




## Appendix 1: Research Approval Letter



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116  
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27981  
Laman: [uadiksha.ac.id](http://uadiksha.ac.id)

Nomor : 1662/UN48.7.1/DT/2020 22 Juli 2020

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMA Negeri 1 Kuta Utara  
di Badung

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: I MADE AGUS ADHFWIGUNA
NIM	: 1612021137
Jurusan	: Bahasa Asing
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2019/2020
Judul	: Perceived Teaching Creativity and Strategy of Implementation in Distance Learning Activities in SMA N 1 Kuta Utara

untuk mencari data yang diperlukan pada instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

g. B. Dekan,  
Wakil Dekan I,  
  
Dr. Dewa Prita Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197609022006031001

Terlampir:  
1. Dekan FBS Uadiksha Singaraja  
2. Kaprodi Bahasa Asing  
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

## Appendix 2: Self-rated Questionnaire

This instrument aims to discover how the teachers rate themselves in implementing creativity during teaching. This instrument is not related to your capability, merely desires to clarify your perception about creativity as one of the skills in this 21st century. Your identity will be anonymous, therefore, please complete this instrument honestly and as what it is.

Name :

Subject :

Number	Statements	Self – rated Score of Creativity
--------	------------	----------------------------------

Current Education :

Teaching Experience :

..... years

Instructions:

The following display 24 statements that must be fulfilled. Complete those statements to identify in which learning activity (pre, whilst or post) you feel the most creative in teaching in the class. Then give a checklist mark (√) in number 1-5 to discover the level of your creativity, wherein:

5 > Very Creative

4 > Creative

3 > Moderately Creative

2 > Slightly Creative

1 > Unlikely Creative

		Pre-Activity					Whilst-Activity					Post-Activity					Additional Information
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1	I am able to create various learning activity in distance learning																
2	I am able to engage students in distance learning																
3	I am able to teach in distance learning based on the lesson plan and learning objectives																
4	I am able to make the students learn in group and individual in distance learning																
5	I am able to build students' cognitive through inductive learning process																
6	I am able to teach using various teaching technique so the students would not feel bored																
7	I am able to use technology to facilitate the distance learning																
8	I am able to implement innovative strategy which I adapt or develop by myself																
9	I am able to create challenging material by using problem in distance learning																
10	I am able to teach based on the real problem of the students																
11	I am able to make teaching and learning process more active and innovative during the distance learning																
12	I am able to make students solve the problem by using their own prior knowledge																
13	I am able to use various different media in each meeting																
14	I am able to use conventional media if it needed																
15	I am able to make students think creatively about the problem solving																
16	I am able to give students real life problem in distance learning																
17	I am able to modify boring distance learning become interesting																
18	I am able to apply combination of printed media and newly electronic media in distance learning																
19	I am able to deliver learning materials by using various technology-based learning media.																
20	I am able to modify the function of existed learning media in distance learning																
21	I am able to integrate concrete life as supporting ideas for the materials given in distance learning																
22	I am able to combine any attractive theme and material source to deliver the material in distance learning																
23	I am able to combine several kinds of media to make the distance learning session more interesting																

24	I am able to use any online or offline platform to support the distance learning process.																
----	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

The following are the elements of creativity that I often do that have not been stated in points 1-24.

---



---



---



---



Number	Statements	Self – rated Score of Creativity
--------	------------	----------------------------------

### Appendix 3: Observation Sheet

This instrument will facilitate the researcher in observing the teachers' creativity in teaching in the class from pre, whilst and post-activity. This instrument was completed honestly in accordance with the facts that obtained.

Name :  
 Subject :  
 Current Education :  
 Teaching Experience : ..... years

**Instructions:**

The following display 24 statements that must be fulfilled. Complete those statements to identify in which learning activity (pre, whilst or post) you feel the most creative in teaching in the class. Then give a checklist mark (√) in number 1-5 to discover the level of your creativity, wherein:

- 5 > Very Creative
- 4 > Creative
- 3 > Moderately Creative
- 2 > Slightly Creative
- 1 > Unlikely Creative

