

**KERAJINAN BAMBU DI DESA DASAN BARE
KECAMATAN GUNUNGSARI,
KABUPATEN LOMBOK BARAT**



OLEH

Dedi irawan

NIM 1312031016

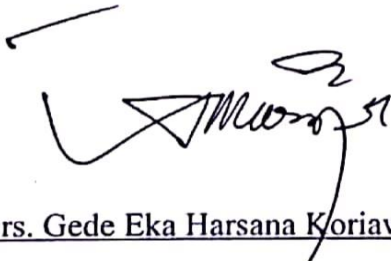
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2021

SKRIPSI
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR
SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui,

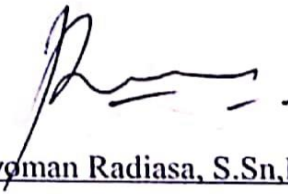
Pembimbing I,



Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg

NIP.19601219 199003 1 001

Pembimbing II,



I Nyoman Radiasa, S.Sn, M.Si

NIP.19790427 201012 2 002

Skripsi oleh Dedi irawan ini

telah dipertahankan di depan dewan penguji

pada tanggal 19 Januari 2021

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd.,MPd.

Ketua

NIP . 197609022000031001



Drs. Gede Eka Harsana Koriawan,M.Erg

Anggota

NIP.19601219 199003 1 001



I Nyoman Radiasa,S.Sn,M.Si

Anggota

NIP.19790427 201012 2 002



Drs. Agus Sudarmawan, M.Si

Anggota

NIP.19590818 198603 1003



I Wayan Sudiarta, S.Pd., M.Si.

Anggota

NIP .19690423 199403 1001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan.

Pada

Hari : Kamis

Tanggal : 28 Januari 2021

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd.M.Pd

NIP. 197609022000031001

Sekretaris Ujian,



Dr. I Ketut Sudita, M. Si

NIP. 196012311990031017

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd

NIP . 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Kerajinan bambu di Desa Dasan bare Kecamatan Gunungsari Kabupaten Lombok Barat” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau sanksi dijatuhkan kepada saya apa bila kemudian di temukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini ,

Singaraja 19 januari 2021

Yang membuat pernyataan,



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Dedi Irawan".

