

**KERAJINAN KAPUK DI DESA TEGALLINGGAH, SUKASADA,
BULELENG, BALI (Sejarah Kemunduran, Adaptasi dan Nilai-nilai
Pendidikan Karakter Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah Di SMA/MA)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja Untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan
Sejarah

Oleh:

I Gede Beni Aprisma Yasa

NIM: 1614021003

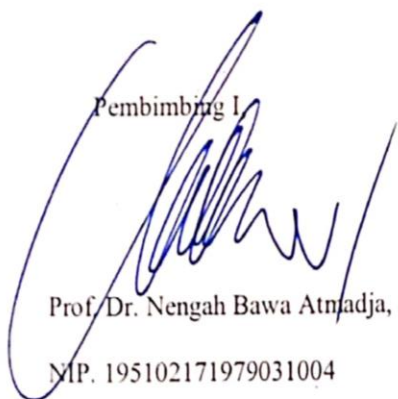
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2021

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN PERSYARATAN
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN
PADA JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

Menyetujui,

Pembimbing I,



Prof. Dr. Nengah Bawa Atmadja, M.A

NIP. 195102171979031004

Pembimbing II,



Dr. Tuty Maryati, M.Pd

NIP. 196608311993032001

Skripsi oleh I Gede Beni Aprisma Yasa

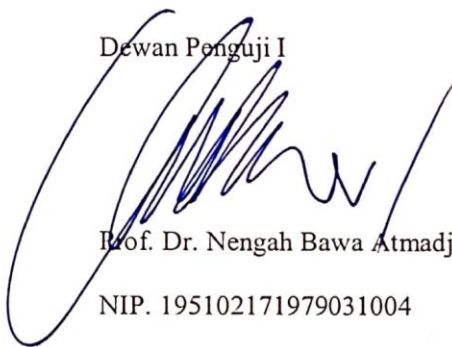
Telah dipertahankan didepan dewan penguji

Pada

Hari : Rabu

Tanggal : 27 Januari 2021

Dewan Penguji I



Prof. Dr. Nengah Bawa Atmadja, M.A

NIP. 195102171979031004

Ketua

Dewan Penguji II



Dr. Tutty Maryati, M.Pd

NIP. 196608311993032001

Anggota

Dewan Penguji III



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum

NIP. 196805171993032002

Anggota

Diterima Oleh Panitia Ujian Fakultras Hukum dan Ilmu Sosial,
Universitas Pendidikan Ganesha (Undiksha) Singaraja
Guna Memenuhi Syarat-Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Pada

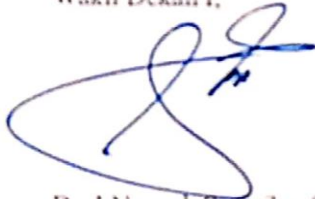
Hari : Senin

Tanggal : 22 Februari 2021

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Wakil Dekan I,



Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198007202006041001

Sekretaris Ujian,

Ketua Jurusan,



Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197604122006041001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. Sukandi, M.Pd., M.Ed.

NIP. 196303101988031003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul ” Kerajinan Kapuk Di Desa Tegallingah, Sukasada, Buleleng, Bali (Sejarah Kemunduran, Adaptasi dan Nilai-nilai Pendidikan Karakter Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah Di SMA/MA)” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan penulis tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam kaidah keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini ataupun ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, Januari 2021



I Gede Beni Aprisma Yasa

NIM: 1614021003

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Karena berkat rahmatnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Kerajinan Kapuk Di Desa Tegallingah, Sukasada, Buleleng, Bali (Sejarah Kemunduran, Adaptasi dan Nilai-nilai Pendidikan Karakter Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah Di SMA/MA)” tepat pada waktu yang telah ditentukan. Adapun tujuan penulisan laporan ini adalah untuk memenuhi syarat yang harus dipenuhi dalam menyelesaikan program sarjana pendidikan sejarah, Universitas Pendidikan Sejarah Ganesha.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik bantuan berupa moral maupun spiritual, maka dari itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd. selaku Rektor Undiksha beserta staf yang telah memberikan kesempatan penulis mengikuti pendidikan pada jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial.
2. Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M.Ed. selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha yang senantiasa memberikan petunjuk, inspirasi, motivasi, dan semangat kepada seluruh mahasiswa Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial sejak dari awal hingga akhir studi termasuk kepada penulis.
3. Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan yang telah memberikan arahan, petunjuk serta selalu memberikan motivasi dan membimbing mahasiswa hingga sampai tahap penulisan skripsi ini selesai.
4. Prof. Dr. Nengah Bawa Atmadja, M.A. selaku pembimbing I yang memiliki peran sangat besar dalam pembuatan skripsi ini hingga selesai, mulai dari pembuatan judul sampai isi dalam skripsi ini. Tanpa motivasi, bimbingan dan arahan beliau skripsi ini tidak akan mungkin dapat diselesaikan dengan baik. Motivasi, dorongan dan wejangan dari beliau yang sangat membangun secara tidak langsung membentuk karakter dengan nilai-nilai budaya yang sangat berarti.

