

LAMPIRAN





KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 3865/UN48.7.1/DT/2018

21 November 2018

Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Kepala SMP Negeri 2 Seririt
di Seririt

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Proposal penelitian skripsi, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Putu Indri Gita Aprilia
NIM	: 1512011017
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2018/2019

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Kepala Bagian Tata Usaha,


Nyoman Doddy Widhiastana, S.T.,M.M.
NIP. 197305292001121001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Sub Bagian Pendidikan FBS



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 3503/UN48.7.1/DT/2019

9 Oktober 2019

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMP Negeri 2 Seririt
di Desa Banjarasem, Seririt, Buleleng

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Putu Indri Gita Aprilia
NIM	: 1512011017
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2019/2020
Judul	: TEKNIK PENILAIAN PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI RAKYAT PADA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 2 SERIRIT

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Kepala Bagian Tata Usaha,

Nyoman Doddy Widhiastana, S.T., M.M.
NIP. 197305292001121001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Sub Bagian Pendidikan FBS



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SMP NEGERI 2 SERIRIT



Desa Banjarasem, Kec. Seririt, Kab. Buleleng Telp. (0362) 3361815

SURAT KETERANGAN

NO.421.319/SMPN.2/Disdikpora/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMP Negeri 2 Seririt :

Nama : Nyoman Suyasa, S.Pd.M.Pd.
NIP. : 19660706 199003 1 010
Pangkat/Gol : Pembina Tk. I /IV b
Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Putu Indri Gita Aprilia
NIM : 1512011017
Jurusan/Fakultas : Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah /Bahasa dan Seni
Asal Perguruan Tinggi : Universitas Pendidikan Ganesha
Tempat/Tanggal Lahir : Kalisada/27 April 1997
Alamat : Desa Kalisada, Kecamatan Seririt

Adalah benar nama tersebut di atas, telah melaksanakan kegiatan penelitian dengan judul **Teknik Penilaian Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi Rakyat pada Siswa Kelas VII E SMP Negeri 2 Seririt.**

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarasem, 22 Nopember 2019
Kepala SMP Negeri 2 Seririt
Nyoman Suyasa, S.Pd.M.Pd.
Pembina, Tk. I
NIP. 19660706 199003 1 010

LEMBAR OBSERVASI
DAFTAR COCOK/CEKLIS
Teknik Penilaian Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi
Rakyat pada Siswa Kelas VIIIE SMP Negeri 2 Seririt

Identitas Pribadi :

Nama Guru : Made Garsana
 NIP : 196209091984031015
 Guru Kelas : VIIIE
 Waktu Observasi : 6 Februari 2019

No	Hal yang diobservasi	Keberadaan		Keterangan
		Dilakukan	Tidak Dilakukan	
1	Pelaksanaan penilaian sesuai dengan yang tertulis di RPP yang dibuat guru	√	√	Rubrik penilaian yang terdapat dalam RPP tidak dijadikan pedoman oleh guru pada saat melaksanakan penilaian
2	Teknik penilaian yang digunakan oleh guru berupa tes dan nontes	√		Tes tulis, nontes berupa teknik observasi yang menuntut siswa dalam menulis puisi rakyat
3	Bentuk tes tulis diukur oleh guru	√		Diukur saat pembelajaran berlangsung
4	Pengukuran menggunakan rubrik penilaian	√		Menggunakan rubrik penilaian yang dibuat sesuai dengan materi pantun
5	Penilaian dilakukan perindividu	√		Penilaian keterampilan dilakukan secara individu

				oleh guru namun membutuhkan waktu cadangan yang tidak cukup dalam satu kali pertemuan
6	Penilaian dilakukan berkelompok		√	Tidak dilakukannya penilaian secara berkelompok dalam menilai keterampilan menulis puisi rakyat/pantun
7	Guru melaksanakan penilaian pada awal pembelajaran	√		Guru melakukan penilaian pada awal pembelajaran ini bertujuan untuk memancing siswa agar mampu melatih keterampilan menulis khususnya puisi rakyat/pantun
8	Guru melaksanakan penilaian pada saat pembelajaran berlangsung	√		Penilaian unjuk kerja/kinerja siswa
9	Guru melaksanakan penilaian pada akhir pembelajaran		√	Guru yang bersangkutan tidak melakukan penilaian pada akhir pembelajaran