Dedi irawan

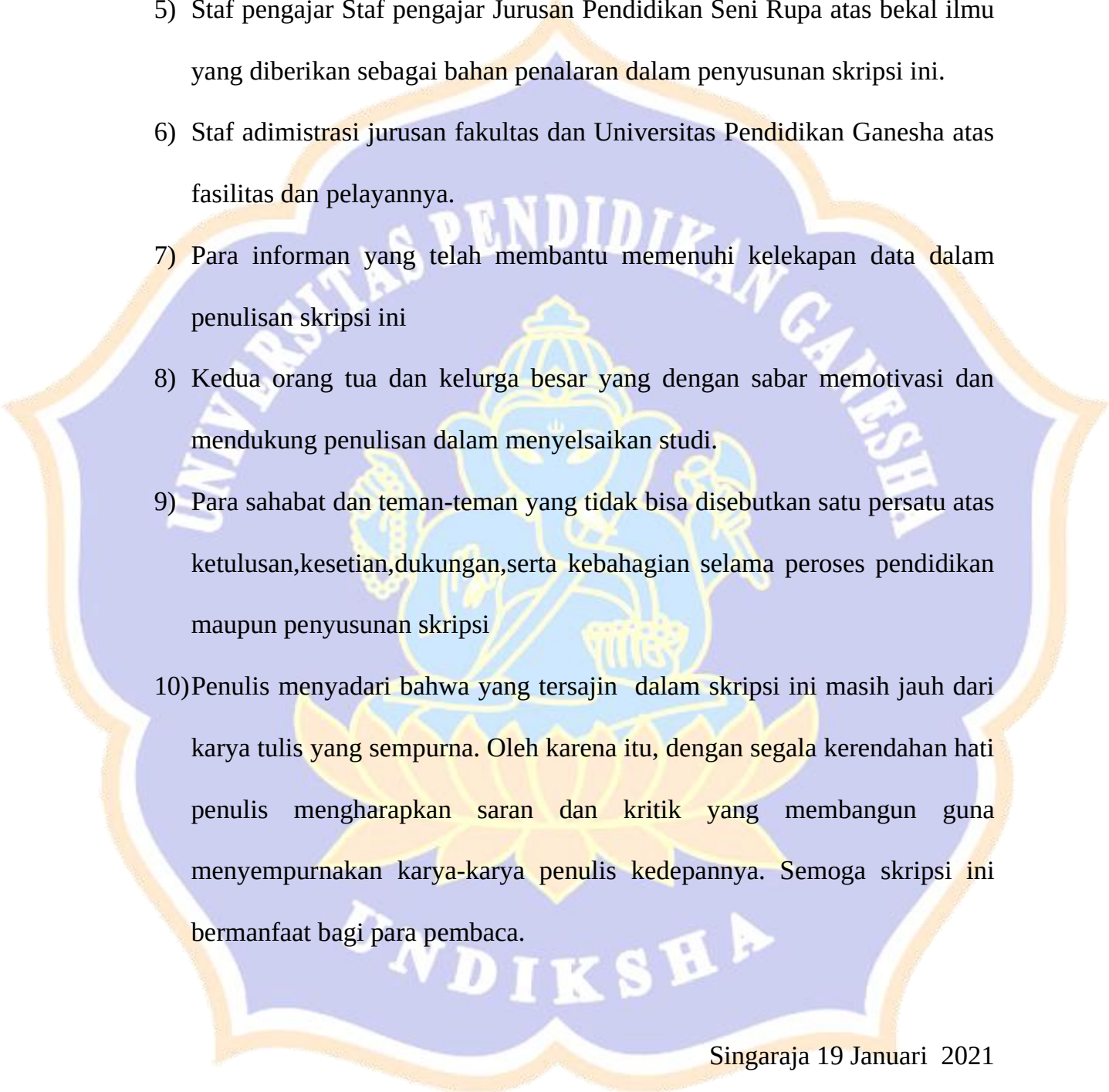
NIM. 1312031016

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ” Kerajinan bambu di Desa Dasan bare Kecamatan Gunungsari Kabupaten Lombok Barat, Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam menyelesaikan studi guna memperoleh gelar sarjana pendidikan dalam program studi Pendidikan Seni Rupa di Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulis menyadari penuh atas keterbatasan kemampuan dan keilmuan yang dimiliki dalam penulisan skripsi ini. Melalui bimbingan, masukan dan dukungan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan sesuai dengan yang diharapkan. Selesaiannya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak mulai dari penyusunan proposal, seminar, pengumpulam data, sampai tahap penyusunan. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini, disampaikan terima kasih yang setulusnya kepada:

- 1) Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
- 2) Dr. Ketut Sudita, M.Si selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha;
- 3) Drs. Gede Eka Harsana Koriawan.M.Erg.,selaku pembimbing I yang dengan penuh kesabaran memberikan arahan, motivasi, dan petunjuk kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;

- 
- 4) I Nyoman Rediasa, S.Sn, M.Si., selaku pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
- 5) Staf pengajar Staf pengajar Jurusan Pendidikan Seni Rupa atas bekal ilmu yang diberikan sebagai bahan penalaran dalam penyusunan skripsi ini.
- 6) Staf administrasi jurusan fakultas dan Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas dan pelayannya.
- 7) Para informan yang telah membantu memenuhi kelekapan data dalam penulisan skripsi ini
- 8) Kedua orang tua dan keluarga besar yang dengan sabar memotivasi dan mendukung penulisan dalam menyelesaikan studi.
- 9) Para sahabat dan teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas ketulusan, kesetiaan, dukungan, serta kebahagiaan selama proses pendidikan maupun penyusunan skripsi
- 10) Penulis menyadari bahwa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari karya tulis yang sempurna. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun guna menyempurnakan karya-karya penulis kedepannya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Singaraja 19 Januari 2021

