

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsalam, Husein. 2017. "Para Penyair Instagram". Tersedia pada <https://tirto.id/para-penyair-instagram-cB6f> (diakses pada tanggal 22 Januari 2020).
- Ali, Denny Januar. 2014. *Surga di Bumi: Cinta, Kebahagiaan, Tuhan dan Diskriminasi*. Jakarta Selatan: PT Cerah Budaya Indonesia.
- Astika, I Made dan I Nyoman Yasa. 2014. *Sastra lisan (Teori dan Penerapannya)*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Batubara, Bernard. 2018. "The Rise of Instapoets". Tersedia pada <https://medium.com/@benzbara/the-rise-of-instapoets-be2482c83fd9> (diakses pada tanggal 28 Januari 2020).
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra (Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi)*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Gunawan, Imam. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Praktik)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hapsari, Theresia Pinaka Ratna Ning. 2017. "Karakteristik Tema dan Gaya Bahasa Puisi pada Akun Instagram @puisilangit sebagai Wujud Lahirnya Pujangga Milenial Dan Relevansinya Dengan Media Ajar Sastra di Perguruan Tinggi". Makalah disajikan dalam Pertemuan Ilmiah Bahasa dan Sastra Indonesia (PIBSI), Semarang 7-8 November 2017.
- Kurniawan, Eka. 2015. "Tanya Jawab: Media Sastra". Tersedia pada <https://ekakurniawan.com/journal/tanya-jawab-media-sastra-6731.php> (diakses pada tanggal 18 Desember 2019).
- Kurniawan, Eka. 2001. "Sastra Internet". Tersedia pada <https://ekakurniawan.com/blog/sastra-internet-925.php> (diakses pada tanggal 25 Desember 2019).
- Lubis, Bustanuddin. 2010. "Karya Sastra dan Media". Makalah disajikan dalam Seminar Nasional Sastra. Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Negeri Sebelas Maret, Surakarta 17 April 2010.
- Malik, Abdul. (2013). "Revolusi Gutenberg (Makna Penemuan Mesin Cetak bagi Kemajuan Peradaban Manusia: Dari Tradisi Lisan ke Tulisan)". *Jurnal Komunikasi*, Volume 2, Nomor 2 (hlm. 1-5).
- Prastowo, Andi. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif (dalam Perspektif Rancangan Penelitian)*. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Pratama, Aswad Nanda. 2018. "Hari Ini dalam Sejarah: Aplikasi Instagram Dirilis...". Tersedia pada <https://tekno.kompas.com/read/2018/10/06/10512437/hari-ini-dalam->

[sejarah-aplikasi-instagram-dirilis?page=all](#) (diakses pada tanggal 16 Januari 2020).

Puspitayanti, Yeni. 2017. “Respons Warganet di Kalangan Mahasiswa Terhadap Puisi Pendek di Instagram”. Tersedia pada <http://eprints.undip.ac.id/56723/> (diakses pada tanggal 15 Oktober 2020).

Ramadhianto, Nur Rizky Maghfur. 2019. *Telaah gaya Bahasa Puisi pada Akun Instagram @puisi langit*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.

Risangdaru, Kalya. 2018. “Membedah Fenomena *InstaPoet* Bersama Dika Agustin”. Tersedia pada <https://crafters.getcraft.com/id/fenomena-instapoet-dika-agustin/> (diakses pada tanggal 22 Januari 2020).

Rozi, Romdhi Fatkhur. 2019. “Puisi di Layar Instagram; Ekspresi Sastra-Multimedia Pada Ekosistem Siber”. Tersedia pada <https://repository.unej.ac.id/handle/123456789/89713> (diakses pada tanggal 15 Oktober 2020).

Sartini, Ni Nyoman. 2019. *Puisi Remaja dalam Media Sosial LINE*. Skripsi (tidak diterbitkan). Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.

Sudarma, I Komang, dkk. 2015. *Desain Pesan; Kajian Analisis Desain Visual (Teks dan Image)*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif (Untuk Penelitian yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif, dan Konstruktif)*. Bandung: Alfabeta.

Suhita, Sri dan Rahmah Purwahida. 2018. *Teori dan Genre Sastra Indonesia*. Jakarta: Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi.

Sunarti, Sastri. 2003. *Kelisanan dan Keberaksaraan (dalam Surat Kabar Terbitan Awal di Minangkabau (1859-1940-an))*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).

Wardani, Agustin Setyo. 2019. “Jumlah Pengguna Instagram dan Facebook Indonesia Terbesar ke-4 di Dunia“. Tersedia pada <https://www.liputan6.com/tekno/read/3998624/jumlah-pengguna-instagram-dan-facebook-indonesia-terbesar-ke-4-di-dunia> (diakses pada tanggal 18 desember 2019).