

**PENGGUNAAN TUTOR SEBAYA DALAM
EKSTRAKURIKULER TEATER BLABAR SMA
NEGERI 4 DENPASAR**



**OLEH
PUTU DEVI ARYS SETIA HATI**

1612011045

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN BAHASA SAstra INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2020

**PENGGUNAAN TUTOR SEBAYA DALAM
EKSTRAKURIKULER *TEATER BLABAR* SMA NEGERI 4
DENPASAR**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

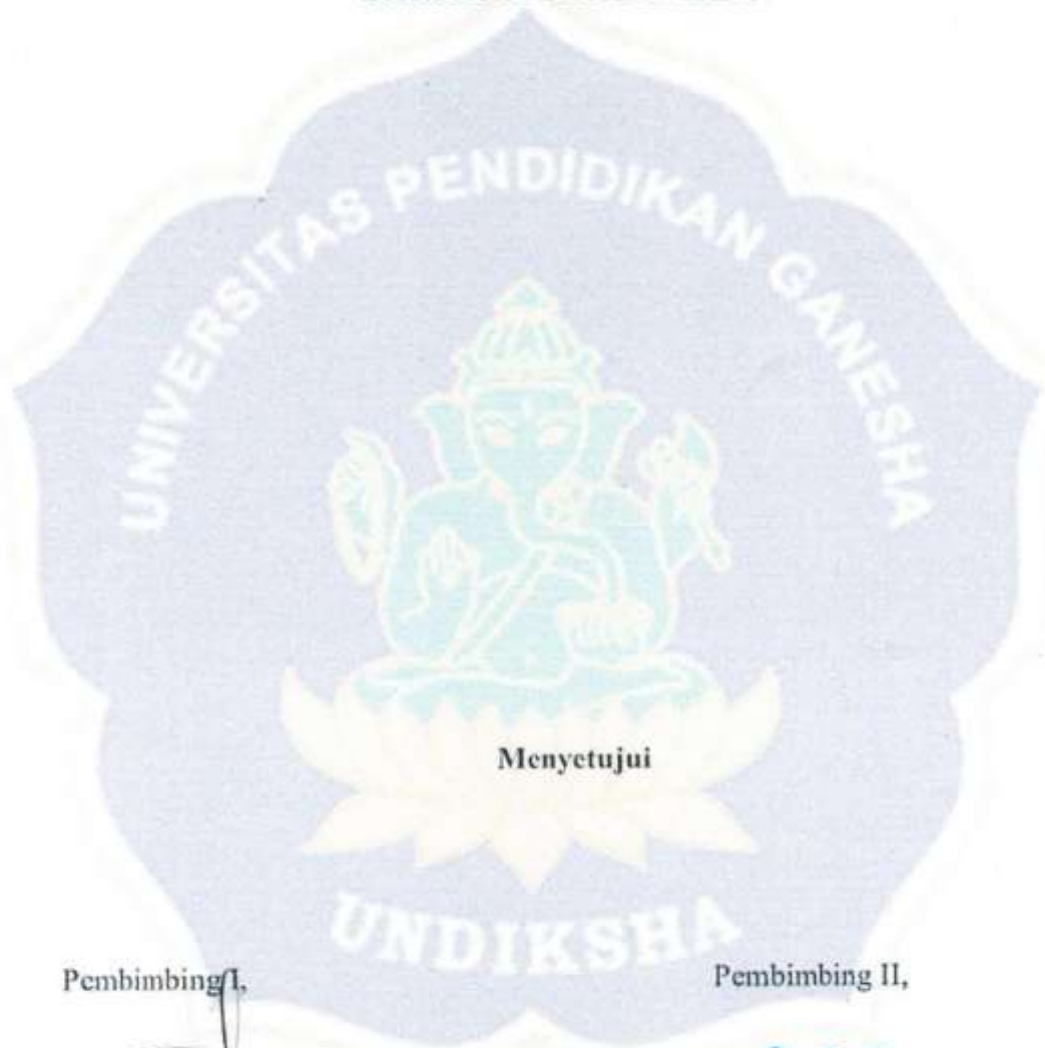


**Oleh
Putu Devi Arys Setia Hati
1612011045**

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
TAHUN 2020**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR
SARJANA PENDIDIKAN**



