



APPENDICES

Appendix 1: Research Approval Letter



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 281/UN48.7.1/DT/2020

27 Januari 2020

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMAN 1 Bebandem
di Karangasem

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: I GEDE MUDITA
NIM	: 1612021114
Jurusan	: Bahasa Asing
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2019/2020
Judul	: PERCEIVED AND OBSERVED TEACHING CREATIVITY OF ENGLISH TEACHER IN SMAN 1 BEBANDEM

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.



a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa Asing
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Appendix 2: Self-rated Questionnaire

This instrument aims to discover how the teachers rate themselves in implementing creativity during teaching. This instrument is not related to your capability, merely desires to clarify your perception about creativity as one of the skills in this 21st century. Your identity will be anonymous, therefore, please complete this instrument honestly and as what it is.

Name :
Subject :
Current Education :
Teaching Experience : years

Instructions:

The following display 24 statements that must be fulfilled. Complete those statements to identify in which learning activity (pre, whilst or post) you feel the most creative in teaching in the class. Then give a checklist mark (√) in number 1-5 to discover the level of your creativity, wherein:

5 > Very Creative

4 > Creative

3 > Moderately Creative

2 > Slightly Creative

1 > Unlikely Creative

Number	Statements	Self – rated Score of Creativity															Additional Information				
		Pre-Activity					Whilst-Activity					Post-Activity									
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
1	I am able to create various learning activity in distance learning																				
2	I am able to engage students in distance learning																				
3	I am able to teach in distance learning based on the lesson plan and learning objectives																				
4	I am able to make the students learn in group and individual in distance learning																				
5	I am able to build students' cognitive through inductive learning process																				
6	I am able to teach using various teaching technique so the students would not feel bored																				
7	I am able to use technology to facilitate the distance learning																				
8	I am able to implement innovative strategy which I adapt or develop by myself																				
9	I am able to create challenging material by using problem in distance learning																				
10	I am able to teach based on the real problem of the students																				
11	I am able to make teaching and learning process more active and innovative during the distance learning																				
12	I am able to make students solve the problem by using their own prior knowledge																				
13	I am able to use various different media in each meeting																				
14	I am able to use conventional media if it needed																				
15	I am able to make students think creatively about the problem solving																				
16	I am able to give students real life problem in distance learning																				
17	I am able to modify boring distance learning become interesting																				
18	I am able to apply combination of printed media and newly electronic media in distance learning																				
19	I am able to deliver learning materials by using various technology-based learning media.																				
20	I am able to modify the function of existed learning media in distance learning																				
21	I am able to integrate concrete life as supporting ideas for the materials given in distance learning																				

22	I am able to combine any attractive theme and material source to deliver the material in distance learning																		
23	I am able to combine several kinds of media to make the distance learning session more interesting																		
24	I am able to use any online or offline platform to support the distance learning process.																		

The following are the elements of creativity that I often do that have not been stated in points 1-24.



Appendix 3: Observation Sheet

This instrument will facilitate the researcher in observing the teachers' creativity in teaching in the class from pre, whilst and post-activity. This instrument was completed honestly in accordance with the facts that obtained.

Name :
Subject :
Current Education :
Teaching Experience : years

Instructions:

The following display 24 statements that must be fulfilled. Complete those statements to identify in which learning activity (pre, whilst or post) you feel the most creative in teaching in the class. Then give a checklist mark (√) in number 1-5 to discover the level of your creativity, wherein:

