

DAFTAR PUSTAKA

- Ariatama, A. (2008). *Job Description Pekerja Film*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta (FFTV-IKJ).
- Baya, A. C. (2011). *Pelangi Budaya Banyuwangi*. Jember: JPBOOKS.
- Bisnis, W. (2017, Mey 3). *14 Tipe Shot Dalam Pengambilan Gambar Film*. Retrieved November 12, 2017, from [webbisnis.com: \(https://webbisnis.com/14-tipe-shot-dalam-pengambilan-gambar-film/amp/\)](https://webbisnis.com/14-tipe-shot-dalam-pengambilan-gambar-film/amp/)
- Bode, D. (2017, Maret 30). *Mendapatkan Gambar Video Yang Lebih Baik: Belajar Bagaimana Mengature Exposure*. Retrieved Februari 10, 2018, from [envatotuts+: \(https://photography.tutsplus.com/id/tutorials/understanding-exposure-in-video--cms-28198\)](https://photography.tutsplus.com/id/tutorials/understanding-exposure-in-video--cms-28198)
- Budiaji, W. (2013). Skala Pengukuran dan Jumlah Respon Skala Likert. *Jurnal Ilmu Pertanian dan Perikanan*, Volume 2, Nomor 2 (hlm. 127-133).
- Darmawan, I. (2011, Desember 27). *Unsur Suara Dalam Film*. Retrieved Agustus 12, 2017, from <http://www.iwandarmawan.com/unsursuaradalamfilm/>
- Effendy, O. U. (2003). *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Faruq, I. (2016, November 28). *Membuat Analisis SWOT: Pengertian, Manfaat dan Contoh Penerapannya*. Retrieved Mei 15, 2018, from [Centrausaha.com: \(https://centrausaha.com/analisis-swot/\)](https://centrausaha.com/analisis-swot/)
- Gani, R. (2013). *Jurnalistik Foto*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Hartanto, D. D. (2003). Pemilihan Tipografi Pada Judul Film. *Desain Komunikasi Visual*, Volume 5, Nomor 2 (hlm. 201-2013).
- Hermansyah. (2011, April 5). *Tipe-Tipe (Mode) Dokumenter*. Retrieved Agustus 12, 2017, from [SAUNG-SINEMA: \(https://kusendony.wordpress.com/2011/04/05/tipe-tipe-mode-dokumenter/\)](https://kusendony.wordpress.com/2011/04/05/tipe-tipe-mode-dokumenter/)

- Hermawan, I. M. (2015). Tradisi Tari Sanghyang Bojog di Desa Pakraman Bugbug, Karangasem, Bali (Latar Belakang, Fungsi dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Kebudayaan di SMA). *Jurnal Pendidikan Sejarah*, Volume 3, Nomor 1 (hlm. 1-15).
- Jainuri, M. (2014, September 3). Retrieved Maret 24, 2018, from Skala Guttman: (<http://bolehsaja.net/skala-guttman/#.Wu7lf6qFPIU>)
- Kho, D. (2017, Januari 1). *Pengertian Skala Likert (Likert Scale) dan Menggunakannya*. Retrieved Maret 24, 2018, from Teknik Elektronika: (<https://teknikelektronika.com/pengertian-skala-likert-likert-scale-menggunakan-skala-likert/>)
- Mertasari, L. A. (2015). Fungsi Tradisi Seblang Terhadap Kehidupan Sosial dan Keagamaan Masyarakat Desa Bakungan, Kecamatan Glagah, Kabupaten Banyuwangi. *Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta*.
- Narawidia, I. N. (2017). Film Dokumenter Sejarah Drama tari Gambuh Desa Batuan. *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI)*, Volume 6, Nomor 1 (hlm. 1-11).
- Nugroho, A. W. (2014). *Analisis Dan Produksi Film Dokumenter Kenangan Yang Tak Terlupakan*. Yogyakarta: AMIKOM Yogyakarta.
- Oktagon, T. D. (2016, April 8). *Ini 10 Peralatan Wajib untuk Membuat Video Dokumenter*. Retrieved April 27, 2018, from The Daily Oktagon: (<https://daily.oktagon.co.id/ini-10-peralatan-wajib-untuk-membuat-video-dokumenter/>)
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Pudjawan, K. (2014). Pengembangan Media Pembelajaran E-Learning Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas XI Di SMA 2 Tabanan. *e-Jurnal Edutech Universitas Pendidikan Ganesha*, Volume 2, Nomor 1 (hlm. 1-11).
- Rahayu, D. T. (2016). Penerapan Analisis SWOT Dalam Perumusan Strategi Bersaing Pada Eddy Jaya Photo. *Jurnal Ilmu dan Riset Akuntansi*, Volume 5, Nomor 2, (hlm. 1-16).

- Sartono, F. S. (2008). *Teknik Penyiaran dan Produksi Program Radio, Televisi, dan Film Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Sarwono, J. (2007). *Metode Riset untuk Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: ANDI.
- School, I. D. (2014, Agustus 16). *Jenis-Jenis Film Dokumenter*. Retrieved Agustus 27, 2017, from IDS | International Design School: (<http://idseducation.com/articles/jenis-jenis-film-dokumenter/>)
- Semedhi, B. (2011). *Sinematografi Videografi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Sidik, H. M. (2013). *Rahasia Tukang Potret*. Yogyakarta: LeutikaPrio.
- Silvia, M. (2014). Film Dokumenter Pembuatan Songket Silungkang. *DEKAVE*, Volume 3, Nomor 1 (hlm. 5-6).
- Styobudi. (2007). *Seni Budaya untuk SMP Kelas VIII*. Jakarta: Erlangga.
- Suardika, I. M. (2017). Film Dokumenter Genggong “Sebuah Instrumen Musik Kuno”. *Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika*, Volume 6, Nomor 1 (hlm. 60-69).
- Sumadi, I. G. (2017). Pementasan Arja Basur Sakral di Pura Dalem Nataran Sari Desa Punggul Kecamatan Abinseml Kabupaten Badung. *Jurnal Penelitian Agama Hindu*, Volume 1, Nomor 1 (hlm. 45-52).
- Thidi. (2017, Juli 26). *Implementasi Strategi Bisnis Perencanaan Pemasaran Produk dan Jasa*. Retrieved Mei 15, 2018, from Thidi Web: (<https://thidiweb.com/penerapan-strategi-pemasaran-stp/>)
- Wibowo, F. (2007). *Teknik Produksi Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.