

DAFTAR PUSAKA

BUKU

Dharsono (Sony Kartika). 2004. *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains
_____ . 2017. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains

Sadjiman Ebdi Sanyoto. 2009. *Nirmana: Dasar-dasar Seni dan Desain*.
Yogyakarta: Jalasutra

Ika Ismurdiahwati. 2002. *Seni Hias Damar Kurung dan Lukisan Kaca Jawa Timur*, Surabaya: “Studio G” Production

Mikke Susanto. 2011. *Diksi Rupa*, Yogyakarta: DictiArt Lab & Jagad Art Space

Noeng Muhadjir. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Rake Sarasin

SKRIPSI

I Putu Mahardika, 2018, *Analisis Estetika Lowpoly*.

(offline). (pada tanggal 10 mei 2020)

Amir Gozali 2018, *Dimensi spiritual dalam seni lukisan*.

(online). (uny.ac.id, diakses pada tanggal 08 mei 2020)

Zulfi Hendri, 2013, *Penciptaan Karya Lukis*.

(online). (ska.ac.id, diakses pada tanggal 10 Mei 2020)

WEBSITE

www.pengertianahli.com (diakses pada 10 April 2020) www.balitoursclub.com
(diakses pada 5 aprli 2020)

https://www.academia.edu/34571982/aliran_abstraksionisme (diakses 18 November
2020)

www.gurupendidikan.com(diaksespada30Maret2020)

