

APPENDICES



Appendix 1: Research Approval Letter



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 280/UN48.7.1/DT/2020

27 Januari 2020

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMKN 1 Amlapura
di Karangasem

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	:	Nyoman Ariastu Wisudawan
NIM	:	1612021146
Jurusan	:	Bahasa Asing
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	:	S1
Tahun Akademik	:	2019/2020
Judul	:	PERCEIVED AND OBSERVED TEACHING CREATIVITY OF ENGLISH TEACHER IN SMKN 1 AMLAPURA

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.



Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa Asing
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Appendix 2: Self-rated Questionnaire

This instrument aims to discover how the teachers rate themselves in implementing creativity during teaching. This instrument is not related to your capability, merely desires to clarify your perception about creativity as one of the skills in this 21st century. Your identity will be anonymous, therefore, please complete this instrument honestly and as what it is.

Name :

Subject :

Current Education :

Teaching Experience : years

Instructions:

The following display 24 statements that must be fulfilled. Complete those statements to identify in which learning activity (pre, whilst or post) you feel the most creative in teaching in the class. Then give a checklist mark (✓) in number 1-5 to discover the level of your creativity, wherein:

5 > Very Creative

4 > Creative

3 > Moderately Creative

2 > Slightly Creative

1 > Unlikely Creative

Number	Statements	Self – rated Score of Creativity															Additional Information	
		Pre-Activity					Whilst-Activity					Post-Activity						
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
1	I am able to create various learning activity in distance learning																	
2	I am able to engage students in distance learning																	
3	I am able to teach in distance learning based on the lesson plan and learning objectives																	
4	I am able to make the students learn in group and individual in distance learning																	
5	I am able to build students' cognitive through inductive learning process																	
6	I am able to teach using various teaching technique so the students would not feel bored																	
7	I am able to use technology to facilitate the distance learning																	
8	I am able to implement innovative strategy which I adapt or develop by myself																	
9	I am able to create challenging material by using problem in distance learning																	
10	I am able to teach based on the real problem of the students																	
11	I am able to make teaching and learning process more active and innovative during the distance learning																	
12	I am able to make students solve the problem by using their own prior knowledge																	
13	I am able to use various different media in each meeting																	
14	I am able to use conventional media if it needed																	
15	I am able to make students think creatively about the problem solving																	
16	I am able to give students real life problem in distance learning																	
17	I am able to modify boring distance learning become interesting																	
18	I am able to apply combination of printed media and newly electronic media in distance learning																	
19	I am able to deliver learning materials by using various technology-based learning media.																	
20	I am able to modify the function of existed learning media in distance learning																	
21	I am able to integrate concrete life as supporting ideas for the materials given in distance learning																	
22	I am able to combine any attractive																	

	theme and material source to deliver the material in distance learning												
23	I am able to combine several kinds of media to make the distance learning session more interesting												
24	I am able to use any online or offline platform to support the distance learning process.												

The following are the elements of creativity that I often do that have not been stated in points 1-24.



Appendix 3: Observation Sheet

This instrument will facilitate the researcher in observing the teachers' creativity in teaching in the class from pre, whilst and post-activity. This instrument was completed honestly in accordance with the facts that obtained.

Name :

Subject :

Current Education :

Teaching Experience : years

Instructions:

The following display 24 statements that must be fulfilled. Complete those statements to identify in which learning activity (pre, whilst or post) you feel the most creative in teaching in the class. Then give a checklist mark (✓) in number 1-5 to discover the level of your creativity, wherein:

