



LAMPIRAN-LAMPIRAN



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116

Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561

Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 12/UN48.7.1/DT/2019

7 Januari 2019

Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Kepala Sekolah SMKN 1 Singaraja
di Singaraja

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan proposal penelitian skripsi, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama : FAZIRA PRETTY HERTY
NIM : 1412011059
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang : S1
Tahun Akademik : 2018/2019

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Kepala Bagian Tata Usaha,


Nyoman Doddy Widhiastana, S.T.,M.M.
NIP. 197305292001121001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

SILABUS

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Satuan Pendidikan : SMK Negeri 1 Singaraja
Kelas/Semester : XI/2
Tahun Pelajaran : 2019/2020
Alokasi Waktu : 54 x 45 menit

Kompetensi inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri,serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	IPK	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.12. Mengidentifikasi formasi penting yang ada dalam proposal kegiatan atau	Proposal: <ul style="list-style-type: none">• informasi dalam proposal; dan	<ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi isi tiap-tiap unsur proposal.• Menyunting	3.12.1. Mengidentifikasi isi tiap-tiap unsur proposal. 3.12.2. Menyunting proposal yang	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar	6 x 45'	<ul style="list-style-type: none">• Suherli, dkk. 2018. Buku Siswa Bahasa Indonesia

penelitian yang dibaca	<ul style="list-style-type: none"> • unsur-unsur proposal. 	<p>proposal yang dibaca dengan cara melengkapi informasi yang kurang lengkap.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil kerja dalam diskusi kelas. 	<p>dibaca dengan cara melengkapi informasi yang kurang lengkap.</p>	kerja)		<p>Kelas XI Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suherli, dkk. Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. • Kosasih, E. 2014. Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SM
4.12. Melengkapi informasi dalam proposal secara lisan supaya lebih efektif			4.12.1. Mempresentasikan hasil kerja dalam diskusi kelas.	Produk, Praktik (Penilaian Praktik)		
3.13. Menganalisis isi, sistematika, dan kebahasaan suatu proposal	<p>Proposal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • isi proposal; • sistematika proposal; dan • unsur kebahasaan proposal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi isi, sistematika, dan kebahasaan proposal. • Membuat proposal berdasarkan unsur-unsur proposal, pendahuluan, latar belakang masalah, metode, pelaksanaan (tempat, waktu, biaya, dan pelaksana) dengan memperhatikan isi dan kebahasaannya. • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi hasil kerja 	3.13.1. Mengidentifikasi isi, sistematika, dan kebahasaan proposal.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.13. Merancang sebuah proposal karya ilmiah dengan memerhatikan informasi, tujuan, dan esensi karya ilmiah yang diperlukan			4.13.1 Menjelaskan pengertian merancang proposal. 4.13.2 Menjelaskan pengertian karya ilmiah. 4.13.3 Menjelaskan ciri-ciri karya ilmiah. 4.13.4 Menyusun kerangka proposal.	Produk, Praktik (Penilaian Praktik)		

		dalam diskusi kelas.	4.13.5 Menyusun proposal berdasarkan unsur-unsur proposal, pendahuluan, latar belakang masalah, metode, pelaksanaan (tempat, waktu, biaya, dan pelaksana) dengan memperhatikan isi dan kebakasaannya.			K. Bandung: Yrama Widya <ul style="list-style-type: none"> • Internet • Alamsekitardansumber lain yang relevan
3.14. Mengidentifikasi informasi, tujuan dan esensi sebuah karya ilmiah yang dibaca	Karya Ilmiah: <ul style="list-style-type: none"> • unsur-unsur karya ilmiah; • isi dankebahasaan dalam karya ilmiah; • tujuan dan esensi karya ilmiah; dan • membuat karya ilmiah. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukaninformasi, tujuan dan esensi sebuah karya ilmiah yang dibaca. • Merancang karya ilmiah sesuai dengan unsur-unsur dan isi karya ilmiah. • Mempresentasikanmenanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas. 	3.14.1. Menentukaninformasi, tujuan dan esensi sebuah karya ilmiah yang dibaca. 3.14.2. Merancang karya ilmiah sesuai dengan unsur-unsur dan isi karya ilmiah.	Testertulis (uraian), Penugasan (Lembarkerja)	6 x 45'	
4.14. Merancang informasi, tujuan, dan esensi yang harus disajikan dalam karya ilmiah			4.14.1. Mempresentasikanmenanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas.	Proyek, Praktik		

3.15. Menganalisis sistematika dan kebahasaan karya ilmiah	<p>Karya Ilmiah:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kebahasaan karya ilmiah; • kalimat baku; • penggunaan EYD (penomoran bab, penulisan judul); dan • menyusun karya ilmiah. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan dan mengidentifikasi data berkenaan dengan informasi yang akan disusun dalam bentuk karya ilmiah. • Menulis karya ilmiah dengan memerhatikan isi, sistematika, dan kebahasaan. • Mempresentasikan, menanggapi, merevisi, menilainya karya ilmiah hasil kerja dalam diskusi kelas. 	3.15.1. Mengumpulkan dan mengidentifikasi data berkenaan dengan informasi yang akan disusun dalam bentuk karya ilmiah.	Testertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.15. Mengonstruksi sebuah karya ilmiah dengan memerhatikan isi, sistematika, dan kebahasaan			<p>4.15.1. Menulis karya ilmiah dengan memerhatikan isi, sistematika, dan kebahasaan.</p> <p>4.15.2. Mempresentasikan, menanggapi, merevisi, menilainya karya ilmiah hasil kerja dalam diskusi kelas.</p>	Proyek, Praktik		
3.16. Membandingkan isi berbagai resensi untuk menemukan sistematika sebuah resensi	<p>Resensi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • isi dan kebahasaan dalam resensi; • membuat resensi; • unsur-unsur resensi; dan • sistematika 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan persamaan dan perbedaan isi dan sistematika beberapa resensi. • Menyusun sebuah resensi buku dengan memperhatikan kelengkapan 	3.16.1. Menentukan persamaan dan perbedaan isi dan sistematika beberapa resensi.	Testertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.16. Menyusun			4.16.1. Menyusun	Produk,		

