

**PERANCANGAN MEDIA PROMOSI SENI LUKIS KACA DESA
NAGASEPAHA**



PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNDIKSHA

2020

TUGAS AKHIR

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT
UNTUK MENCAPAI GELAR AHLI MADYA

Menyetujui

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum.

NIP. 196312311989031021



Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd.

NIP. 198006022010122003

Tugas Akhir oleh Made Riki Agus Artana
Telah dipertahankan oleh Dewan Penguji
Pada tanggal 7 Desember 2020

Dewan Penguji



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd.,M.Pd.

(Ketua)

NIP. 197609022000031001



Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum.

(Anggota)

NIP. 1196312311989031021



Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd.

(Anggota)

NIP. 197406241999031001



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn.,M.Ds.

(Anggota)

NIP. 197405042006042001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar ahli madya

Pada :

Hari : Kamis

Tanggal : 28 Januari 2021

Mengetahui

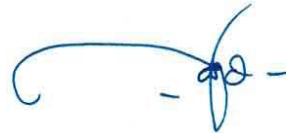
Ketua Ujian



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd

NIP. 197609022000031001

Sekretaris Ujian



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.

NIP. 197405042006042001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.

NIP. 19600424198031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Perancangan media promosi seni lukis kaca desa Nagasepaha” ini merupakan murni dari hasil karya sendiri tanpa melakukan penjiplakan dari karya lain yang tidak jelas sumbernya. Atas pernyataan ini saya siap menerima konsekuensinya apabila pada laporan tugas akhir saya ini ditemukan hasil penjiplakan dari sumber yang lain

Singaraja,

Yang membuat pernyataan



Made Riki Agus Artana

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas karunia beliau penulis diberikan kesehatan dan dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan Judul “Perancangan Media Promosi Seni Lukis Kaca Desa Nagasepaha” ini sesuai waktu yang ditetapkan, tujuan dari laporan tugas akhir ini sebagai syarat kelulusan mahasiswa D3 Desain Komunikasi Visual

Dalam proses pembuatan laporan ini tidak lupa saya mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak pihak yang membantu saya sehingga laporan ini pun dapat terselesaikan baik untuk orang tua, saudara, teman-teman dosen dan juga pelaku seni lukis kaca ini. Terimakasih yang sebesar besarnya saya haturkan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. I Made Utama, M. Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Dr. Drs. Ketut Supir, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Ganesha. sekaligus selaku Dosen pembimbing I Tugas Akhir Saya
3. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, Sn., M.Ds. selaku Ketua D-III Prodi Desain Komunikasi Visual Universitas Pendidikan Ganesha Bapak Drs.
4. Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd. selaku Dosen pembimbing II Tugas Akhir saya
5. Bapak Ketut Santos selaku pelukis seni lukis kaca karena telah menjadi narasumber saya dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini
6. Seluruh anggota keluarga saya yang tidak henti-hentinya memberikan motivasi kepada saya agar dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini
7. Teman teman yang telah memberikan semangat kepada saya agar dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun guna menyempurnakan laporan praktik kerja lapangan serta dapat bermanfaat dan memberikan wawasan bagi pembaca.

Singaraja,
Yang membuat pernyataan



Penulis

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	8
DAFTAR GAMBAR.....	10
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
<u>1.2</u> Perumusan Masalah.....	2
<u>1.3</u> Batasan Masalah.....	2
<u>1.4</u> Tujuan Tugas Akhir.....	2
<u>1.5</u> Manfaat Perancangan	3
<u>1.6</u> Sasaran	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
<u>2.1</u> Seni Lukis Kaca Nagasepaha.....	4
<u>2.1.1</u> Sejarah Lukisan Kaca Nagasepaha.	4
2.1.2 Tokoh Pelaku Seni Lukisan Kaca Nagasepaha.	6
2.2 Perkembangan seni lukisa kaca nagasepaha	7
2.2.1 Corak Lukisan Kaca Nagasepaha.....	8
2.2.2 Proses Pembuatan Lukisan Kaca Nagasepaha.....	9
BAB III METODE BERKARYA.....	22
3.1 Skema perancangan	22
3.2 Menentukan permasalahan	23
3.3 Menyelesaikan masalah.	23
3.3.1 Menentukan (Target audience)	23
3.3.2 Menentukan strategi promosi.....	23
3.4 Media kreatif	73
3.5 Perancangan desain komunikasi visual	74
3.5.1 Penyajian pesan	74
BAB IV HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN.....	77

