

PRASI TEMA BUDAYA LOKAL NTT

SKRIPSI



Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Sarjana Pendidikan Seni Rupa**

Oleh

Yohanes Soubirius De Santo

NIM 1612031011

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

JURUSAN SENI DAN DESAIN

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2021


SKRIPSI


DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I,

Pembimbing II,


I Wayan Sudiarta, S.Pd., M.Si.
NIP 196904231994031001


Dr. I Nyoman Sila, M.Hum
NIP 196412311989031022

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 18 Januari 2021



Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

Dr. I Ketut Sudita, M.Si
NIP 196012311990031017

Mengesahkan,



Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni,

Dr. Made Sutama, M.Pd.
NIP 196004241986031002

Skripsi oleh Yohanes Soubirius De Santo ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada Senin, 18 Januari 2021


Dewan Penguji



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

(Ketua)

Penguji I,



I Wayan Sudiarta, S.Pd., M.Si.
NIP. 196904231994031001



(Anggota)

Penguji II,

Dr. I Ketut Sudita, M.Si
NIP 196012311990031017



(Anggota)

Penguji III,

I Nyoman Rediasa, S.Sn, M.,Si.
NIP 197904272010121002



(Anggota)

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Prasi Tema Budaya Lokal NTT" beserta seluruh isinya adalah benar – benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara – cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 18 Januari 2021

Yang membuat pernyataan,



Yohanes Soubirius De Santo

NIM 1612031011

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat penyertaan dan rahmatNya-lah, saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PRASI TEMA BUDAYA LOKAL NTT”**. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, bantuan baik moral maupun material telah datang dari berbagai pihak. Sehingga pada kesempatan ini, terimakasih saya ucapkan kepada :

1. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas tuntunan dan fasilitas yang diberikan sehingga saya bisa menyelesaikan pendidikan saya ini sesuai dengan perencanaan.
2. Dr. I Ketut Sudita, M.Si, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa atas tuntunan yang diberikan ketika menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain atas tuntunan yang diberikan ketika menyelesaikan skripsi ini.
4. I Wayan Sudiarta, S.Pd., M.Si., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan tuntunan kepada saya dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. I Nyoman Sila, M.Hum., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan tuntunan kepada saya dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Staf dosen di Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha
7. Masyarakat di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah menyertai dalam kelancaran proses pengerjaan skripsi ini.
8. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa kesempurnaan dalam skripsi yang dibuat ini masih jauh karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Dengan demikian penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang dari berbagai pihak bersifat membangun. Bagi pengembangan dunia pendidikan, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua.



DAFTAR ISI

PRAKATA	i
ABSTRACT	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang masalah	1
1.2 Rumusan masalah	5
1.3 Tujuan	6
1.4 Manfaat	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penjelasan istilah	7
2.1.1 Prasi	7
2.1.2 Tema	9

2.2.3 Kebudayaan Daerah NTT	11
2.2 Penelitian Relevan	16
2.3 Kajian Teori	18
2.3.1 Kebudayaan	18
2.3.2 Visualisasi	20
2.3.3 Desain Produk	23
 BAB III METODE PENCIPTAAN	
3.1 Jenis Penelitian	25
3.2 Rancangan Penelitian	26
3.3 Sasaran Penelitian	27
3.4 Prosedur Tindakan	27
3.5 Teknik Pengumpulan Data	28
 BAB IV DESKRIPSI KARYA	
4.1 Proses Kebudayaan Lokal Daerah NTT Yang Dapat Diaplikasikan Pada Prasi.....	34
4.2 Visualisasi kebudayaan lokal daerah NTT pada prasi.....	44
 BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	57

5.2 Saran61

DAFTAR PUSTAKA

GLOSARIUM
LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Keterangan Bahan Display	42
--	----