		Pre-Activity					Whilst-Activity					Post-Activity					Additional Information
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1	Teacher is able to create various learning activity in distance learning																
2	Teacher is able to engage students in distance learning																
3	Teacher is able to teach in distance learning based on the lesson plan and learning objectives																
4	Teacher is able to make the students learn in group and individual in distance learning																
5	Teacher is able to build students' cognitive through inductive learning process																
6	Teacher is able to teach using various teaching technique so the students would not feel bored																
7	Teacher is able to use technology to facilitate the distance learning																
8	Teacher is able to implement innovative strategy which I adapt or develop by myself																
9	Teacher is able to create challenging material by using problem in distance learning																
10	Teacher is able to teach based on the real problem of the students																
11	Teacher is able to make teaching and learning process more active and innovative during the distance learning																
12	Teacher is able to make students solve the problem by using their own prior knowledge																
13	Teacher is able to use various different media in each meeting																
14	Teacher is able to use conventional media if it needed																
15	Teacher is able to make students think creatively about the problem solving																
16	Teacher is able to give students real life problem in distance learning																
17	Teacher is able to modify boring distance learning become interesting																
18	Teacher is able to apply combination of printed media and newly electronic media in distance learning																
19	Teacher is able to deliver learning materials by using various technology-based learning media.																
20	Teacher is able to modify the function of existed learning media in distance learning																
21	Teacher is able to integrate concrete life as supporting ideas for the materials given in distance learning																
22	Teacher is able to combine any attractive theme and material source to deliver the material in distance learning																
23	Teacher is able to combine several kinds of media to make the distance																

	learning session more interesting																		
24	Teacher is able to use any online or offline platform to support the distance learning process.																		

The following are the elements of creativity that I often do that have not been stated in points 1-24.

---



---



---



---





#### Appendix 4: Transcript Interview

Hasil Interview Guru Pertama (T1)

Untuk kegiatan belajar online seperti sekarang ini apakah ibu selalu berpatokan kepada RPP?

Kalo sekarang sih enggak. Yang disesuaikan paling topiknya apa, goalnya apa. Kegiatan ya ibu gak ikutin. Cuma ya tetep aja ibu seperti biasa kegiatan pembuka, kegiatan inti, kegiatan penutup. Seperti yang ibu tunjukkan di Google Classroom sama di WA grup itu.

Lalu untuk pembelajarannya sendiri apakah bisa diadakan secara induktif bu?

Sebenarnya sih tidak. Sama seperti saat pembelajaran di kelas. Tapi kadang ibu coba ya hasilnya siswa tetap pasif saja mereka. Makanya ibu kadang tetep kasih materi lebih ke mereka. Itu juga bisa di luar jam pertemuan.

Ibu pernah mengadakan kegiatan kelompok selama mengajar online?

Susah dik. Kerja kelompok paling enak ya bareng di satu tempat. Tapi kalau online begini ribet jadinya. Ibu juga gabisa mantau satu satu. Jadinya ya ribet aja.

Untuk Platform mengajarnya apakah bapak ada menggunakan media lain?

Enggak ada, Cuma di WhatsApp sama Google Classroom aja

Terus, apakah pernah melakukan online meet? Seperti pakai zoom dan lain-lain?

Enggak. Gak pernah. Pernah ibu mau nyoba tapi muridnya ada yang gabisa katanya susah di sinyal, gak punya kuota. Macem-macem lah. Makanya ibu pake itu 2 aja. Pake WA aja muridnya gak semua kelihatan apalagi VCon.

Kalau dalam hal mengaitkan kehidupan-sehari hari dengan pembelajaran gimana bu?

Tergantung materinya dik. Ada yang bisa ada yang enggak. Jadi ya ibu sesuaikan saja. Seperti pandemic sekarang, kadang ibu masukin itu juga di materinya. Malah dituntut lagi sama pemerintahnya.

Tugasnya ibu memakai media apa saja nggih?

Kalua video pernah. Ibu sering nyari di YouTube. Kadang file word juga. Atau ibu share web tentang materinya. Tapi yang paling sering sih ibu ambil dari LKS langsung. Pokoknya yang ada aja lah.

Pembelajaran berbasis masalah kan penting bu. Pernah gak ngasi problem-based learning ke murid?