5 > Very Creative

4 > Creative

3 > Moderately Creative

2 > Slightly Creative

1 > Unlikely Creative

Number	Statements	Self – rated Score of Creativity															Additional Information				
		Pre-Activity					Whilst-Activity					Post-Activity									
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
1	Teacher is able to create various learning activity in distance learning																				
2	Teacher is able to engage students in distance learning																				
3	Teacher is able to teach in distance learning based on the lesson plan and learning objectives																				
4	Teacher is able to make the students learn in group and individual in distance learning																				
5	Teacher is able to build students' cognitive through inductive learning process																				
6	Teacher is able to teach using various teaching technique so the students would not feel bored																				
7	Teacher is able to use technology to facilitate the distance learning																				
8	Teacher is able to implement innovative strategy which I adapt or develop by myself																				
9	Teacher is able to create challenging material by using problem in distance learning																				
10	Teacher is able to teach based on the real problem of the students																				
11	Teacher is able to make teaching and learning process more active and innovative during the distance learning																				
12	Teacher is able to make students solve the problem by using their own prior knowledge																				
13	Teacher is able to use various different media in each meeting																				
14	Teacher is able to use conventional media if it needed																				
15	Teacher is able to make students think creatively about the problem solving																				
16	Teacher is able to give students real life problem in distance learning																				
17	Teacher is able to modify boring distance learning become interesting																				
18	Teacher is able to apply combination of printed media and newly electronic media in distance learning																				
19	Teacher is able to deliver learning materials by using various technology-based learning media.																				
20	Teacher is able to modify the function of existed learning media in distance learning																				
21	Teacher is able to integrate concrete life as supporting ideas for the materials given in distance learning																				

22	Teacher is able to combine any attractive theme and material source to deliver the material in distance learning																		
23	Teacher is able to combine several kinds of media to make the distance learning session more interesting																		
24	Teacher is able to use any online or offline platform to support the distance learning process.																		

The following are the elements of creativity that I often do that have not been stated in points 1-24.



Appendix 4: Transcript Interview

Hasil Interview Guru Pertama (T1)

Untuk kegiatan belajar online seperti sekarang ini apakah bapak selalu berpatokan kepada RPP?

Begini dik, kalau untuk RPP bapak punya sih, tapi pembelajaran online itu berbeda situasinya.

Bagaimana nike pak menurut pak?

Enggak kaya pembelajaran langsung, dimana saya bisa mengawasi mereka secara langsung. Jadinya susah gitu untuk menerapkan langkah-langkah di RPP.

Nah daripada begitu kan buang-buang waktu saja nantinya, lebih baik saya langsung ke intinya saja. Entar juga kalau saya buat aktifitasnya seperti belajar di kelas, itu siswanya susah sekali biar mau aktif. Nah mending saya gituin dik, biar efisien waktu juga sebenarnya.

Bagaimana biasanya pak kalau mancing siswa biar aktif di kelas onlinenya nike pak?

Kalau itu agak sulit ya, kalau siswanya pintar itu mudah buat mereka aktif. Itupun kalau pembelajarannya langsung ya. Untuk pembelajaran online itu berat juga menurut saya.

Nggih pak, menurut pak apa yang membuat nike agak sulit pak?

Mungkin karena perbedaan situasi belajarnya karena mereka tidak berada di kelas. Jadi untuk keaktifan siswa itu saya nggak terlalu, yang penting mereka mengerjakan tugas-tugas yang saya berikan.

Nah, untuk aktivitasnya pak buat bagaimana biasanya biar siswanya aktif di kelas online-nya pak? Apakah pak selalu kasih aktifitas kalau ngajar online pak?

Nah, kalau untuk hal itu sebnarnya pak senang aja sih ngasih siswa kegiatan atau membuat mereka aktif lah istilahnya. Tapi ini keadaanya beda dik, di kelas saja masih susah biar aktif, apalagi di pembelajaran online kaya sekarang.

Tapi balik lagi sih ke siswa sebenarnya, kalau mereka mau aktif saya bisa aja ngasi aktifitas-aktifitas seperti biasanya. Tergantung siswanya.

Iya pak benar juga pak, terus bagaimana pak kalau seperti nike muridnya?

Ya gitu, tapi kalau mau nunggu siswa biar aktif kan lama juga jadinya, makanya saya kasi tugas aja mereka, entar mereka pasti baca materianya pas buat tugasnya kan.

Untuk aktifitasnya jarang pak kasi, soalnya kalau pembelajaran online agak sulit mengontrol siswa kan. Biasanya pak ganti dengan tugas-tugas aja untuk aktifitasnya. Pak kasi latihan yang di buku atau bapak buat sendiri soal-soalnya gitu dik.