Penulis

**KERAJINAN BAMBU DI DESA DASAN BARE
KECAMATAN GUNUNGSARI,
KABUPATEN LOMBOK BARAT**

oleh
Dedi irawan,
NIM 1312031016
Jurusan Pendidikan Seni Rupa

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) alat dan bahan yang di gunakan dalam pembuatan Kerajinan Bambu di Desa Dasan bare Kecamatan Gunungsari Kabupaten Lombok Barat, (2) peroses pembuatan Kerajinan bambu di Desa Dasan bare Kecamatan Gunungsari Kabupaten Lombok Barat, (3) mengetahui jenis dan hasil peroduk kerajinan bambu di Desa Dasan bare Kecamatan Gunungsari Kabupaten Lombok Barat, Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan deskriptif kualitatif, Sasaran Penelitian ini adalah pemilik dan perajin bambu di Desa Dasan Bare Kecamatan Gunungsari, Kabupaten Lombok Barat. Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik (1) observasi, (2) wawancara, (3) dokumentasi, (4) dan kepustakaan. Data yang terkumpul kemudian dianalisis dengan cara (1) analisis domain, (2) dan analisis taksonomi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Alat yang digunakan dalam peroses pembuatan kerajinan bambu ini yaitu: parang, gergaji, pisau kecil, pahat atau tatahan, palu, paku, meteran, kuas. sedangkan bahan yang di gunakan dalam kerajinan bambu adalah bambu tutul dan bambu hitam rotan dan cat, (2) proses pembuatan kerajinan bambu dimulai dengan proses pemotongan bambu setelah itu di lanjutkan Proses penghalusan bambu, proses pembelahan bambu, Proses pembuatan bagi-bagian bambu, Proses pemasangan pelupuh, peroses finising, (3) peroduk yang dihasilkan pengerajin bambu kursi model telosor, kursi malas

Kata kunci : Kerajinan Bambu Gunungsari, Lombok Barat

**BAMBO CRAFTS IN DASAN BARE VILLAGE, KECAMATAN
GUNUNGSARI, WEST LOMBOK DISTRICT**

by

Dedi Irawan,

NIM 1312031016

Department of Education, Fine Arts

ABSTRACT

This study aims to determine (1) the tools and materials used in making bamboo handicrafts in Dasan Bare Village, Gunungsari District, West Lombok Regency, (2) the process of making bamboo crafts in Dasan Bare Village, Gunungsari District, West Lombok Regency, (3) knowing the type and the results of bamboo handicraft products in Dasan Bare Village, Gunungsari District, West Lombok Regency. The approach used is a qualitative descriptive approach. The objectives of this study were bamboo owners and craftsmen in Dasan Bare Village, Gunungsari District, West Lombok Regency. This research is a qualitative descriptive study. Data collection in this study was carried out by using (1) observation, (2) interviews, (3) documentation, (4) and literature techniques. The collected data were then analyzed by (1) domain analysis, (2) and taxonomic analysis. The results showed that (1) the tools used in the process of making this bamboo craft were: machetes, saws, small knives, chisels or inlay, hammers, nails, gauges, brushes, while the materials used in bamboo handicrafts are spotted bamboo and black bamboo. rattan and paint, (2) the process of making bamboo handicrafts begins with the cutting process of bamboo after which it is continued. The process of refining the bamboo, the process of splitting the bamboo, the process of making bamboo sections, the process of attaching the pelupuh, the finishing process, (3) the products produced by the bamboo craftsmen Telosor chair, chaise lounge

Key word : Gunungsari Bamboo craft, west Lombok

UNDIKSHA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PESETUJUAN	. ii
PERSETUJUAN PENGUJI	iii
LEMBAR PENGESAHAN	.iv
PERNYATAAN	.v
KATA PERSEMBAHAN	.vi
MOTTO	vii
PRAKATA	vii
ABSTRAK	.x
DAFTAR ISI	.xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelit.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kerajinan Mebel Bambu.....	7
2.2 Bahan Kerajinan Mebel bambu	8
2.3 Alat	20
2.4 Peroses Pembuatan	21
2.5 Jenis-jenis kerajinan Bambu.....	23
2.6 Penelitian Yang Relevan	24
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Rancangan Penelitian	28
3.2 LokasiPenelitia	30

3.3 Sasaran Penelitian.....	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data	31
3.6 Instruemn Penelitian	34
3.7 Teknik Analisis Data	36
3. 8 Penarikan Kesimpulan.....	36

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Alat dan Bahan Kerajinan Bambu.....	38
4.2 Proses Pembuatan Kerajinan Bambu.....	62
4.3 Jenis-jenis Produk Kerajinan Bambu	61