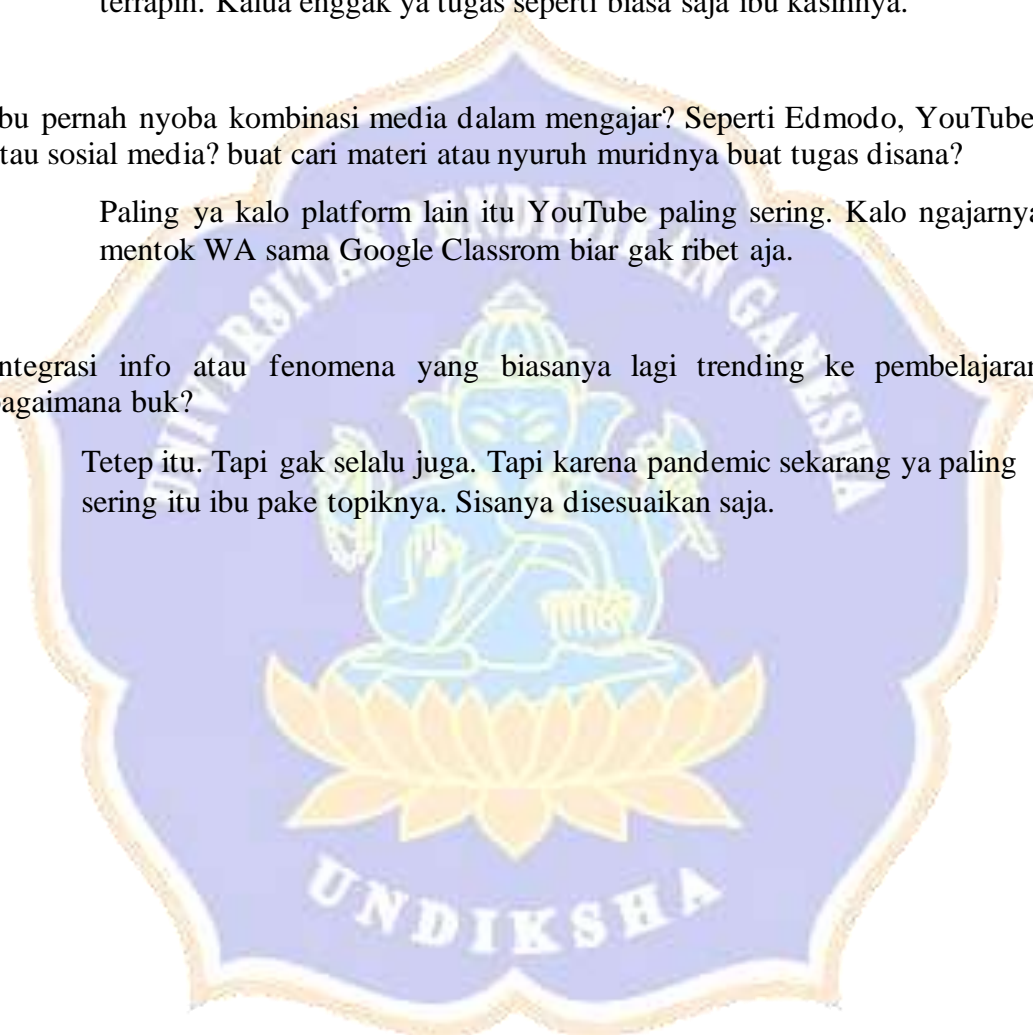
Jarang sih dik ya. Soalnya muridnya yang jarang respon. Tapi tergantung materinya juga, kalau menurut ibu itu bisa menarik respon siswa ya ibu terrapin. Kalua enggak ya tugas seperti biasa saja ibu kasihnya.

Ibu pernah nyoba kombinasi media dalam mengajar? Seperti Edmodo, YouTube, atau sosial media? buat cari materi atau nyuruh muridnya buat tugas disana?

Paling ya kalo platform lain itu YouTube paling sering. Kalo ngajarnya mentok WA sama Google Classrom biar gak ribet aja.

Integrasi info atau fenomena yang biasanya lagi trending ke pembelajaran bagaimana buk?

Tetep itu. Tapi gak selalu juga. Tapi karena pandemic sekarang ya paling sering itu ibu pake topiknya. Sisanya disesuaikan saja.



Hasil Interview Guru Kedua (T2)

Untuk mengajar online niki apakah ibuk berpatokan pada RPP?

Kalua online sih susah dik. Paling yang ibu ikutin ya topicnya. Ya biar ada ajalah kegiatan seperti tugas atau latihan. Kalau disamakan tok susah di online begini.

Lalu untuk pembelajarannya sendiri apakah bisa diadakan secara induktif bu?