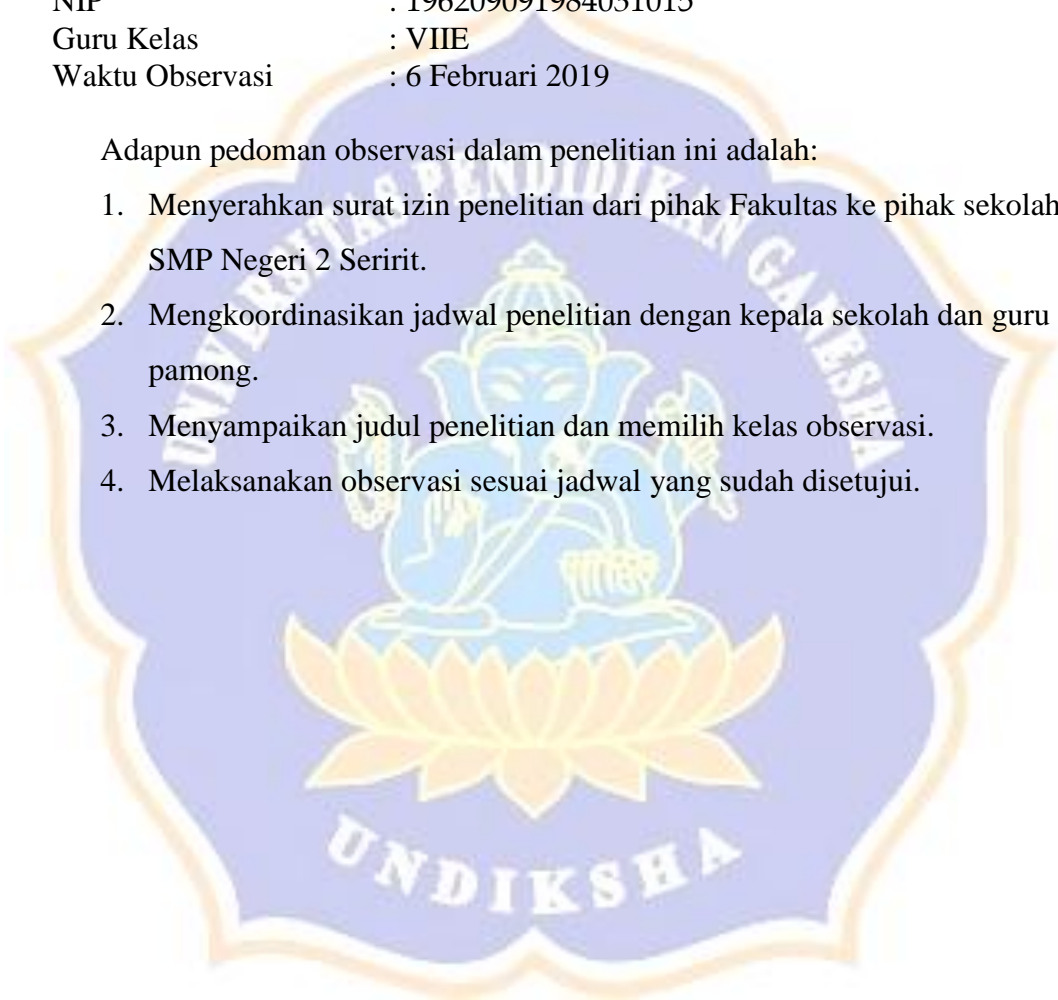
PEDOMAN OBSERVASI
Penelitian Mengena Teknik Penilaian Pembelajaran Keterampilan Menulis
Puisi Rakyat pada Siswa Kelas VIIE SMP Negeri 2 Seririt

Identitas Pribadi :

Nama Guru : Made Garsana
NIP : 196209091984031015
Guru Kelas : VIIE
Waktu Observasi : 6 Februari 2019

Adapun pedoman observasi dalam penelitian ini adalah:

1. Menyerahkan surat izin penelitian dari pihak Fakultas ke pihak sekolah SMP Negeri 2 Seririt.
2. Mengkoordinasikan jadwal penelitian dengan kepala sekolah dan guru pamong.
3. Menyampaikan judul penelitian dan memilih kelas observasi.
4. Melaksanakan observasi sesuai jadwal yang sudah disetujui.



PEDOMAN WAWANCARA
DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA
Teknik Penilaian Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi Rakyat
pada Siswa Kelas VIIIE SMP Negeri 2 Seririt

Identitas Pribadi :

Nama Guru : Made Garsana
NIP : 196209091984031015
Guru Kelas : VIIIE
Waktu Observasi : 10 Oktober 2019

1. Dalam melaksanakan penilaian pembelajaran keterampilan menulis puisi rakyat apakah Bapak sudah melaksanakan sesuai dengan Kurikulum 2013?

