



# LAMPIRAN

**PEDOMAN OBSERVASI TEKNIK PELATIHAN *TEATER BLABAR* SMA  
NEGERI 4 DENPASAR**

| No | Aspek   | Hasil Pengamatan |       | Ket  |
|----|---|------------------|-------|--|
|    |   | Ya               | Tidak |  |
| 1  | Guru mengajarkan siswa dengan menunjuk siswa yang telah memiliki kemampuan dan pengalaman lebih sebagai tutor untuk mengajarkan temannya  | √                |       | Guru sekaligus pembina dalam ekstrakurikuler menunjuk siswa kelas XII dan XI sebagai tutor   |
| 2  | Tutor membagi siswa menjadi beberapa kelompok sesuai materi yang diajarkan secara bertahap  | √                |       | Tutor membagi siswa sesuai pos materi yang ada   |
| 3  | Tutor memberikan bimbingan dan membahas materi yang diajarkan<br>a. Tutor mengawali dengan pemanasan yakni lari mengelilingi gedung sekolah<br>b. Tutor melakukan pemanasan secara statis untuk meregangkan otot-otot agar tidak cidera saat latihan<br>c. Dilanjutkan dengan pemanasan secara dinamis<br>d. Setelah itu melakukan teknik pelatihan teater yaitu pernapasan (olah vokal),<br>e. Lalu dilanjutkan dengan melakukan latihan olah tubuh<br>f. Melakukan teknik pelatihan olah rasa (sukma) | √                |       | Tutor memberikan pelatihan<br>a. Lari mengelilingi lapangan sekolah<br>b. Pemanasan secara statis<br>c. Pemanasan secara dinamis<br>d. Teknik pelatihan teater berupa olah vokal (vokal dan pernafasan), olah tubuh (gestur dan level), dan olah rasa/sukma (senam wajah, ekspresi, konsentrasi dan penjiwaan) |
| 4  | Mengisi lembar catatan selama proses pelatihan teater berlangsung   | √                |       | Mengisi lembar catatan setelah memberikan pelatihan teater, guna mengetahui kemampuan yang dimiliki peserta selama mengikuti pelatihan   |
| 5  | Melaksanakan evaluasi pelatihan teater maupun secara individu   | √                |       | Mengakhiri pelatihan dengan adanya evaluasi guna mengetahui hal yang sudah bagus agar bisa ditingkatkan dan hal yang masih kurang agar bisa diperbaiki   |

## Lampiran 2

### Prestasi Teater Blabar Tahun 2018-2019

| No. | Lomba/Event   | Hasil  |
|-----|---|--|
| 1   | Operet Tingkat SMA/SMK se-Bali dalam Event Topenk Party 11          | - Juara 1<br>- Penata koreografi terbaik<br>- Sutradara terbaik<br>- Masuk dalam nominasi aktor serta aktris terbaik, tokoh Bang J, Sarah dan Kim  |
| 2   | Operet <i>This Week</i>   | - Juara umum 2<br>- Juara 1 best poster<br>- Juara 1 best koreo<br>- Juara 1 best aktor (tokoh: Toby, Ulala, Bobo, dan Katen Strix)<br>- Juara 1 best director<br>- Juara 2 best aktor (tokoh: Olivia)<br>- Juara 2 best aktor (tokoh: Thomas)           |
| 3   | Pantoret (Pantomim Operet) se-Bali                                  | - Juara 3  |
| 4   | <i>Theatrical Competition</i> yang diadakan oleh Putih Abu Festival | Juara 2 dan Juara Favorit  |
| 5   | <i>Topenk Party 12</i>  | - Juara umum 2<br>- Penata artistik terbaik<br>- Penata musik terbaik<br>- Penata koreografi terbaik<br>- Masuk dalam nominasi sutradara terbaik<br>- Pemeran utama pria terbaik<br>- Pemeran pembantu pria terbaik<br>- Pemeran pembantu wanita terbaik |