Bisa. Tapi ibu gak berani jamin siswa mau belajar sendiri sepenuhnya. Kebanyakan siswanya malah jadi gak ada respon. Jadinya lebih sering deduktif juga sama seperti pertemuan tatap muka di kelas.

Selama belajar online niki, pernah melakukan pembelajaran kelompok niki bu?

Ibu gak pernah ngasi tugas kelompok. Individu saja. Kasian muridnya. Ibu saja susah ngajar online begini apalgi muridnya kalua dikasi tugas kelompok secara online ya ribet mereka diskusinya.

Untuk Platform mengajarnya apakah bapak ada menggunakan media lain? Contohnya seperti Edmodo, atau Schoology?

Enggak, Cuma di WA aja sama Google Classroom

Kalo online meet pernah bu? Seperti pakai zoom, video call dan lain-lain?

Gak pernah. Itu kan perlu kuota juga sama sinyal harus mantap baru bisa. Kita kan gak tau kondisi masing masing ya. Ibu sesuaikan aja yang penting ada kegiatan dan tugas saja sudah cukup.

Kalau dalam hal mengaitkan kehidupan-sehari hari niki bagaimana bu?

Sering kok. Tapi materinya kadang susah. Kayak explanation text. Susah nyari topic yang bener-bener ada di kehidupan siswa. Jadi ibu sering ambil yang udah ada aja. Tapi kalua bisa disesuaikan ya kenapa tidak. Biar siswanya juga lebih tertarik diajak diskusi.

Untuk media tugasnya ibu pake apa aja? Media offline atau online?

Ibu campur aja sih. Kadan online langsung jawab di Google Classroom. Kadang tulis tangan trus difoto. Kadang ibu kasi video juga. Pernah juga ngasi tugas buat video untuk murid.

Untuk kegiatan problem-based learningnya bagaimana bu?

Seingat ibu sih jarang ya. Tergantung materinya apa. Kalo cocok ya terrapin kalo enggak ya enggak. Fleksibel aja. Tapi menurut ibu nerapinnya susah. Gak semua siswa bisa diarahkan untuk memecahkan masalah. Makanya jarang ibu kasi problem-based learning.

Untuk platformnya apakah pernah ibuk kombinasikan pakai platform lain untuk ngajarnya?

Biasanya sih nyari materi di internet, kaya blog gitu, atau Youtube. Yang lain belum pernah coba karena ga ada waktu.

Integrasi info atau fenomena yang biasanya lagi viral ke pembelajaran nike biasanya bagaimana bu?

Kayaknya sih pernah tapi gak sering. Kadang ibu lupa juga. Kebanyakan sih ngasi topic yang udah ada di buku aja



## Appendix 5: Instrument Validity

### Form Penilaian Self-rated Questionnaire dan Observation Sheet

Form ini bertujuan untuk menilai relevansi dari instrument yang akan digunakan untuk mengidentifikasi persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dan mengobservasi guru dalam mengimplementasikan kreativitas dalam mengajar dikelas. Dengan mereview instrument ini, mohon untuk para penilai untuk memberikan penilaian relevansi dari pernyataan dalam instrument untuk menilai persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dengan mencontreng kolom yang tersedia yaitu relevan dan tidak relevan. Penilaian bapak/ibu tidak ada hubungannya penilaian apapun, oleh karena itu mohon diisi apa adanya dengan jujur.

Judge I :

Prof. Dra. Luh Putu Artini, MA., Ph.D.

No	Pernyataan	Jawaban		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
1	Menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas			
2	Melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran.			
3	Mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran.			
4	Membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu.			
5	Membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif.			
6	Mengajar menggunakan teknik pembelajaran yang variatif sesuai dengan langkah-langkah and aturan-aturan secara berurutan yang bisa dicapai oleh peserta didik-peserta didik.			
7	Menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam			

