dibrebu dg zat warna.*
3. Zat warna apa yang digunakan pada proses pembuatan kain tenun songket

Negara? *Benang pewarna yg digunakan berasal dari bahan alam.*

4. Apa saja alat yang digunakan dalam proses pembuatan kain tenun songket

Negara? *Alat yg digunakan adalah mesin.*
desain, proses, dan pewarnaan.

5. Bagaimana proses pembuatan benang lungsi? *dibuat oleh unit desa dan produsen.*
6. Bagaimana proses pembuatan benang pakan? *dibuat oleh unit desa dan produsen.*
7. Bagaimanakah langkah-langkah proses pewarnaan kain tenun songket Negara? *pewarnaan dimulai dari proses pencelupan benang ke dalam zat warna.*
8. Ada berapa jenis motif yang dibuat pada kain tenun songket Negara? *dibuat oleh unit desa dan produsen.*
9. Bentuk motif apa saja yang dibuat pada kain tenun songket Negara? *dibuat oleh unit desa dan produsen.*

10. Berapa lama waktu yang dibutuhkan dalam membuat selembar kain tenun

songket Negara? *Ditanyakan pada unit denda dan motif*

11. Bagaimana cara menentukan komposisi motif pada pembuatan kain tenun

songket Negara? *Ditanyakan pada unit denda dan motif*

Lampiran 03.

Lembar Wawancara

TENUN SONGKET NEGARA (SONGKET TANPA SAMBUNGAN) DARI
KELOMPOK PERTENUNAN PUTRI MAS DI KECAMATAN
JEMBRANA

Nama : Ibu Ayu Kanay Anni
Umur : 47 tahun
Jenis Kelamin : Perempuan.
Tingkat Pendidikan : lulusan SMK
Pekerjaan : Ketua Unit Datin dan Motif
Pertanyaan Wawancara :

1. Apa keunikan dari kain tenun songket yang diproduksi kelompok pertenunan Putri Mas? Keunikan pada det kem yg digabung.
2. Apa saja bahan yang digunakan dalam pembuatan kain tenun songket Negara? Diturunkan pada motif pancelup.
3. Zat warna apa yang digunakan pada proses pembuatan kain tenun songket Negara? Ditanyahi pada motif pancelup.
4. Apa saja alat yang digunakan dalam proses pembuatan kain tenun songket Negara? alat kem seperti ditambil dengan motif pancelup.
5. Bagaimana proses pembuatan benang lungsi? pewarnaan dalam mesin dengan benang dengan alat bantu mesin.
6. Bagaimana proses pembuatan benang pakan? benang pakan ada di mesin, untuk itu warna diwarnakan.
7. Bagaimanakah langkah-langkah proses pewarnaan kain tenun songket Negara?
8. Ada berapa jenis motif yang dibuat pada kain tenun songket Negara? 2 jenis motif di ditanyahi pada bentuk paksi.
9. Bentuk motif apa saja yang dibuat pada kain tenun songket Negara? Keunikan dan kem yg digabungkan.

10. Berapa lama waktu yang dibutuhkan dalam membuat selembar kain tenun

songket Negara? *fengantun masing-masing ora.*

11. Bagaimana cara menentukan komposisi motif pada pembuatan kain tenun

songket Negara? *dotongula pusi kalm depasput*

Lampiran 03.

Lembar Wawancara

TENUN SONGKET NEGARA (SONGKET TANPA SAMBUNGAN) DARI
KELOMPOK PERTENUNAN PUTRI MAS DI KECAMATAN
JEMBRANA

Nama : J Ketut Widiadnyana
Umur : 47 tahun
Jenis Kelamin : laki - laki
Tingkat Pendidikan : sarjana - Teknis
Pekerjaan : Ketua kelompok pertenunan.
Pertanyaan Wawancara :