Kalau dalam hal mengaitkan kehidupan-sehari hari nike bagaimana pak? Apakah tetep dilakukan di setiap materi atau gimana?

Jujur aja dik, kalau sekarang bapak tidak terlalu menekankan ke sana ya, tapi kalau dulu waktu pak masih baru jadi guru itu sering.

Intinya kan gini dik, kalau kita bisa membuat siswa paham dengan cara sederhana, kenapa kita harus ribet kan gitu.

Apalagi kan ini berhubungan sama pembelajaran online kan, agak sulit juga sih pak sebenarnya, belum terbiasa juga ngajar kalau online.

Nggih pak, bener juga. Terus untuk media konvensional nike apakah sering pak terapkan dalam pembelajaran online nike pak?

Itu sih bapak jarang pake buku ya, lebih sering pak pake media seperti video atau internet biasanya.

Oh, nggih pak, kenapa bisa seperti nike pak??

Kalau di buku itu penjelasannya terlalu kaku bahasanya, tapi kalau nyari di internet itu kan bahasanya udah agak santai, jadi engga terlalu bikin bosan lah buat siswa.

Jadi pak jarang pake sumber dari buku, tapi pak pake buku LKS buat ngasi latihan soal aja.

Oh, nggih pak, terus untuk medianya nike apakah pak buat sendiri nike pak untuk setiap pertemuan? Atau bagaimana nike pak?

Kalau media jujur aja dik saya jarang kalau untuk buat sendiri belum pernah, kebanyakan nyari di internet aja dik.

Biar cepet aja sih, kalau buat sendiri kan lama juga ya buatnya, apalagi kalo masih harus meriksa tugas tugas siswa.

Apalagi kalau dalam bentuk video gitu, pak enggak bisa ngedit juga, belum pernah pake aplikasi edit video sebelumnya.

Kalau dalam ngajar nike pak seringan pakek media seperti PDF, Video, Gambar-gambar nike atau makek buku pak? Atau pak pakek keduanya nike?

Kalau itu tergantung situasi aja dik, kadang pak pake keduanya, kadang salah satunya saja.

Bapak biasanya pakek contoh yang di buku LKS, itu bapak foto terus pak kirim ke siswa lewat grup whatsapp. Itu biasanya untuk contoh soal paling sering pak gitukan, biar enggak usah nyari contoh di internet lagi untuk latihan soalnya.



Hasil Interview Guru Kedua (T2)

Untuk mengajar online niki apakah ibuk berpatokan pada RPP?

Kalau mau sebenarnya bisa kayak gitu, tpi kalau terlalu matok sama RPP nanti kesanya maksa.

Tapi intinya untuk setiap materi yang ibuk ajarkan, ibuk udah tau lah kemana arah garis besar pembelajarannya. Karena udah cukup lama juga ibu ngajarnya.

Nggih buk, terus intuk implementasi inductive learningnya niki apakah sering ibu terapkan di kelas onlinenya buk?

Biasanya kalu ngajar normal di kelas, ibuk memang gitu ngajarnya. Tapi kalau ngajar online itu agak susah, siswanya bingung sendiri nanti mereka kalau pake induktif. Sebenarnya ibuk jelasin langsung itu biar lebih efektif aja waktunya, biar to the point lah bisa intinya.

Kan pembelajaran online itu baru diterapkan, jadi ibuk masih menyesuaikan juga.

Selama belajar online niki, apakah pernah ibuk menerapkan kegiatan atau tugas berkelompok niki buk?

Ya, kalau itu sebearnya ibu bisa buat berkelompok kok, tapi kan kasian juga siswanya nanti.

Nggih buk?

Ibu nggak pake kegiatan berkelompok, soalnya susah menerapkannya di pembelajaran onlinenya, takutnya juga nanti kalo belum selesai di kelas onlinenya mereka malah ketemuan langsung, kan masih ada peraturan social distancing juga.

Nggih, benar niki buk. Untuk materi yang menantang yang challenging lah buk istilahnya, apakah sering ibu terapkan?

