

PRASI THEME OF LOCAL CULTURE IN NTT

by

Yohanes Soubirius De Santo
NIM 1612031011
Fine Arts Education Study Program
Faculty of Language and Art

ABSTRACT

This study aims to (1) select the local culture of the NTT region that can be applied to prasi, (2) to visualize the local culture of the NTT region in prasi. The subject in this research is prasi while the object in this research is the local culture of the NTT area. This research is a qualitative descriptive study. Data collection in this study used techniques (1) observation, (2) interviews, (3) discussion, (4) documentation, (5) literature. The results of this study indicate (1) the visualization process of NTT regional culture in prasi art is carried out starting from the observation stage of NTT regional culture and the form of prasi in the field, then starting the design of several designs in visualizing NTT regional culture in prasi art, after all this is done, cultural visualization The NTT region in prasi art starts up to the final stage, (2) the result of the visualization process of NTT regional culture in prasi art, namely the visualization of several NTT regional cultures in prasi art, where in this work visualizes five NTT regional cultures, namely, whaling activities in NTT, the legend of the three-colored lake, the Sasando musical instrument, the legend of the Komodo Island, and the last one is about the war dance in NTT. Keywords: Results and Process, Performance, Culture of NTT

PRASI TEMA BUDAYA LOKAL NTT

oleh

Yohanes Soubirius De Santo
NIM 1612031011
Program Studi Pendidikan Seni Rupa
Fakultas Bahasa dan Seni

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk (1) memilih kebudayaan lokal daerah NTT yang dapat diaplikasikan pada prasi, (2) memvisualisasi kebudayaan lokal daerah NTT pada prasi. Subjek dalam penelitian ini adalah prasi sedangkan objek dalam penelitian ini adalah kebudayaan lokal daerah NTT. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik (1) observasi, (2) wawancara, (3) diskusi, (4) dokumentasi, (5) kepustakaan. Hasil penelitian ini menunjukkan (1) proses visualisasi kebudayaan daerah NTT pada seni prasi dilakukan dimulai dari tahapan observasi kebudayaan daerah NTT dan bentuk prasi dilapangan, lalu dimulai perancangan beberapa desain dalam memvisualisasikan kebudayaan daerah NTT pada seni prasi, setelah semua hal tersebut dilakukan, visualisasi kebudayaan daerah NTT pada seni prasi dimulai hingga sampai ke tahap akhir, (2) hasil dari proses visualisasi kebudayaan daerah NTT pada seni prasi yaitu tervisualisasikannya beberapa kebudayaan daerah NTT pada seni prasi, dimana pada karya ini memvisualisasikan lima kebudayaan daerah NTT yaitu, kegiatan penangkapan paus di NTT, legenda danau tiga warna, alat musik sasando, legenda pulau komodo, dan yang terakhir adalah tentang tari perang di NTT.

Kata Kunci : Hasil dan Proses, Prasi, Budaya NTT