Menyetujui

Pembimbing I,

Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.
NIP 198301052006041001

Pembimbing II,

I Made Astika, S.Pd., M.A.
NIP 198305132008121001

Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi

Skripsi oleh Putu Devi Arys Setia Hati

Ini telah dipertahankan di depan dewan

penguji pada tanggal 16 Oktober 2020

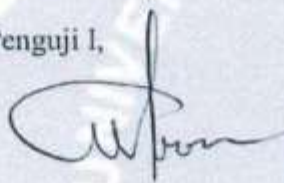
Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

(Ketua)

Penguji I,



Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.
NIP 198301052006041001

(Anggota)

Penguji II,



I Made Astika, S.Pd., M.A.
NIP 198305132008121001

(Anggota)

Penguji III,



Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd.
NIP 198709182015042001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 30 November 2020

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

I Made Astika, S.Pd., M.A.
NIP 198305132008121001

UNDIKSHA

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



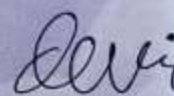
Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.
NIP 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“Penggunaan Tutor Sebaya dalam Ekstrakurikuler Teater Blabar SMA Negeri 4 Denpasar”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko yang dijatuhkan kepada saya apabila pada kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 11 Oktober 2020

Yang membuat pernyataan,



Putu Devi Arys Seta Hati

NIM. 1612011009



DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
ABSTRAKiii
DAFTAR ISIv
DAFTAR TABELvii
DAFTAR GAMBAR.....	.viii
DAFTAR LAMPIRANix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	11
2.2 Landasan Teori	15
2.2.1 Tutor Sebaya.....	15
2.2.1.1 Pengertian Tutor Sebaya.....	15
2.2.1.2 Syarat-syarat Tutor Sebaya.....	16
2.2.1.3 Langkah-langkah Tutor Sebaya.....	20
2.2.1.4 Tugas Tutor Sebaya.....	21
2.2.1.5 Kelebihan dan Kekurangan Tutor Sebaya.....	22
2.2.2 Hakekat Ekstrakurikuler.....	23
2.2.3 Konsep Teater.....	25
2.2.3.1 Pengertian Teater.....	25
2.2.3.2 Teknik Berlatih Teater.....	26

2.2.3.3 Keterampilan Bermain Teater	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1 Rancangan Penelitian	32
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	33
3.3 Metode Pengumpulan Data	33
3.4 Instrumen Pengumpulan Data.....	35
3.5 Teknik Analisis Data	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Hasil dan Pembahasan.....	40
4.1.1 Teknik Penyeleksian Tutor Sebaya dalam Bermain Teater pada Teater Blabar SMA Negeri 4 Denpasar.....	40
4.1.2 Teknik Pelatihan Teater dengan Menggunakan Tutor Sebaya pada Teater Blabar SMA Negeri 4 Denpasar.....	53
4.1.3 Keterampilan Siswa Bermain Teater dengan Menggunakan Tutor Sebaya pada Teater Blabar SMA Negeri 4 Denpasar.....	64
4.2 Implikasi.....	76
BAB V PENUTUP	78
5.1 Rangkuman	78
5.2 Simpulan	80
5.3 Saran	82

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 3.1. Pedoman Observasi	36
Tabel 3.2. Pedoman Wawancara	37
Tabel 3.3. Teknik Pengumpulan Data	37



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 : Pertemuan Pertama Ekstra Daring dengan Mimik Wajah <i>Teater Blabar</i>	65
Gambar 4.2 : Pertemuan Pertama Ekstra Daring dengan Gestur <i>Teater Blabar</i>	66
Gambar 4.3 : Pertemuan Kedua Ekstra Daring dengan Mimik Wajah <i>Teater Blabar</i>	67
Gambar 4.4 : Pertemuan Kedua Ekstra Daring dengan Gestur <i>Teater Blabar</i>	68
Gambar 4.5 : Pertemuan Ketiga Ekstra Daring dengan Ekspresi Mimik Wajah <i>Teater Blabar</i>	69
Gambar 4.6 : Pertemuan Ketiga Ekstra Daring Gestur <i>Teater Blabar</i>	70
Gambar 4.7 : Keterampilan Bermain <i>Teater Blabar</i>	71



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Pedoman Observasi Teknik Pelatihan Teater Blabar SMA Negeri 4
Denpasar
- Lampiran 2 Prestasi Teater Blabar Tahun 2018-2019