	proses pembelajaran.			
8	Membuat inovasi dalam aktivitas pembelajaran dengan menggunakan teknologi melalui pembelajaran.			
9	Membuat materi yang menantang dengan memasukan masalah di dalam pembelajaran.			
10	Memberikan masalah berdasarkan kehidupan nyata peserta didik.			
11	Membuat kelas menjadi lebih aktif dan inovatif.			
12	Membuat peserta didik menyelesaikan masalah dengan menggunakan pemahaman peserta didik.			
13	Menggunakan media yang berbeda sesuai dengan materi di setiap pertemuan.			
14	Menggunakan media non-teknologi ketika diperlukan.			
15	Membuat peserta didik berpikir kreatif mengenai pemecahan masalah yang diberikan.			
16	Memberikan permasalahan real dalam proses pembelajaran.			
17	Memodifikasi pembelajaran lama menjadi pembelajaran yang unik.			
18	Mengaplikasin media cetak dan online di dalam proses pembelajaran.			
19	Menyampaikan materi pembelajaran dengan menggunakan berbagai media pembelajaran			

	berbasis teknologi.			
20	Memodifikasi fungsi dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas			
21	Menghubungkan kehidupan sehari-hari peserta didik sebagai pendukung materi yang akan disampaikan			
22	Mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi			
23	Menggabungkan media audio dan media visual dalam kegiatan pembelajaran			
24	Menggunakan beberapa aplikasi <i>online</i> maupun <i>offline</i> untuk menunjang proses pembelajaran			

Singaraja, 20 Mei 2020

Judge I

Prof. Dra. Luh Putu Artini, M.A., Ph.D.  
NIP. 196407141988102001

Form ini bertujuan untuk menilai relevansi dari instrument yang akan digunakan untuk mengidentifikasi persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dan mengobservasi guru dalam mengimplementasikan kreativitas dalam mengajar dikelas. Dengan mereview instrument ini, mohon untuk para penilai untuk memberikan penilaian relevansi dari pernyataan dalam instrument untuk menilai persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dengan mencontreng kolom yang tersedia yaitu relevan dan tidak relevan. Penilaian bapak/ibu tidak ada hubungannya penilaian apapun, oleh karena itu mohon diisi apa adanya dengan jujur.

Judge II :

Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd.

No	Pernyataan	Jawaban		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
1	Menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas			
2	Melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran.			
3	Mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran.			
4	Membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu.			
5	Membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif.			
6	Mengajar menggunakan teknik pembajaran yang variatif sesuai dengan langkah-langkah and aturan-aturan secara berurutan yang bisa dicapai oleh peserta didik-peserta didik.			
7	Menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran.			
8	Membuat inovasi dalam			



	aktivitas pembelajaran dengan menggunakan teknologi melalui pembelajaran.			
9	Membuat materi yang menantang dengan memasukan masalah di dalam pembelajaran.			
10	Memberikan masalah berdasarkan kehidupan nyata peserta didik.			
11	Membuat kelas menjadi lebih aktif dan inovatif.			
12	Membuat peserta didik menyelesaikan masalah dengan menggunakan pemahaman peserta didik.			
13	Menggunakan media yang berbeda sesuai dengan materi di setiap pertemuan.			
14	Menggunakan media non-teknologi ketika diperlukan.			
15	Membuat peserta didik berpikir kreatif mengenai pemecahan masalah yang diberikan.			
16	Memberikan permasalahan real dalam proses pembelajaran.			
17	Memodifikasi pembelajaran lama menjadi pembelajaran yang unik.			
18	Mengaplikasin media cetak dan online di dalam proses pembelajaran.			
19	Menyampaikan materi pembelajaran dengan menggunakan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi.			
20	Memodifikasi fungsi			

	dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas			
21	Menghubungkan kehidupan sehari-hari peserta didik sebagai pendukung materi yang akan disampaikan			
22	Mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi			
23	Menggabungkan media audio dan media visual dalam kegiatan pembelajaran			
24	Menggunakan beberapa aplikasi <i>online</i> maupun <i>offline</i> untuk menunjang proses pembelajaran			



## Appendix 5: Instrument Reliability

TITLE : Perceived Teaching Creativity and Strategy of Implementation in Distance Learning Activities in SMK Negeri 1 Singaraja

RESEACHER : I Made Agus Adhiwiguna

EXPERT :

Prof. Dra. Luh Putu Artini, MA., Ph.D.

Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd.

Instruction: Please give the instrument score within range 1-10.

Instrument	Expert 1	Expert 2	Match
Self-rated Instrument			
Observation Sheet			

Match :

Total :

IRR :

Expert I

Singaraja, 2020

Expert II

Prof. Dra. Luh Putu Artini, M.A., Ph.D.  
NIP. 196407141988102001

Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198812012015042003