4.1	Logo	77
4.1.1	Ilustrasi	77
4.1.2	Typografi	78
4.1.3	Warna	78
4.2	Brosur	79
4.2.1	Ilustrasi	80
4.2.2	Typografi	82
4.2.3	Warna	82
4.3	Poster	83
4.3.1	Ilustrasi	84
4.3.2	Typografi	85
4.3.3	Warna	85
4.4	Papan Nama	86
4.4.1	Ilustrasi	87
4.4.2	Typografi	87
4.4.3	Warna	87
4.5	T-shirt	88
4.5.1	Ilustrasi	88
4.5.2	Warna	89
4.6	Pamflet	90
4.6.1	Ilustrasi	91
4.6.2	Typografi	93
4.6.3	Warna	93
4.7	Video	94
4.8	Stiker	97
4.8.1	Ilustrasi	97
4.8.2	Typografi	98
4.8.3	Warna	98
BAB V	PENUTUP	99
5.1	KESIMPULAN	99
5.2	SARAN	99
DAFTAR PUSTAKA	100	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo Lukisan Kaca Nagasepaha.....	24
Gambar 2 Tahap memplace sketsa logo ke photoshop.....	25
Gambar 3 Tahap mentrace atau menggambar ulang logo	26
Gambar 4 Tahap pemberian warna pada logo	27
Gambar 5 Desain logo lukisan kaca Nagasepaha	28
Gambar 6 Tahap membuat background brosur.....	29
Gambar 7 Tahap pemilihan warna background dan penambahan objek	30
Gambar 8 Hasil menambahkan objek dan sub judul	31
Gambar 9 tahap menambahkan objek dan sub judul	32
Gambar 10 Hasil memasukan gambar ke desain	32
Gambar 11 Tahap memasukan gambar ke desain.....	33
Gambar 12 Tahap merapikan gambar pada desain.....	34
Gambar 13 Tahap pembuatan kotak putus-putus.....	34
Gambar 14 Hasil dari pembuatan kotak putus-putus.....	35
Gambar 15 Hasil dari kotak yang telah diberi teks.....	36
Gambar 16 Tahap pembuatan sub judul pada halaman berikutnya	36
Gambar 17 Hasil pembuatan bagian penutup brosur	37
Gambar 18 Hasil Perancangan brosur Lukis kaca Nagasepaha.....	38
Gambar 19 Proses penggarapan poster.....	39
Gambar 20 Tahap menentukan ukuran	40
Gambar 21 Tahap pemberian warna dan logo	41
Gambar 22 Tahap memberikan opacity pada logo	41
Gambar 23 Tahap mencantumkan foto pada desain.....	42
Gambar 24 Tahap membuat teks body copy.....	43
Gambar 25 Tahap finishing memberikan border	44
Gambar 26 Hasil rancangan desain poster lukisan kaca Nagasepaha.....	45
Gambar 27 Tahap memberikan logo dan teks alamat.....	46
Gambar 28 Proses perancangan t-shirt lukisan kaca nagasepaha	47

Gambar 29 Tahap memasukan gambar baju	48
Gambar 30 Hasil gambar baju yang telah dimasukan	49
Gambar 31 Tahap pemberian logo dan warna	50
Gambar 32 Tahap membuat background	51
Gambar 33 Tahap memberikan logo dan teks pada judul	52
Gambar 34 Tahap pembuatan sub judul	52
Gambar 35 Tahap memasukan karya	53
Gambar 36 Tahap pembuatan sub judul dan kontak	54
Gambar 37 Tahap finisihing penambahan gambar pada bagian bawah desain	55
Gambar 38 Proses perancangan desain stiker	56
Gambar 39 Membuka aplikasi adobe premiere pro CC 2017	57
Gambar 40 Tampilan adobe premiere pro CC 2017	58
Gambar 41 Tahap memasukan video ke aplikasi editing	59
Gambar 42 Hasil dari tahap import video	60
Gambar 43 Tahap membuat sequence	61
Gambar 44 Masukan clip ke timeline	62
Gambar 45 Tahap import dubbing dan backsound	63
Gambar 46 Hasil import dubbing dan backsound	64
Gambar 47 Membuat endng video	64
Gambar 48 Tahap membuat credit title	65
Gambar 49 Tahap memasukan teks pada credit title	66
Gambar 50 Pengaturan roll/crawl option	67
Gambar 51 Tahap render video	68
Gambar 52 Proses rendering	69
Gambar 53 Tahap membuat lingkaran sebagai background	70
Gambar 54 Memberikan outline pada lingkaran	70
Gambar 55 Mengubah stroke atau layer menjadi layer	71
Gambar 56 Memberikan outline baru pada outline pertama	72
Gambar 57 Hasil akhir dari desain stiker	72
Gambar 58 Desain logo lukisan kaca nagasepaha	77
Gambar 59 Desain brosur lukisan kaca nagasepaha	79

[Gambar 60 Desain poster lukisan kaca nagasepaha](#)83
[Gambar 61 Desain papan nama lukisan kaca nagasepaha](#).....86