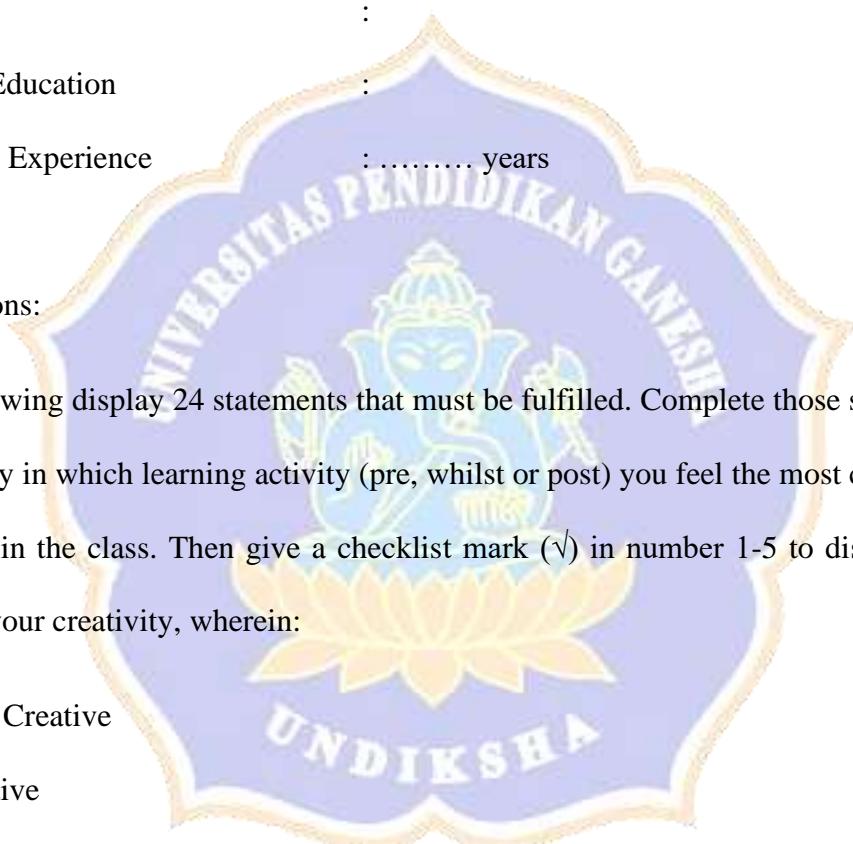
5 > Very Creative

4 > Creative

3 > Moderately Creative

2 > Slightly Creative

1 > Unlikely Creative



Number	Statements	Self – rated Score of Creativity															Additional Information	
		Pre-Activity					Whilst-Activity					Post-Activity						
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
1	Teacher is able to create various learning activity in distance learning																	
2	Teacher is able to engage students in distance learning																	
3	Teacher is able to teach in distance learning based on the lesson plan and learning objectives																	
4	Teacher is able to make the students learn in group and individual in distance learning																	
5	Teacher is able to build students' cognitive through inductive learning process																	
6	Teacher is able to teach using various teaching technique so the students would not feel bored																	
7	Teacher is able to use technology to facilitate the distance learning																	
8	Teacher is able to implement innovative strategy which I adapt or develop by myself																	
9	Teacher is able to create challenging material by using problem in distance learning																	
10	Teacher is able to teach based on the real problem of the students																	
11	Teacher is able to make teaching and learning process more active and innovative during the distance learning																	
12	Teacher is able to make students solve the problem by using their own prior knowledge																	
13	Teacher is able to use various different media in each meeting																	
14	Teacher is able to use conventional media if it needed																	
15	Teacher is able to make students think creatively about the problem solving																	
16	Teacher is able to give students real life problem in distance learning																	
17	Teacher is able to modify boring distance learning become interesting																	
18	Teacher is able to apply combination of printed media and newly electronic media in distance learning																	
19	Teacher is able to deliver learning materials by using various technology-based learning media.																	
20	Teacher is able to modify the function of existed learning media in distance learning																	
21	Teacher is able to integrate concrete life as supporting ideas for the materials given in distance learning																	

22	Teacher is able to combine any attractive theme and material source to deliver the material in distance learning										
23	Teacher is able to combine several kinds of media to make the distance learning session more interesting										
24	Teacher is able to use any online or offline platform to support the distance learning process.										

The following are the elements of creativity that I often do that have not been stated in points 1-24.



Appendix 3: Transcript Interview

Hasil Interview Guru Pertama (T1)

Dalam situasi pembelajaran online seperti sekarang, apakah bapak masih berpatokan pada RPP dalam proses langkah-langkah pembelajarannya?