Menurut ibuk materi sama kegiatannya udah cukup menantang segitu, takutnya kalau lewat dari itu terlalu complicated nanti ya.

Kasian juga nanti yang tidak bisa mengikuti dengan baik, tertinggal nanti mereka.

Kalau dalam hal mengaitkan kehidupan-sehari hari nike bagaimana buk? Apakah tetep dilakukan di setiap materi atau gimana?

Jujur aja kalau itu ibuk jarang makeknya, soalnya permasalahannya itu harus yang relevant gitu kan. Masalahnya kalau di paksakan make permasalahan sehari-hari itu takutnya ada yang kurang relevant sama siswa.

Jadinya entar malah aneh jadinya kan, tapi kalau seperti maslaah pandemi Covid-19 itu kan masih hot gitu ya, jadinya ibuk pake itu, gitu dik.

Berarti ibuk pake masalah yang masih hot aja bu nggih?

Iya, seperti itu dik.

Nggih bu, nah untuk di setiap pertemuan nike ibuk selalu buat materi sendiri nike bu? Atau bagaimana nike bu?

Kalau itu ibuk enggak bikin sendiri, tapi ibuk nyari di YouTube kalo video trus kalo yang lain biasanya nyari di internet aja sih kebanyakan.

Karena ibuk lumayan terbatas juga waktunya ya, soalnya habis ngajar masih harus bantuin anak ibuk buat PR nya trus belum lagi periksa tugas-tugas siswa yang ibuk ajar.

Lumayan juga sih kalau harus buat media di setiap pertemuan.

Kalau untuk media konvensional nike apakah selalu ibuk terapkan juga nike di setiap pertemuan bu?

Kalau itu ibuk biasanya pake buku aja dik, ini kan pembelajaran online jadi susah juga menerapkan yang lain selain buku ya menurut ibuk.

Tapi jarang juga sih ibuk make buku, kalo perlu aja, misalnya pas ngasih contoh soal gitu baru ibuk pakek.

Iya juga buk, untuk medianya apakah ibuk pernah memodifikasi media yang udah bosan di pakek biar lebih menarik gitu bu?

Untuk medianya tidak ibuk modifikasi, tapi ibuk cari yang sesuai sama materi aja jadi ibuk tidak perlu modifikasi lagi.

Biasanya kalo ibuk nyari di internet itu udah bagus ya, jadi tidak usah dimodifikasi lagi. Kalau memang udah pernah ibuk pakek, ibuk ganti pake yang lain biar endak bosen juga siswanya kan.

Nggih bu, terus untuk media yang berbasis audio visual nike apakah sering ibu terapkan di pembelajaran onlinenya nike bu?

Nah, kalau itu ibuk biasanya pakek untuk menjelaskan materi ya, contohnya ibuk pakek video buat ngasi penjelasan tentang materinya biar menarik.