Jawab : *Sudah dilaksanakan.*

2. Kapan Bapak melaksanakan penilaian pembelajaran keterampilan menulis puisi rakyat?

Jawab : *Penilaian dilakukan pada saat pembelajaran berlangsung.*

3. Bagaimana cara Bapak bisa menentukan bentuk penilaian pembelajaran keterampilan menulis puisi rakyat?

Jawab : *Caranya itu disesuaikan dengan materi menulis puisi yang akan dinilai.*

4. Teknik penilaian apa yang Bapak gunakan dalam penilaian pembelajaran keterampilan menulis puisi rakyat?

Jawab : *Teknik unjuk kerja hal ini dapat mengukur siswa dalam menulis puisi seperti diskusi/presentasi.*

5. Bagaimana cara Bapak menyusun rubrik penilaian pembelajaran keterampilan menulis puisi rakyat?

Jawab : *Dengan cara menentukan KD yang akan dinilai serta menjabarkan kriteria penskoran secara jelas.*

6. Bagaimana penguasaan Bapak mengenai Kurikulum 2013. Terutama mengenai penilaian pembelajaran keterampilan menulis puisi rakyat?

Jawab : *Kurikulum yang berlaku saat ini adalah Kurikulum 2013, dalam hal ini penilaian autentik harus seimbang dilakukan. Banyaknya penilaian yang diberlakukan semakin membuat rumitnya proses pelaksanaan penilaian.*

7. Dalam melaksanakan penilaian pembelajaran keterampilan menulis puisi rakyat apakah Bapak mengalami kendala?

Jawab : *Ya tentu ada kendala.*

8. Kendala apa saja yang Bapak alami terkait penilaian pembelajaran keterampilan menulis puisi rakyat?

Jawab : *Kendala dari segi waktu dan pengelolaan situasi kelas.*

9. Solusi apa yang Bapak berikan saat menemukan kendala dalam melaksanakan penilaian pembelajaran keterampilan menulis puisi rakyat?

Jawab : *Kendala dari waktu 2 jam digunakan siswa untuk menulis pantun dan 1 jam digunakan guru untuk melakukan penilaian. Kendala dari pengelolaan kelas diatasi dengan solusi guru lebih tegas serta penyampaian sistem penilaian terutama aspek keterampilan. Guru menegur siswa yang membuat suasana kelas menjadi tidak kondusif.*



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 2 Seririt
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Tema : Mewarisi Nilai Luhur dan Mengkreasikan Puisi Rakyat
Kelas/Semester : VII/Genap
Tahun Pelajaran : 2018 / 2019
Alokasi Waktu : 2x 40 Menit (1x Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.9 Mengidentifikasi informasi (pesan, rima, dan pilihan kata) dari puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar.	3.9.1 menyimpulkan ciri umum puisi rakyat (pantun, syair, dan gurindam) pada teks yang dibaca/didengar. 3.9.2 Membandingkan persamaan dan perbedaan struktur pantun, syair, dan gurindam pada teks yang dibaca/didengar. 3.9.3 Mendaftar kata/ kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca/didengar. 3.9.4 Membuat contoh puisi rakyat yang dibaca dan didengar.

C. Tujuan Pembelajaran

Selama dan setelah mengikuti proses pembelajaran ini peserta didik diharapkan dapat:

1. Siswa mampu mengenal puisi rakyat yang dibaca dan didengarkan.
2. Siswa mampu memahami puisi rakyat yang dibaca atau didengar.
3. Siswa mampu membuat salah satu contoh dari puisi rakyat yang dibaca/didengar.

D. Materi Pembelajaran

- 1) **Materi pembelajaran regular**
 - a. **Fakta**
 - Gurindam, Syair dan Pantun
 - b. **Konsep**

- Pengertian puisi rakyat
- c. Prinsip**
 - Struktur puisi rakyat
- d. Prosedur**
 - Menyusun puisi rakyat
- 2) **Materi pembelajaran remedial**
 - a. Menemukan kata berima sama secara utuh
- 3) **Materi pembelajaran pengayaan**
 - a. Menemukan kata berima akhir sebagian
 - b. Mengenal dan Memahami Pantun
 - c. Membandingkan Pantun, Syair, dan Gurindam

E. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Metode : Ceramah, diskusi, penugasan
3. Model Pembelajaran : Discovery Learning (Pembelajaran Penemuan)

F. Media Pembelajaran

1. Media LCD projector,
2. Laptop,
3. Bahan Tayang

G. Sumber Belajar

1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
3. Modul/bahan ajar,
4. Internet,
5. Sumber lain yang relevan

