

# **KATA DAN GAMBAR PADA PUISI INSTAGRAM**



**OLEH  
NYOMAN TRISNA ARI PUSPITA  
NIM 1612015001**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGAJARA**

**2021**

# **KATA DAN GAMBAR PADA PUISI INSTAGRAM**

## **SKRIPSI**

**Diajukan Kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan**

**Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh**

**Nyoman Trisna Ari Puspita**

**NIM 1612015001**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGAJARA**

**2021**

# SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui**

Pembimbing I,



Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum.  
NIP 196707051994031004

Pembimbing II,



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198502202008122005

Skripsi oleh Nyoman Trisna Ari Puspita ini  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal 14 Januari 2021

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP 197609022000031001

(Ketua)

Penguji I,



Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum.  
NIP 196707051994031004

(Anggota)

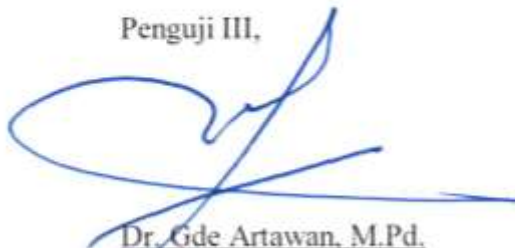
Penguji II,



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198502202008122005

(Anggota)

Penguji III,



Dr. Gde Artawan, M.Pd.  
NIP 195902201982031002

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

pada

hari : Kamis

tanggal: 28 Januari 2021

**Mengetahui,**

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP 197609022000031001

Sekretaris Ujian,



I Made Astika, S.Pd., M.A.  
NIP 198305132008121001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.  
NIP 196004241986031002

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan, bahwa karya tulis yang berjudul "Kata dan Gambar pada Puisi Instagram" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan serta pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 14 Januari 2021

Yang membuat pernyataan,



Nyoman Frisna Ari Puspita

NIM 1612015001

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat Beliau penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kata dan Gambar pada Puisi Instagram” ini dengan baik.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus penulis penuhi untuk dapat menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam proses menyelesaikan skripsi ini, penulis mendapat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Bapak I Made Astika, S.Pd., M.A., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus Pembimbing Akademik penulis yang telah membimbing dan menuntun penulis selama menempuh kuliah di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
2. Bapak Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku pembimbing I yang telah membimbing penulis selama proses penyusunan skripsi ini, hingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Ibu Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II yang telah membimbing serta memberikan tuntunan kepada penulis selama mengerjakan skripsi.
4. Bapak/ibu dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha yang telah membagikan ilmunya selama penulis mengikuti kuliah di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Kedua orang tua penulis yang selalu mengingatkan penulis untuk tetap semangat dan pantang menyerah hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Teman-teman Sankalatha'16 yang tidak pernah berhenti memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.

7. Teman-teman seperjuangan (Ayu Maharani dan Putu Purnamiati) yang setiap saat selalu membantu membangkitkan semangat, selalu mengingatkan untuk tetap berusaha, dan selalu bersedia untuk memberikan masukan.
8. Untuk diri penulis sendiri yang tidak pernah menyerah dan tetap yakin untuk bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Tidak dapat dipungkiri, bahwa skripsi ini masih belum sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Akan tetapi penulis berharap skripsi ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan para pembaca. Akhir kata penulis sampaikan terima kasih.

Singaraja, 4 Januari 2021

Penulis





## DAFTAR ISI

	HALAMAN
PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Pembatasan Masalah.....	10
1.4 Rumusan Masalah.....	11
1.5 Tujuan Penelitian.....	11
1.6 Manfaat Penelitian.....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>13</b>
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	13
2.2 Landasan Teori.....	16
2.2.1 Sastra dan Teknologi.....	16
2.2.2 Genre Puisi.....	20
2.2.3 Media Sosial Instagram.....	22
2.2.4 Puisi pada Media Sosial Instagram.....	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>27</b>
3.1 Rancangan Penelitian.....	27
3.2 Sumber Data.....	28
3.3 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	28
3.4 Teknik Analisis Data.....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>31</b>
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	31
4.1.1 Peran Gambar dalam Puisi Akun Instagram @sajakliar.....	31

4.1.2 Hubungan Kata dengan Gambar pada Puisi Akun Instagram @sajakliar .....	37
BAB V PENUTUP.....	50
5.1 Rangkuman .....	50
5.2 Simpulan .....	53
5.3 Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA .....	56
LAMPIRAN.....	58



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
Tabel 4.1 Puisi dengan Kata yang Mendeskripsikan Gambar .....	38
Tabel 4.2 Puisi dengan Kata yang Melambangkan Nama Benda .....	40
Tabel 4.3 Kata Puisi yang Berhubungan dengan Benda dalam Gambar .....	42
Tabel 4.4 Kata Puisi yang Berhubungan dengan Warna Gambar .....	44



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
Gambar 4.1 Tampilan Teks Puisi sebagai Takarir .....	32
Gambar 4.2 Tampilan Teks Puisi sebagai Takarir .....	32
Gambar 4.3 Teks Puisi dalam Gambar .....	33
Gambar 4.4 Tampilan Puisi dengan <i>Slide (Slide 1)</i> .....	34
Gambar 4.5 Tampilan Puisi dengan <i>Slide (Slide 2)</i> .....	34
Gambar 4.6 Tampilan Puisi dengan Beberapa <i>Slide (Slide 1)</i> .....	35
Gambar 4.7 Tampilan Puisi dengan Beberapa <i>Slide (Slide 2)</i> .....	35
Gambar 4.8 Puisi yang Menyertakan Sumber Gambar.....	35
Gambar 4.9 Puisi yang Menyertakan Sumber Gambar.....	36
Gambar 4.10 Puisi Berjudul “Dialog Hujan” ( <i>Slide 1</i> ).....	45
Gambar 4.11 Puisi Berjudul “Dialog Hujan” ( <i>Slide 2</i> ).....	45
Gambar 4.12 Puisi “Dia atau Kalian, Kawan” ( <i>Slide 1</i> ).....	46
Gambar 4.13 Puisi “Dia atau Kalian, Kawan” ( <i>Slide 2</i> ).....	46



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 01. Puisi Akun @sajakliar Berdasarkan Jumlah “Like”.....	58
Lampiran 02. Deskripsi Gambar pada Puisi Akun Instagram @sajakliar .....	60
Lampiran 03. Puisi Pada Akun Instagram @sajakliar .....	68