DAFTAR BAGAN

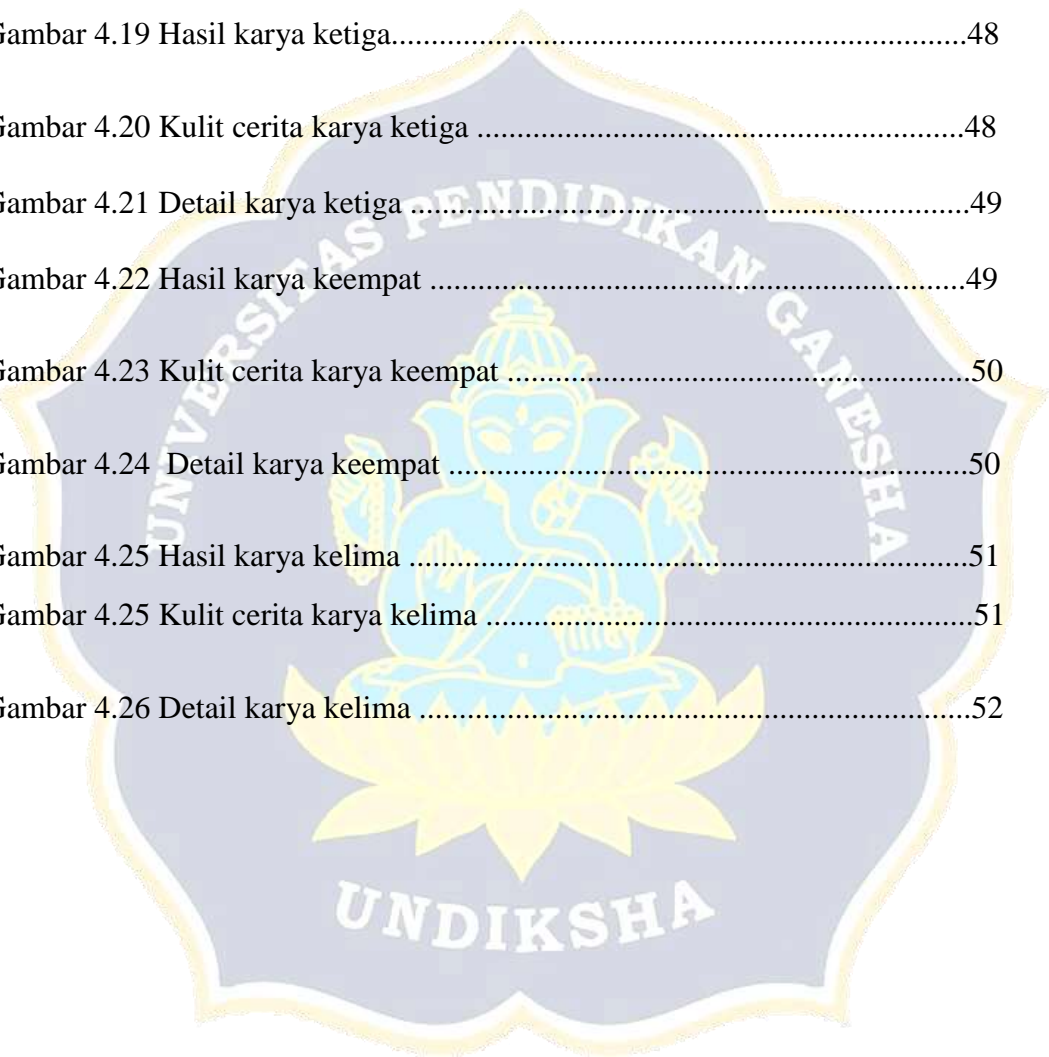
Bagan 3.1 Bagan Penelitian26



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Daun Rontal	36
Gambar 4.2 Pangrupak	36
Gambar 4.3 Desain sketsa di kertas pertama	37
Gambar 4.4 Desain sketsa di kertas kedua	37
Gambar 4.5 Desain sketsa di daun rontal.....	37
Gambar 4.6 Hasil torehan kelima karya.....	38
Gambar 4.7 Proses pembuatan bingkai judul karya pertama dan kedua	38
Gambar 4.8 Hasil pembuatan bingkai judul karya pertama dan kedua	39
Gambar 4.9 Hasil etsa untuk judul karya dengan bahan logam kuningan	39
Gambar 4.10 Proses pertama pembuatan bantalan karya pertama dan kedua ...	40
Gambar 4.11 Proses kedua pembuatan bantalan karya pertama dan kedua	40
Gambar 4.12 Hasil pembuatan bantalan karya pertama dan kedua	40
Gambar 4.13 Hasil pembuatan batasan karya pada karya ketiga, keempat dan kelima	41
Gambar 4.14 Hasil pewarnaan pada kain yang digunakan pada karya pertama dan kedua	41

Gambar 4.15 Hasil karya pertama	44
Gambar 4.16 Detail karya pertama	44
Gambar 4.17 Hasil karya kedua	46
Gambar 4.18 Detail karya kedua	46
Gambar 4.19 Hasil karya ketiga.....	48
Gambar 4.20 Kulit cerita karya ketiga	48
Gambar 4.21 Detail karya ketiga	49
Gambar 4.22 Hasil karya keempat	49
Gambar 4.23 Kulit cerita karya keempat	50
Gambar 4.24 Detail karya keempat	50
Gambar 4.25 Hasil karya kelima	51
Gambar 4.25 Kulit cerita karya kelima	51
Gambar 4.26 Detail karya kelima	52



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pembagian alur cerita karya Prasi Tema Budaya Lokal NTT

Lampiran 2 Proses Pengkaryaan

Lampiran 3 Riwayat Hidup