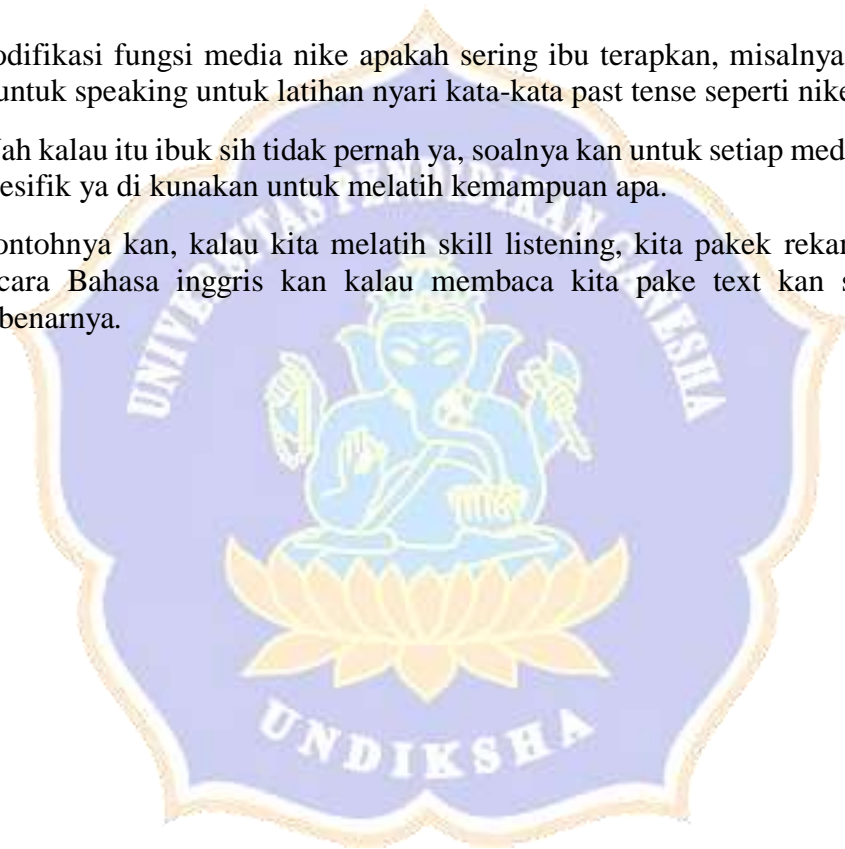
Tapi biasanya kalau ibu rasa siswa udah mengerti, ibu tidak kasi video lagi, langsung ibu ajak ke tugas biasanya atau activity gitu.

Nah kalau untuk media gambar, itu ibuk pasti pakek biasanya di setiap pembelajaran, antara buat ngasih soal atau contoh-contoh biasanya ibuk pakek.

Untuk modifikasi fungsi media nike apakah sering ibu terapkan, misalnya ibu pakai rekaman untuk speaking untuk latihan nyari kata-kata past tense seperti nike buk?

Wah kalau itu ibuk sih tidak pernah ya, soalnya kan untuk setiap media itu udah spesifik ya di kunakan untuk melatih kemampuan apa.

Contohnya kan, kalau kita melatih skill listening, kita pakek rekaman orang bicara Bahasa Inggris kan kalau membaca kita pake text kan seperti itu sebenarnya.



Appendix 5: Instrument Validity

Form Penilaian Self-rated Questionnaire dan Observation Sheet

Form ini bertujuan untuk menilai relevansi dari instrument yang akan digunakan untuk mengidentifikasi persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dan mengobservasi guru dalam mengimplementasikan kreativitas dalam mengajar dikelas. Dengan mereview instrument ini, mohon untuk para penilai untuk memberikan penilaian relevansi dari pernyataan dalam instrument untuk menilai persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dengan mencontreng kolom yang tersedia yaitu relevan dan tidak relevan. Penilaian bapak/ibu tidak ada hubungannya penilaian apapun, oleh karena itu mohon diisi apa adanya dengan jujur.

Judge I :

Prof. Dra. Luh Putu Artini, MA., Ph.D.

No	Pernyataan	Jawaban		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
1	Menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas			
2	Melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran.			
3	Mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran.			
4	Membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu.			
5	Membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif.			
6	Mengajar menggunakan teknik pembelajaran yang variatif sesuai dengan langkah-langkah and aturan-aturan secara berurutan yang bisa			

	dicapai oleh peserta didik-peserta didik.			
7	Menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran.			
8	Membuat inovasi dalam aktivitas pembelajaran dengan menggunakan teknologi melalui pembelajaran.			
9	Membuat materi yang menantang dengan memasukan masalah di dalam pembelajaran.			
10	Memberikan masalah berdasarkan kehidupan nyata peserta didik.			
11	Membuat kelas menjadi lebih aktif dan inovatif.			
12	Membuat peserta didik menyelesaikan masalah dengan menggunakan pemahaman peserta didik.			
13	Menggunakan media yang berbeda sesuai dengan materi di setiap pertemuan.			
14	Menggunakan media non-teknologi ketika diperlukan.			
15	Membuat peserta didik berpikir kreatif mengenai pemecahan masalah yang diberikan.			
16	Memberikan permasalahan real dalam proses pembelajaran.			
17	Memodifikasi pembelajaran lama menjadi pembelajaran yang unik.			