Jujur saja dik, dalam pembelajaran online sulit untuk menerapkan Langkah-langkah yang ada di RPP karena situasinya juga sangat berbeda dengan belajar mengajar di kelas. Apalagi adik tau sendiri situasi pembelajaran online full ini kan tiba-tiba karena covid.

Apakah bapak pernah memberikan tugas berkelompok selama pembelajaran online berlangsung?

untuk kerja kelompok, bapak tidak adakan karena mereka kerja kelompok di kelas saja pasti cuma satu dua orang saja yang bekerja. bayangkan kalau mereka kerja kelompok di pembelajaran online, pasti lebih parah. satu hal lagi, takutnya mereka dengan alasan kerja kelompok terus ngumpul bareng tapi tetap gak semua bekerja, malahan jadi tertular virus covid. kan ujung-ujungnya yang disalahkan gurunya karena menyuruh mereka kerja kelompok.

Untuk Platform mengajarnya apakah bapak ada menggunakan media lain?

saya pernah menggunakan google classroom untuk mengajar siswa tapi itu menyita lebih banyak waktu dan siswanya pun tidak semua mau aktif. siswa juga banyak mengeluh karena suara patah-patah atau beralasan tidak bisa ikut masuk ke room karena koneksi internet buruk di rumahnya. jadi, untuk sekarang saya lebih menggunakan moodle LMS untuk mengajar.

Dalam memberikan materi pembeajarannya apakah bapak mengaitkan materinya dengan kehidupan sehari-hari dalam bentuk contoh misalnya atau bagaimana pak?

Menurut saya itu tergantung pada materi apa yang diajarkan dan kebanyakan kan sudah berkaitan dengan kehidupan sehari-hari. kalau dalam materinya sudah mengandung kehidupan sehari-hari meskipun tidak dalam bahasa inggris maka tidak diperlukan lagi kita buatkan contoh khusus materi yang akan kita ajarkan.

Lalu untuk media pembelajarannya, bapak memberikan materi kepada siswa dalam bentuk apa saja untuk di online learning ini?

Saya hanya menggunakan media dalam bentuk file word dan video sebagai contoh tambahan sampai sekarang. Untuk kedepannya saya pastinya menyesuaikan dengan materinya

Selama pembelajaran online, apakah bapak pernah menggunakan problem based-learning dalam mengajar siswa?

Disini kembali lagi berdasarkan materi yang mau diajarkan dik ya. Tidak selalu menggunakan problem based-learning untuk mengajar.

Untuk platformnya apakah pernah pak kombinasikan pakai platform lain? Kayak pak pakai Youtube, tapi pakai platform lain? Kayak Facebook, Instagram dan lain-lain buat cari materi atau nyuruh muridnya buat tugas disana?

Biasanya sih nyari materi di Youtube, kalau di sosmed sih enggak.

Integrasi info atau fenomena yang biasanya lagi trending ke pembelajaran bagaimana pak?

Untuk sesuatu yang lagi trending sih sering, tapi enggak semua karena biasanya saya saring dulu mana yang cocok mana yang enggak buat siswa.

Hasil Interview Guru Kedua (T2)

Bu, dalam mengajar pembelajaran online saat ini apakah ibu berpatokan pada RPP?

Sulit bagi saya mengikuti steps pembelajaran yang ada di RPP. Ini juga pertama kalinya bagi saya untuk mengajar di kelas online. Tapi untuk materi yang saya berikan tetap mengikuti RPP.

pernah gak ibu memberikan tugas kelompok atau membuat siswa belajar dalam kelompok selama situasi online learning berlangsung?

Saya pernah menyuruh mereka kerja kelompok. tapi setelah diskusi dengan para guru, saya tidak memberikan kerja kelompok lagi karena ada kemungkinan jadi penyebab penularan covid jika siswanya bandel kerja kelompoknya ke rumah temen. saya tidak mau mengambil resiko.

Untuk Platform mengajrnya apakah ibu menggunakan platform lain selain yang ibu sebutkan sebelumnya?