1. Apa keunikan dari kain tenun songket yang diproduksi kelompok pertenunan Putri Mas? *keunikan ini memiliki songket tenun tanpa sambungan yang berbeda dengan tenun pada umumnya yg kerdapan + sambungan*
2. Apa saja bahan yang digunakan dalam pembuatan kain tenun songket Negara? *benang yang digunakan songket tenun dalam yg ada di daerah*
3. Zat warna apa yang digunakan pada proses pembuatan kain tenun songket Negara? *zat warna alami dengan menggunakan konsep batik*
to nature sehingga dapat melekatkan dan tidak memudar.
4. Apa saja alat yang digunakan dalam proses pembuatan kain tenun songket Negara? *alat tenun tradisional dengan menggunakan alat tenun*
5. Bagaimana proses pembuatan benang lungsi? *benang ditunggal ke pada unit*
dekat dan motif
6. Bagaimana proses pembuatan benang pakan? *benang dibungkus pada unit*
dekat dan motif
7. Bagaimanakah langkah-langkah proses pewarnaan kain tenun songket Negara?
8. Ada berapa jenis motif yang dibuat pada kain tenun songket Negara?
9. Bentuk motif apa saja yang dibuat pada kain tenun songket Negara? *Motif yang*
dimiliki adalah motif flora dan digabungkan
dengan motif fauna.


10. Berapa lama waktu yang dibutuhkan dalam membuat selembar kain tenun

songket Negara? Waktu yg dibutuhkan tergantung pada kemampuan yg dimiliki mesin penghasil & bahan ada pener

11. Bagaimana cara menentukan komposisi motif pada pembuatan kain tenun

songket Negara? Komposisi ditentukan secara design motif yg dibuat namun lebih dominan pada motif dibuat adalah garis dan menyempurnakan penemuan dalam penemuan design menyempurnakan pola yg berulang-ulang.

Lampiran 04. Surat Pengantar Pengambilan Data



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
Alamat : Jalan Udayana No. 11 Singaraja – Bali <http://ftk.undiksha.ac.id>
Telp. (0362) 25571, Fax. (0362) 25571 Kode Pos. 81116

Nomor : 1744/UN48.11/DT/2019
Lampiran : -
Hal : Permohonan Data


Singaraja, 8 Oktober 2019

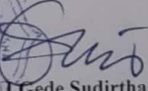
Yth. Ketua Kelompok Tenun Putri Mas
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "Kain Tenun Tanpa Sambungan", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Luh Candra Dewi
NIM : 1615011005
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Semester : VII (tujuh)

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dekan,

Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd
NIP 197106161996021001

Lampiran 05.

PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini pemilik usaha Kelompok Tenun Putri Mas di Kabupaten Jembrana, menerangkan dengan sebenarnya kepada :

Nama : Luh Candra Dewi
NIM : 1615011005
Jurusan : Teknologi Industri
Fakultas : Teknik dan Kejuruan
Alamat Institut : Universitas Pendidikan Ganesha
Jenis Kelamin : Perempuan
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat : Banjar dinas kelodan, Desa Joanyar, Kecamatan Seririt, Kabupaten Buleleng

Bahwa yang namanya tersebut diatas telah melakukan penelitian di Kelompok Tenun Putri Mas selama 20 hari dari tanggal 19 Mei s/d 8 Juni 2020 dengan judul **“Tenun Songket Negara (Songket Tanpa Sambungan) dari Kelompok Pertenunan Putri Mas di Kecamatan Jembrana”**

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Jembrana, 8 Juni 2020

Pemilik Putri Mas,


Putri Mas Collection
Jl. Cendrawasih No 3
Negara - Bali
Telp. 0365 - 41190

I Ketut Widiadnyana

RIWAYAT HIDUP



Luh Candra Dewi lahir di Ringdikit pada 2 Januari 1998.

Penulis lahir dari pasangan suami istri bapak Ketut Pastima dan ibu Ni Kadek Sukaresni. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Desa Joanyar, Kecamatan Seririt, Kabupaten Buleleng, Bali.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 2 Joanyar dan lulus pada tahun 2010. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 1 Seririt dan lulus pada tahun 2013. Pada tahun 2016, penulis lulus dari SMK Negeri 1 Seririt jurusan Tata Busana dan melanjutkan ke S1 Jurusan Teknologi Industri di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2020 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhirnya yang berjudul “Tenun Songket Negara (Songket Tanpa Sambungan) dari Kelompok Pertenunan Putri Mas di Kecamatan Jembrana”.