18	Mengaplikasin media cetak dan online di dalam proses pembelajaran.			
19	Menyampaikan materi pembelajaran dengan menggunakan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi.			
20	Memodifikasi fungsi dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas			
21	Menghubungkan kehidupan sehari-hari peserta didik sebagai pendukung materi yang akan disampaikan			
22	Mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi			
23	Menggabungkan media audio dan media visual dalam kegiatan pembelajaran			
24	Menggunakan beberapa aplikasi <i>online</i> maupun <i>offline</i> untuk menunjang proses pembelajaran			

Singaraja, 20 Mei 2020

Judge I

Prof. Dra. Luh Putu Artini, M.A., Ph.D.
NIP. 196407141988102001

Form Penilaian Self-rated Questionnaire dan Observation Sheet

Form ini bertujuan untuk menilai relevansi dari instrument yang akan digunakan untuk mengidentifikasi persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dan mengobservasi guru dalam mengimplementasikan kreativitas dalam mengajar dikelas. Dengan mereview instrument ini, mohon untuk para penilai untuk memberikan penilaian relevansi dari pernyataan dalam instrument untuk menilai persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dengan mencontreng kolom yang tersedia yaitu relevan dan tidak relevan. Penilaian bapak/ibu tidak ada hubungannya penilaian apapun, oleh karena itu mohon diisi apa adanya dengan jujur.

Judge II :

Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd.

No	Pernyataan	Jawaban		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
1	Menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas			
2	Melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran.			
3	Mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran.			
4	Membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu.			
5	Membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif.			
6	Mengajar menggunakan teknik pembelajaran yang variatif sesuai dengan langkah-langkah and aturan-aturan secara berurutan yang bisa dicapai oleh peserta didik-peserta didik.			

7	Menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran.			
8	Membuat inovasi dalam aktivitas pembelajaran dengan menggunakan teknologi melalui pembelajaran.			
9	Membuat materi yang menantang dengan memasukan masalah di dalam pembelajaran.			
10	Memberikan masalah berdasarkan kehidupan nyata peserta didik.			
11	Membuat kelas menjadi lebih aktif dan inovatif.			
12	Membuat peserta didik menyelesaikan masalah dengan menggunakan pemahaman peserta didik.			
13	Menggunakan media yang berbeda sesuai dengan materi di setiap pertemuan.			
14	Menggunakan media non-teknologi ketika diperlukan.			
15	Membuat peserta didik berpikir kreatif mengenai pemecahan masalah yang diberikan.			
16	Memberikan permasalahan real dalam proses pembelajaran.			
17	Memodifikasi pembelajaran lama menjadi pembelajaran yang unik.			

18	Mengaplikasikan media cetak dan online di dalam proses pembelajaran.			
19	Menyampaikan materi pembelajaran dengan menggunakan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi.			
20	Memodifikasi fungsi dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas			
21	Menghubungkan kehidupan sehari-hari peserta didik sebagai pendukung materi yang akan disampaikan			
22	Mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi			
23	Menggabungkan media audio dan media visual dalam kegiatan pembelajaran			
24	Menggunakan beberapa aplikasi <i>online</i> maupun <i>offline</i> untuk menunjang proses pembelajaran			

Singaraja, 2020

Judge II

Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP.

Appendix 6: Instrument Reliability

TITLE : Perceived and Observed Teaching Creativity in Distance Learning Activities in SMA Negeri 1 Bebandem

RESEACHER : I Gede Mudita

EXPERT :

Prof. Dra. Luh Putu Artini, MA., Ph.D.

Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd.

Instruction: Please give the instrument score within range 1-10.

Instrument	Expert 1	Expert 2	Match
Self-rated Instrument			
Observation Sheet			

Match :

Total :

IRR :

Singaraja, 2020

Expert I

Expert II

Prof. Dra. Luh Putu Artini, M.A., Ph.D.
NIP. 196407141988102001

Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198812012015042003