Saya pakai WhatsApp juga selain ruangbelajarsmkn1amlapura.

Saya pakai WA untuk memberikan tugas dan kuis tapi siswa uploadnya tetap di ruangbelajar.

Kalau dalam hal mengaitkan kehidupan-sehari hari dengan materi yang diajarkan, bagaimana buk?

Kebanyakan materi kan sudah berhubungan dengan kehidupan sehari-hari beserta kegunaannya. tapi jika memang diperlukan saya pasti buatkan contoh yang tentunya berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.

Untuk media tugasnya apakah pakai tertulis dan gambar saja? Apakah pernah pakai video atau audio bu?

Tergantung pada materinya, jika materinya speaking bentuk tugasnya bisa dalam bentuk audio atau video kan yang harus dinilai suaranya. intinya menyesuaikan dengan materi yang diajarkan. jadi untuk saat ini hanya dalam bentuk tulisan tangan lalu mereka upload dalam bentuk foto.

Untuk kegiatan problem-based learning selama pembelajaran online niki gimana bu?

Menyesuaikan dengan materi yang diajarkan juga dik. kalau materinya cocok bisa diterapkan tapi kalau tidak, ya enggak usah dipaksakan

Untuk platformnya apakah pernah ibuk kombinasikan pakai platform lain? Kayak ibuk pakai Youtube, tapi pakai platform lain kayak sosmed? sejenis Facebook, Instagram dan lain-lain buat cari materi atau nyuruh muridnya buat tugas disana?

Kalo pakai sosmed sih enggak pernah ya, tapi kalo Youtube pernah, tapi jarang.

Integrasi info atau fenomena yang biasanya lagi viral ke pembelajaran nike biasanya bagaimana bu?

Kalo dulu waktu belajar tatap muka sih sering pakai fenomea viral, tapi makin lama kayaknya makin jarang. Bahkan kadang murid yang duluan tau karena mereka lebih sering main internet.



Appendix 4: Instrument Validity

Form Penilaian Self-rated Questionnaire dan Observation Sheet

Form ini bertujuan untuk menilai relevansi dari instrument yang akan digunakan untuk mengeidentifikasi persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dan mengobservasi guru dalam mengimplementasikan kreativitas dalam mengajar dikelas. Dengan mereview instrument ini, mohon untuk para penilai untuk mememberikan penilaian relevansi dari pernyataan dalam instrument untuk menilai persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dengan mencontreng kolom yang tersedia yaitu relevan dan tidak relevan. Penilaian bapak/ibu tidak ada hubungannya penilaian apapun, oleh karena itu mohon diisi apa adanya dengan jujur.

Judge I :

Prof. Dra. Luh Putu Artini, MA., Ph.D.

No	Pernyataan	Jawaban		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
1	Menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas			
2	Melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran.			
3	Mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran.			
4	Membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu.			
5	Membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif.			
6	Mengajar menggunakan teknik pembajaran yang variatif sesuai dengan langkah-langkah and aturan-aturan secara berurutan yang bisa dicapai oleh peserta didik-peserta didik.			

7	Menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran.			
8	Membuat inovasi dalam aktivitas pembelajaran dengan menggunakan teknologi melalui pembelajaran.			
9	Membuat materi yang menantang dengan memasukan masalah di dalam pembelajaran.			
10	Memberikan masalah berdasarkan kehidupan nyata peserta didik.			
11	Membuat kelas menjadi lebih aktif dan inovatif.			
12	Membuat peserta didik menyelesaikan masalah dengan menggunakan pemahaman peserta didik.			
13	Menggunakan media yang berbeda sesuai dengan materi di setiap pertemuan.			
14	Menggunakan media non-teknologi ketika diperlukan.			
15	Membuat peserta didik berpikir kreatif mengenai pemecahan masalah yang diberikan.			
16	Memberikan permasalahan real dalam proses pembelajaran.			
17	Memodifikasi pembelajaran lama menjadi pembelajaran yang unik.			
18	Mengaplikasikan media cetak dan online di dalam proses			

	pembelajaran.			
19	Menyampaikan materi pembelajaran dengan menggunakan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi.			
20	Memodifikasi fungsi dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas			
21	Menghubungkan kehidupan sehari-sehari peserta didik sebagai pendukung materi yang akan disampaikan			
22	Mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi			
23	Menggabungkan media audio dan media visual dalam kegiatan pembelajaran			
24	Menggunakan beberapa aplikasi <i>online</i> maupun <i>offline</i> untuk menunjang proses pembelajaran			