sebuah resensi dengan memerhatikan hasil perbandingan beberapa teks resensi	resensi.	unsur-unsurnya. <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi resensi hasil kerja dalam diskusi kelas. 	sebuah resensi buku dengan memerhatikan kelengkapan unsur-unsurnya. 4.16.2. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi resensi hasil kerja dalam diskusi kelas.	Praktik		
3.17. Menganalisis kebahasaan resensi setidaknya dua karya yang berbeda	Resensi: <ul style="list-style-type: none"> • unsur-unsur kebahasaan resensi; dan • merekonstruksi resensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi kebahasaan resensi • Mengonstruksi sebuah resensi dari buku kumpulan cerpen atau novel. • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi resensi hasil kerja dalam diskusi kelas. 	3.17.1. Mengidentifikasi kebahasaan resensi	Testertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.17. Mengkonstruksi sebuah resensi dari buku kumpulan cerita pendek atau novel yang sudah dibaca			4.17.1. Mengonstruksi sebuah resensi dari buku kumpulan cerpen atau novel. 4.17.2. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi resensi hasil kerja dalam diskusi	Portofolio, praktik		

			kelas.			
3.18. Mengidentifikasi alur cerita, babak demi babak, dan konflik dalam drama yang dibaca atau ditonton	Drama: <ul style="list-style-type: none"> • Alur dalam drama • Babak dalam drama • Konflik dalam drama • Penokohan dalam drama 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendata, alur, konflik, penokohan, dan hal yang menarik dalam drama yang dipentaskan. • Memerankan salah satu tokoh dalam naskah drama yang dibaca sesuai dengan watak tokoh tersebut • Memberi tanggapan, serta memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas. 	3.18.1. Mendata, alur, konflik, penokohan, dan hal yang menarik dalam drama yang dipentaskan.	Testertulis (uraian), Penugasan (Lembarke rja)	6 x 45'	
4.18. Mempertunjukkan salah satu tokoh dalam drama yang dibaca atau ditonton secara lisan			4.18.1. Memerankan salah satu tokoh dalam naskah drama yang dibaca sesuai dengan watak tokoh tersebut 4.18.2. Memberi tanggapan, serta memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas.	praktik		
3.19. Menganalisis isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton	Drama: <ul style="list-style-type: none"> • Isi dan kebahasaan drama • Persiapan mementaskan drama. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton. • Merancang pementasan dan mendemonstrasikan 	3.19.1. Mengidentifikasi isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.19. Mendemonstr			4.19.1. Merancang	Praktik		

<p>asikan sebuah naskah drama dengan memerhatikan isi dan kebahasaan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pementasan drama 	<p>drama sebagai seni pertunjukan dengan memperhatikan tata panggung, kostum, tata musik, dan sebagainya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan tanggapan terhadap pementasan drama kelompok lain. 	<p>pementasan dan mendemonstrasikan drama sebagai seni pertunjukan dengan memperhatikan tata panggung, kostum, tata musik, dan sebagainya.</p> <p>4.19.2. Memberikan tanggapan terhadap pementasan drama kelompok lain.</p>	<p>(Penilaian Praktik)</p>		
<p>3.20. Menganalisis pesan dari dua buku fiksi (novel dan buku kumpulan puisi) yang dibaca</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unsur-unsur novel atau kumpulan puisi. • Ulasan terhadap novel atau kumpulan puisi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi pesan dari dua buku fiksi (novel dan buku kumpulan puisi) yang dibaca. • Menyusun ulasan terhadap pesan dari dua buku fiksi yang dikaitkan dengan kondisi sekarang. • Mempresentasikan, menanggapi, memperbaiki hasil 	<p>3.20.1. Mengidentifikasi pesan dari dua buku fiksi (novel dan buku kumpulan puisi) yang dibaca.</p>	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	<p>6 x 45'</p>	
<p>4.20. Menyusun ulasan terhadap pesan dari dua buku kumpulan puisi yang dikaitkan dengan</p>			<p>4.20.1. Menyusun ulasan terhadap pesan dari dua buku fiksi yang dikaitkan dengan kondisi sekarang.</p>	<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>		

situasi kekinian		kerja dalam diskusi kelas.	4.20.2. Mempresentasikan, menanggapi, memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas.			
------------------	--	----------------------------	--	--	--	--

Mengetahui,
Kepala Sekolah,

Drs. Nengah Suteja, M.Pd



Singaraja, 16 Juli 2019
Guru Bahasa Indonesia,

Nyoman Murtini, S.Pd.

RIWAYAT HIDUP



Fazira Pretty Herty lahir di Tawali Bima pada 30 Desember 1995. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Mulyadi dan Ibu Rumini. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Kini penulis beralamat di Lingkungan Batu Raja, Kecamatan Ampenan Utara, Kota Mataram, Provinsi Nusa Tenggara Barat. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 5 Ampenan dan lulus pada tahun 2008. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 10 Mataram dan lulus pada tahun 2011. Pada tahun 2014, penulis lulus dari SMA Negeri 3 Mataram jurusan Bahasa dan melanjutkan ke Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Pada semester akhir tahun 2021 penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penilaian Autentik Guru Bahasa Indonesia pada Pembelajaran Menulis Karya Ilmiah Siswa Kelas XI UPW B di SMK Negeri 1 Singaraja”.



