

PENGGUNAAN TUTOR SEBAYA DALAM EKSTRAKURIKULER TEATER BLABAR SMA NEGERI 4 DENPASAR

Oleh

Putu Devi Arys Setia Hati, NIM 1612011045

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bahasa dan Seni

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) teknik penyeleksian tutor sebaya dalam bermain teater pada *Teater Blabar* SMA Negeri 4 Denpasar, (2) teknik pelatihan teater dengan menggunakan tutor sebaya pada *Teater Blabar* SMA Negeri 4 Denpasar, dan (3) keterampilan siswa bermain teater menggunakan tutor sebaya pada *Teater Blabar* SMA Negeri 4 Denpasar. Rancangan penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini diperoleh data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian ini yaitu pembina, tutor, dan siswa *Teater Blabar*. Analisis data dilakukan dengan mengumpulkan data yang ada di lapangan dan secara daring, lalu menyajikan data dengan menguraikan data sesuai dengan pembahasan antara teori dengan data yang diperoleh, dan menarik simpulan. Hasil penelitian pada teknik penyeleksian tutor sebaya terdiri atas delapan syarat untuk menjadi tutor sebaya, yaitu kelas XII dan XI yang sudah mengikuti pelantikan (kibar), memiliki prestasi, mendapat persetujuan dari pembina dan siswa lain, memiliki kemampuan berbicara yang baik, berkepribadian yang ramah dan luwes, tidak sombong dan memiliki jiwa penolong serta memiliki daya kreativitas yang cukup. Lalu, terdapat tiga teknik pelatihan teater pada *Teater Blabar* SMA Negeri 4 Denpasar yaitu teknik olah vokal (vokal dan pernafasan), teknik olah tubuh (gestur dan level), dan teknik olah rasa/sukma (senam wajah, konsentrasi, ekspresi dan penjiwaan). Dari pelatihan teater, maka keterampilan siswa dalam bermain teater terlihat pada mimik, gestur, dan diksi (vokal).

Kata Kunci: Tutor Sebaya, Ekstrakurikuler, *Teater Blabar*.

PENGUNAAN TUTOR SEBAYA DALAM EKSTRAKURIKULER TEATER BLABAR SMA NEGERI 4 DENPASAR

By

Putu Devi Arys Setia Hati, NIM 1612011045

**Indonesian Language and Literature Education Study Program, Language
and Arts**

ABSTRACT

This study aims to determine (1) peer tutor selection techniques in playing theater at Blabar Theater at SMA Negeri 4 Denpasar, (2) theater training techniques using peer tutors at Blabar Theater SMA Negeri 4 Denpasar, and (3) students playing theater skills using peer tutor at Blabar Theater, SMA Negeri 4 Denpasar. The research design used is descriptive qualitative research. This research obtained data through observation, interviews, and documentation. The subjects of this study were coaches, tutors, and students Blabar Theater. Data analysis was carried out by collecting data in the field and online, then presenting the data by describing the data according to the discussion between theory and data obtained, and drawing conclusions. Research results on The peer tutor selection technique consists of eight requirements to become a peer tutor, namely class XII and XI who have participated in the inauguration (Kibar), have achievements, have the approval of supervisors and other students, have the ability to speak who is good, has a friendly and flexible personality, is not arrogant and has a helper spirit and has sufficient creativity. Then, there are three theater training techniques attaining the Blabar Theater of SMA Negeri 4 Denpasar, namely vocal processing techniques (vocals and breathing), body techniques (gestures and levels), and feeling / spirit techniques (facial exercises, concentration, expression and inspiration). From theater training, students' skills in playing theater can be seen in the expression, gestures, and diction (vocals).

Keywords: *Peer Tutor, Extracurricular, Blabar Theater.*