Singaraja, 20 Mei 2020

Judge I

Prof. Dra. Luh Putu Artini, M.A., Ph.D.
NIP. 196407141988102001

Form Penilaian Self-rated Questionnaire dan Observation Sheet

Form ini bertujuan untuk menilai relevansi dari instrument yang akan digunakan untuk mengeidentifikasi persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dan mengobservasi guru dalam mengimplementasikan kreativitas dalam mengajar dikelas. Dengan mereview instrument ini, mohon untuk para penilai untuk memmemberikan penilaian relevansi dari pernyataan dalam instrument untuk menilai persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dengan mencontreng kolom yang tersedia yaitu relevan dan tidak relevan. Penilaian bapak/ibu tidak ada hubungannya penilaian apapun, oleh karena itu mohon diisi apa adanya dengan jujur.

Judge II :

Ida Ayu Made Istri Utami, S.Pd., M.Pd..

No	Pernyataan	Jawaban		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
1	Menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas			
2	Melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran.			
3	Mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran.			
4	Membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu.			
5	Membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif.			
6	Mengajar menggunakan teknik pembelajaran yang variatif sesuai dengan langkah-langkah dan aturan-aturan secara berurutan yang bisa dicapai oleh peserta didik-peserta didik.			

7	Menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran.			
8	Membuat inovasi dalam aktivitas pembelajaran dengan menggunakan teknologi melalui pembelajaran.			
9	Membuat materi yang menantang dengan memasukan masalah di dalam pembelajaran.			
10	Memberikan masalah berdasarkan kehidupan nyata peserta didik.			
11	Membuat kelas menjadi lebih aktif dan inovatif.			
12	Membuat peserta didik menyelesaikan masalah dengan menggunakan pemahaman peserta didik.			
13	Menggunakan media yang berbeda sesuai dengan materi di setiap pertemuan.			
14	Menggunakan media non-teknologi ketika diperlukan.			
15	Membuat peserta didik berpikir kreatif mengenai pemecahan masalah yang diberikan.			
16	Memberikan permasalahan real dalam proses pembelajaran.			
17	Memodifikasi pembelajaran lama menjadi pembelajaran yang unik.			
18	Mengaplikasikan media			

	cetak dan online di dalam proses pembelajaran.			
19	Menyampaikan materi pembelajaran dengan menggunakan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi.			
20	Memodifikasi fungsi dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas			
21	Menghubungkan kehidupan sehari-sehari peserta didik sebagai pendukung materi yang akan disampaikan			
22	Mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi			
23	Menggabungkan media audio dan media visual dalam kegiatan pembelajaran			
24	Menggunakan beberapa aplikasi <i>online</i> maupun <i>offline</i> untuk menunjang proses pembelajaran			

Singaraja, 2020

Judge II

Ida Ayu Made Istri Utami, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198709172015042002

Appendix 5: Instrument Reliability

TITLE : Perceived Teaching Creativity and Strategy of Implementation in Distance Learning Activities in SMK Negeri 1 Amlapura

RESEARCHER : Nyoman Ariastu Wisudawan

EXPERT :

Prof. Dra. Luh Putu Artini, MA., Ph.D.

Ida Ayu Made Istri Utami, S.Pd., M.Pd.

Instruction: Please give the instrument score within range 1-10.

Instrument	Expert 1	Expert 2	Match
Self-rated Instrument			
Observation Sheet			

Match :

Total :

IRR :

Singaraja, 2020

Expert I

Expert II

Prof. Dra. Luh Putu Artini, M.A., Ph.D.
NIP. 196407141988102001

Ida Ayu Made Istri Utami, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198709172015042002