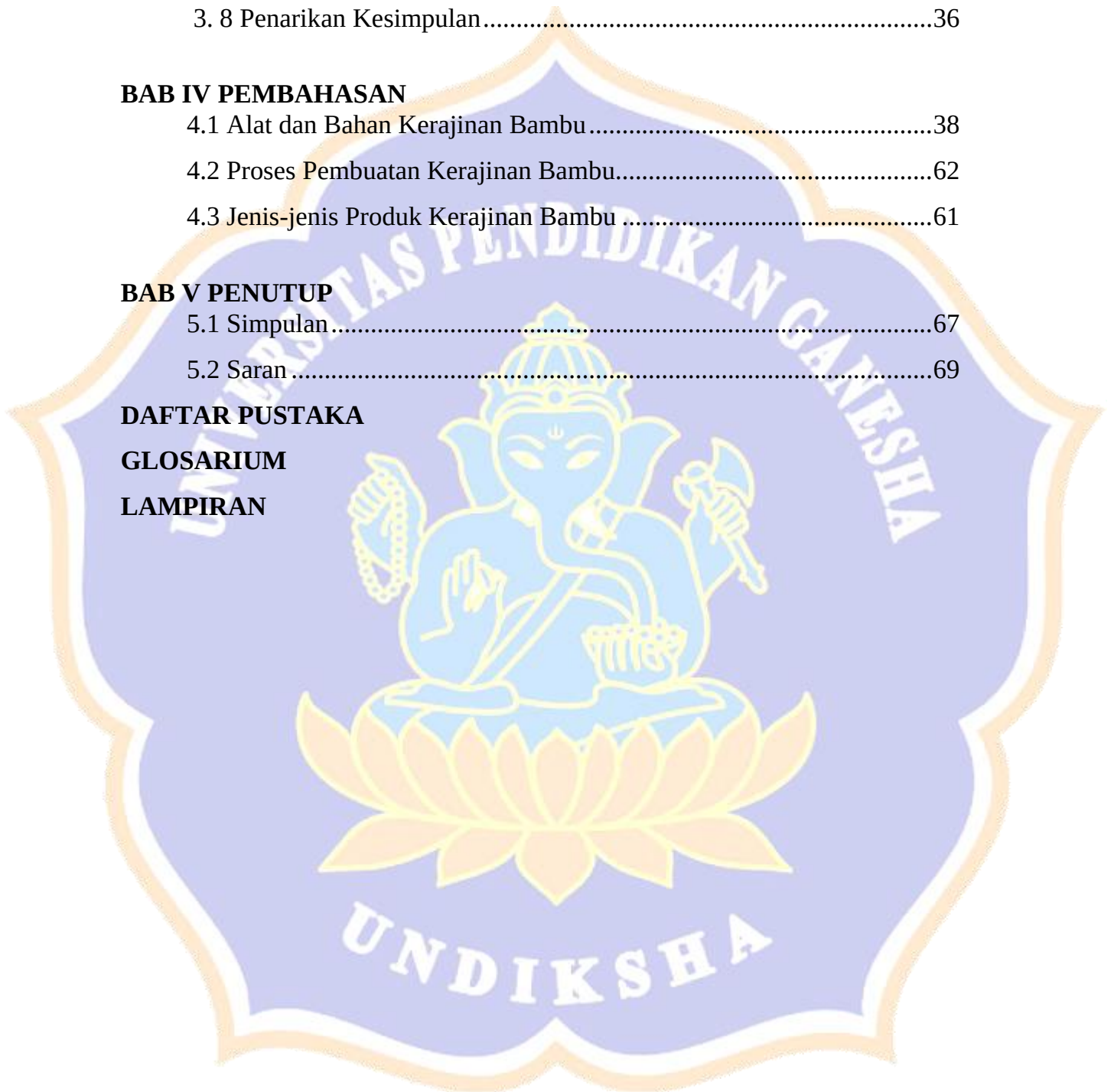
BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan.....	67
5.2 Saran	69

DAFTAR PUSTAKA

GLOSARIUM

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1 Analisis Alat dan bahan.....	52



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1.Bambu Petung	11
2.Bambu Cangkore	12
3.Bambu tutul	12
4.Bambu Duri	13
5.Bambu Gembong.....	14
6. Bambu Apus	14
7.Bambu Hitam.....	15
8.Bambu Leka tali.....	16
9.Bambu Lengka Pagar.....	16
10.Bambu Sembilang.....	17
11.Bambu Talang.....	18
12.Bambu Ater.....	18
13.Parang	39
14.Geregaji	39
15.Pisau Kecil.....	40
16.Pahat Atau Tatahan.....	40
17.Palu	41
18.Paku	41
19.Meteran	42
20.Kuas	43
21.Jenis Bambu Yang di Gunakan	44

22.Rotan.....	45
23.Cat.....	46
24.Peroses Pemotongan Bambu	54
25.Peroses Penghalusan Bambu	55
26.Persoses Pembelahan Bambu	56
27.Peroses Pembuatan Bagi-Bagian Bambu	57
28.Peroses Pengikatan Kursi Dengan Tali Rotan.....	58
29.Pemasnagan Pelupuh	59
30.Finising	60
31.Kursi Mdoel Telosor.....	61
32.Motif geometri dan Diagonal	65
34.Kursi Malas.....	66

