

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Bakker SJ J.W.M, 1984. *Filsafat Kebudayaan Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Kanisius
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama
- Kasimiarta, I Gusti Ketut. 1993. “Seni Lukis Pada Lontar Merupakan Dasar-Dasar Seni Lukis Tradisional Bali”. Skripsi (tidak diterbitkan). Program Studi Seni Rupa Dan Desain, UNUD.
- Marwoto. 2009. *Tema dan Amanat dalam Cerita Pendek Indonesia*. Semarang: Alprin.
- Masri, Andry. 2010. *Strategi Visual: Bermain Dengan Formalistik Dan Semiotik Untuk Menghasilkan Kualitas Visual Dalam Desain*. Yogyakarta: Jalasutra
- Saragih, Amrin. 2007. *Fungsi Tekstual Dalam Wacana Panduan Menulis Rema dan Tema*. Sumatra Utara: Balai Bahasa Medan.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: DictiArt Lab dan Djagad Art House.
- Suwidja, I Ketut. 1979. *Mengenal Prasi*. Singaraja: Gedong Kirtya.

SKRIPSI

- Agung Mandala Utama, Dewa. 2018. “Sistem Penurunan Pengetahuan Dan Keterampilan Prasi I Gusti Bagus Sudiasta Dari Desa Bungkulun Buleleng”. Skripsi. Jurusan Pendidikan Seni Rupa, FBS UNDIKSHA
- Voni Wijayanti, 2015. “Transformasi Lukisan Voni Wijayanti Pada Batik Situbondo”. Skripsi. Jurusan Pendidikan Seni Rupa, FBS UNDIKSHA

INTERNET

- <https://kbbi.web.id/prasi>. Diakses pada 16 Februari 2020.
- <https://kbbi.web.id/tema>). Diakses pada 2 Maret 2020
- <https://penerbit.lipi.go.id/data/naskah1424835068.pdf> diakses pada 20 Desember

https://repository.umy.ac.id/bitstream/handle/123456789/25021/8.%20bab%20ii_1.pdf?sequence=7&isAllowed=y. Diakses pada 20 Februari 2020.

<https://www.victorynews.id/tahun-2019-ada-1-juta-kunjungan-wisatawan-di-ntt> diakses pada 5 april 2020