H. Langkah-langkah Pembelajaran

KEGIATAN	SINTAK PEMBELAJARAN	DESKRIPSI	KOMPONEN PENDEKATAN SAINTIFIK	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan		<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengucapkan salam pembuka untuk memulai pembelajaran. 2. Peserta didik memperhatikan kondisi dan kebersihan kelas. 3. Peserta didik mempersiapkan materi pembelajaran. 4. Guru menanyakan kehadiran siswa. 5. Guru 		10 menit

		<p>menanyakan materi yang lalu menuju materi baru.</p> <p>6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</p>		
Inti	Pengumpulan Data	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengamati cerita puisi rakyat. 2. Peserta didik memahami contoh puisi rakyat. 3. Peserta didik mengamati ciri-ciri pantun. 4. Peserta didik membuat salah satu contoh puisi rakyat. 	Mengamati	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik diberikan kesempatan oleh guru untuk mengidentifikasi sebanyak-banyaknya tentang puisi rakyat seperti pantun, syair, dan gurindam. 	Menanya	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mencari tahu tentang puisi rakyat. 2. Peserta didik menandai/mendaftar penggunaan kata, kalimat pada puisi rakyat. 3. Peserta didik mengumpulkan jenis puisi rakyat. 	Mengumpulkan Informasi	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik secara berkelompok/ perorangan menumakan ciri-ciri puisi rakyat. 2. Peserta didik diberikan kesempatan menverifikasi temuannya dengan informasi yang ada dibuku atau sumber lain yang relevan. 	Menalar	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Dengan percaya diri peserta didik melaporkan hasil temuannya tentang puisi rakyat. 	Mengkomunikasikan	
Penutup		<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan apa itu puisi rakyat. 2. Peserta didik bersama guru menyimpulkan jenis puisi rakyat. 3. Peserta didik menerima umpan balik dalam proses pembelajaran mengidentifikasi apa itu puisi rakyat. 4. Peserta didik menerima tugas berikutnya dan pembelajaran ditutup oleh guru dengan mengucapkan salam penutup. 		10 menit

8														
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Keterangan :

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang antara 1 s.d 4.

1= kurang konsisten;

2= cukup;

3= mulai konsisten;

4= konsisten;

b) Instrumen Penilaian Uraian

1. Jelaskan pengertian puisi rakyat.
2. Sebutkan ciri-ciri pantun.
3. Jelaskan perbedaan pantun dan syair.

Rubrik penilaian pengetahuan

Deskriptor	Skor
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tidak dapat menjelaskan pengertian puisi rakyat 2. Dapat menjelaskan pengertian puisi rakyat dengan cukup tepat 3. Dapat menjelaskan pengertian puisi rakyat dengan tepat 4. Dapat menjelaskan pengertian puisi rakyat dengan sangat tepat 	5 10 15 20
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tidak dapat menyebutkan ciri-ciri pantun 2. Dapat menyebutkan ciri-ciri pantun dengan cukup tepat 3. Dapat menyebutkan ciri-ciri pantun dengan tepat 4. Dapat menyebutkan ciri-ciri pantun dengan sangat tepat 	5 10 15 20
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tidak dapat menjelaskan perbedaan pantun dan syair 2. Dapat menjelaskan perbedaan pantun dan syair dengan cukup tepat 3. Dapat menjelaskan perbedaan pantun dan syair dengan tepat 4. Dapat menjelaskan perbedaan pantun dan syair dengan sangat tepat 	5 10 15 20

Pedoman penilaian

Skor = jumlah perolehan angka seluruh aspek

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{20} \times 100$$

Penilaian Keterampilan

Teknik : Tes Unjuk Kerja

Instrumen : Buatlah pantun dengan tema bebas.

No	Deskriptor	Skor
1	Tidak dapat membuat pantun dengan baik.	10
2	Dapat membuat pantun dengan baik.	15
3	Dapat membuat pantun dengan sangat baik.	20

3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

- 1) Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui KKM. Remedial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai Kompetensi Dasar
- 2) Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal), misalnya sebagai berikut.
 - *Menemukan kata berima sama secara utuh*

b. Pengayaan

- 1) Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM atau mencapai Kompetensi Dasar.
- 2) Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- 3) Direncanakan berdasarkan IPK atau materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya
 - *Menemukan kata berima akhir sebagian*
 - *Mengenal dan Memahami Pantun*
 - *Membandingkan Pantun, Syair, dan Gurindam*

Banjarasem, 8 Januari 2019

Mengetahui
Kepala SMPN 2 Seririt

Guru Mata Pelajaran

Nyoman Suyasa,S.Pd.,M.Pd.
NIP. 196607061990031010

Made Garsana,S.Pd.
NIP. 196209091984031015