5. Dr. Tuty Maryati, M.Pd. selaku pembimbing II sekaligus sebagai pembimbing akademik (PA) yang selalu sabar dalam menghadapi berbagai keluhan dan selalu memberikan motivasi dan memfasilitasi untuk menghadapi segala masalah yang ada dari awal hingga akhir. Tidak ada kata yang bisa mewakili rasa terima kasih yang sebesar-besarnya atas segalanya yang telah diberikan. Beliau adalah orangtua di Universitas Pendidikan Ganesha yang sangat bijaksana, tanpa pamrih terus berusaha demi kebaikan.
6. Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum. selaku penguji III yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan saran terhadap skripsi yang penulis buat ini, dan selalu bersabar dalam menghadapi segala permasalahan, walaupun tanpa meminta beliau selalu memberikan berbagai masukan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepala Desa Tegallinglah dan para pengerajin kapuk yang telah memberikan petunjuk dan informasi yang sangat jelas mengenai kemunduran, adaptasi dan nilai nilai pendidikan karakter sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini sesuai dengan harapan.
8. Rekan-rekan mahasiswa yang telah banyak memberikan dorongan, fasilitas, dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan dan motivasi baik material maupun moril demi keberhasilan studi penulis. Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan karunianya atas budi baik dari semua pihak yang telah membantu dan memberi dorongan dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari betul bahwa, skripsi ini masih jauh dari sempurna dikarenakan keterbatasan, kemampuan, dan pengalaman yang dimiliki penulis. Maka dari itu penulis mengharapsan saran dan kritik demi kesempurnaan skripsi ini.

Singaraja , Januari 2021

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR BAGAN.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penulisan.....	6
1.4 Manfaat Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Tinjauan Tentang Kemunduran Suatu Kegiatan Usaha.....	9
2.2 Tinjauan Tentang Adaptasi.....	10
2.3 Tinjauan Tentang Pembelajaran dan Sumber Belajar.....	12
2.4 Kajian Tentang Nilai-nilai Pendidikan Karakter.....	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	21
3.2 Lokasi Penelitian.....	22
3.3 Teknik Penentuan Informan.....	22
3.4 Prosedur Pengumpulan Data.....	23
3.5 Teknik Penjaminan Kesahihan Data.....	25
3.6 Analisis Data.....	28
BAB IV PEMBAHASAN.....	31
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	31
4.2 Kemunduran Kerajinan Kapuk Di Desa Tegallingham.....	48
4.3 Pola Adaptasi Para Pengerajin Kapuk Di Desa Tegallingham Terhadap Pemenuhan Kebutuhan Hidup.....	67
4.4 Nilai-nilai Pendidikan Karakter Para Pengerajin Kapuk Di Desa Tegallingham.....	78

BAB V PENUTUP.....	99
5.1 Simpulan.....	99
5.2 Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN	



DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Struktur Organisasi Pemerintah Desa Tegallinggah 2020..... 41



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Jumlah Penduduk Desa Tegallingham Berdasarkan Usia.....	34
Tabel 4.2	Jumlah Penduduk Berdasarkan Lulusan Pendidikan	35
Tabel 4.3	Jumlah Penduduk Desa Tegallingham Berdasarkan mata pencaharian/ pekerjaan.....	37
Tabel 4.4	Komposisi Penduduk Berdasarkan Agama di Desa Tegallingham.....	38
Tabel 4.5	Luas Wilayah Desa Tegallingham Menurut Penggunaan lahan.....	47
Tabel 4.6	Kemunduran Kerajinan Kapuk Tahun 2006-2020.....	66
Tabel 4.7	Kompetensi Inti Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2020.....	85
Tabel 4.8	Keterkaitan Kerajinan Kapuk dengan Silabus Sejarah Ekonomi.....	86



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Triangulasi Sumber.....	27
Gambar 3.2	Triangulasi Metode.....	28
Gambar 3.3	Langkah-langkah Analisis Data Kualitatif Miles & Huberman....	29
Gambar 4.1	Letak Desa Tegallingah Di Peta Pulau Bali.....	32
Gambar 4.2	Peta UP2K PKK Desa Tegallingah.....	33
Gambar 4.3	Mesin Jahit Rusak.....	57
Gambar 4.4	Bantal Berbahan Dasar Dakron.....	61
Gambar 4.5	Kasur Lantai.....	62
Gambar 4.6	Bahan Baku Spon/Busa.....	64
Gambar 4.7	Proses Pembuatan Kasur.....	65
Gambar 4.8	Kain <i>Bibidol</i> (<i>kiri</i>) dan Kain Sekarang (<i>kanan</i>).....	70
Gambar 4.9	Pengambilan Bahan Baku Dengan Mobil <i>Pic Up</i>	72
Gambar 4.10	Mesin Jahit Semi-Manual.....	74
Gambar 4.11	Proses Pengemasan Produk.....	77
Gambar 4.12	Berbagai Jenis Motif Kasur dan Bantal.....	82

