

**PEMBELAJARAN BAHASA JEPANG DI LEMBAGA
PELATIHAN KERJA (LPK) BULAN PALAPA
DESA LANDIH BANGLI**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2021**

**PEMBELAJARAN BAHASA JEPANG DI LEMBAGA
PELATIHAN KERJA (LPK) BULAN PALAPA
DESA LANDIH BANGLI**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2021**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI
TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT
UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Menyetujui

Pembimbing I,

I Wayan Sadyana, S.S., M.Si
NIP. 19781201 200604 1 001

Pembimbing II,

Ni Nengah Suartini, S.S.,M.A.,Ph.D
NIP. 19740421 200501 2 001

Skripsi oleh Ni Luh Mita Sari
Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji
Pada tanggal 5 Desember 2020

Dewan Pengaji,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19760902 200003 1 001

(Ketua)

Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd.
NIP. 19820110 200604 2 002

(Anggota)

Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum
NIP. 19820225 200912 2 002

(Anggota)

Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D
NIP. 19740421 200501 2 001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 28 Januari 2021

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19760902 200003 1 001

I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.
NIP. 19781201 200604 1 001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. A Made Sutama, M.Pd.
NIP. 19600424 198603 1 002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya tulis yang berjudul "**Pembelajaran Bahasa Jepang di Lembaga Pelatihan Kerja (LPK) Bulan Palapa Desa Landih Bangli**" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 23 Februari 2021

Yang membuat pernyataan



Ni Luh Mita Sari

NIM 1612061001

MOTTO

"Kesuksesan

bukanlah perkara yang instan,
melainkan diwujudkan lewat
usaha dan doa"



KATA PERSEMBAHAN

Rasa syukur saya panjatkan kepada IDA SANG HYANG WIDHI WASA,
Tuhan Yang Maha Esa. Terima kasih telah melimpahkan
anugerah kepada saya sehingga saya mempunyai
kekuatan dan selalu menumbuhkan rasa semangat dalam jiwa...

Kepada kedua orang tuaku, I Wayan Terima Kasih dan Ni Wayan sayur.,
Terima kasih sudah merawat aku dengan kasih sayang hingga tumbuh
dewasa. Selalu ada ketika aku susah, sedih, gembira dan senang.
Banyak yang telah kalian kobarkan demi aku. Semua pengorbanan dan
kasih sayang yang kalian berikan, takkan pernah ku lupakan..

Untuk adikku, Winasa,,
Terima kasih sudah menjadi adik yang mau membantu semua pekerjaan
yang aku lakukan, bisa diajak ketawa dan bertengkar.
Berkat kamu, rumah menjadi ramai.
Untuk itu, mari kita berjuang untuk membanggakan kedua orang tua kita..

Kepada sensei yang ada di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang
Wayan sensei, Suartini sensei, Eva sensei, Desak sensei dan Satya sensei.
Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan dan bimbingan selama 4 tahun.
Semua jasa-jasa sensei takkan saya lupakan..

Teruntuk sahabat dan teman ku yang selalu menjadi tempat untuk
menumpahkan isi hati dan yang selalu memberiku motivasi, saran, kritikan.
Walaupun kita saling berjauhan, tapi kita tetap saling peduli. Terima kasih
kalian sudah menjadi sahabat dan teman baik ku “Pemuja kerang ajaib : Dwi
Savitri dan Ayu Adrianti”, Semeton kontrakan : Yuliantari dan Candra
Dwinugraha”

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Ida Sanh Hyang Widhi Wasa, Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembelajaran Bahasa Jepang di Lembaga Pelatihan Kerja Bulan Palapa Desa Landih Bangli”. Skripsi ini disusun bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik berupa moral maupun material. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada.

1. Bapak Dr.I Nyoman Jampel, M.Pd, selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja yang telah memberikan kesempatan untuk mengikuti perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni.
2. Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja.
3. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni, dan juga selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan saran motivasi dan arahan selama penyusunan skripsi ini.
4. Ni Nengah Suartini, S.S.,M.A.,Ph.D selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan banyak bantuan, motivasi, saran, kritikan dan petunjuk dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang turut memberikan motivasi, wawasan, dan pengetahuan tambahan.
6. I Kadek Arianta sebagai direktur LPK Bulan Palapa yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian.
7. I Komang Suriawantara sebagai wakil Direktur LPK Bulan Palapa yang telah membantu banyak dalam kelancaran penelitian ini.

8. Para pengajar di LPK Bulan Palapa yang telah membantu dan meluangkan waktunya untuk keperluan pada penelitian ini.
9. Para siswa di LPK Bulan Palapa yang telah membantu dalam kelancaran penelitian ini.
10. Dan semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa apa yang sepenuhnya tersaji di skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Dengan semua keterbatasan itu, penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis juga berharap semoga skripsi ini bermanfaat dan berguna bagi semua pihak yang berkepentingan serta menambah wawasan pembaca.



Singaraja,

Penulis

TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata bahasa Jepang di dalam skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi” yang disusun oleh Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017.

Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang

あ い う え お
a i u e o

か き く け こ
ka ki ku ke ko

が ぎ ぐ げ ご
ga gi gu ge go

さ し す せ そ
sa shi su se so

ざ じ ず ぜ ぞ
za ji zu ze zo

た ち つ て と
ta chi tsu te to

だ ぢ づ で ど
da ji zu de do

な に ぬ ね の
na ni nu ne no

は ひ ふ へ ほ
ha hi fu he ho

ば び ふ べ ぼ
ba bi bu be bo

ま み む め も
ma mi mu me mo

ぱ ぴ ふ べ ぼ
pa pi pu pe po

や ゆ よ
ya yu yo

ら り る れ ろ
ra ri ru re ro

わ を ん
wa o n

きや kyo	きゅ kyu	きょ kyo	ぎや gya	ぎゅ gyu	ぎょ gyo
しゃ sha	しゅ shu	しょ sho	じや ja	じゅ ju	じょ jo
ちや cha	ちゅ chu	ちょ cho			
にや nya	にゅ nyu	にょ nyo			
ひや hya	ひゅ hyu	ひょ hyo	びや bya	びゅ byu	びょ byo
みや mya	みゅ myu	みょ myo	ぴや pya	ぴゅ pyu	ぴょ pyo
りや rya	りゅ ryu	りょ ryo			

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap.

Contoh : 上手 じょうず *Jouzu* * *joozu*

2. “ん” dilambangkan dengan “n”

Contoh : 公園	こうえん	<i>kouen</i>	* <i>koueng</i>
図書館	としょかん	<i>toshokan</i>	* <i>toshokang</i>

3. “つ” (つ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “つち” (termasuk “つちゅ” dan “つちょ”) merupakan perkecualian

Contoh : 日記	につき	<i>nikki</i>
物価	ぶつか	<i>bukka</i>

4. Penulisan nama tempat

Contoh : 岩手	いわて	<i>iwate</i>
広島	ひろしま	<i>hiroshima</i>

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan

Contoh : 三浦春馬	みうらはるま	<i>Miura Haruma</i>
---------------	--------	---------------------

6. Tanda apostrof (‘) digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya

Contoh : れんようけい *Ren'youkei* **Renyoukei*

7. Istilah bahasa Jepang, akan dicetak miring

Contoh : かんじ *Kanji*

ひらがな *Hiragana*

8. Penulisan partikel pada kalimat.

Contoh : これはカメラです。

Kore wa kamera desu.

わたしはいぬがすきです。

Watashi wa inu ga suki desu.

いすのしたにくつがあります。

Isu no shita ni kutsu ga arimasu.

わたしはえきでしんぶんをかいます。

Watashi wa eki de shinbun o kaimasu.

家族と日本へ来ました。

Kazoku to Nihon e kimashita.

DAFTAR ISI

HALAMAN

PRAKATA	i
TRANSLITERASI.....	iii
ABSTRAK BAHASA INDONESIA.....	vi
ABSTRAK BAHASA JEPANG.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	8

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	10
2.2 Landasan Teori	13
2.2.1 Lembaga Pelatihan Kerja (LPK)	13
2.2.2 Pendidikan Nonformal	14
2.2.3 Metode Pembelajaran Bahasa Asing.....	15
2.2.4 Strategi Pembelajaran Bahasa Asing	23
2.2.5 Kendala dalam Pembelajaran.....	30
2.3 Model Penelitian.....	31

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Rancangan Penelitian	34
3.2	Subjek Penelitian	34
3.3	Objek Penelitian	35
3.4	Tempat Penelitian.....	35
3.5	Metode Pengumpulan Data	36
3.6	Teknik Analisis Data	38
3.7	Pengecekan Keabsahan Data	41

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1	Hasil Penelitian.....	42
4.1.1	Data Hasil Observasi.....	42
4.1.2	Data Hasil Wawancara.....	66
4.2	Pembahasan	70
4.2.1	Metode Pembelajaran yang Digunakan dalam Mengajar Bahasa Jepang di LPK Bulan Palapa.....	70
4.2.2	Strategi Pembelajaran yang Digunakan dalam Mengajar Bahasa Jepang di LPK Bulan Palapa.....	75
4.2.3	Kendala yang Dihadapi dalam Mengajar Bahasa Jepang di LPK Bulan Palapa.....	79
4.3	Implikasi Penelitian	81

BAB V PENUTUP

5.1	Rangkuman.....	82
5.2	Simpulan.....	85
5.3	Saran	87

DAFTAR PUSTAKA	88
----------------------	----

LAMPIRAN	92
----------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel	HALAMAN
Tabel 3.1 Tabulasi Data.....	38
Tabel 4.1 Perubahan Bentuk Kata Sifat <i>i</i> (v ⁱ).....	55



DAFTAR GAMBAR

Gambar	HALAMAN
Gambar 2.1 Bagan Model Penelitian	33
Gambar 4.1 Latihan Pengucapan Kosakata	46
Gambar 4.2 Pengajar Menjelaskan Perubahan Kata Kerja Bentuk <i>Te</i> (て) ...	53
Gambar 4.3 Siswa Sedang Latihan <i>Kaiwa</i>	61



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	HALAMAN
Lampiran 01. Surat Izin Observasi	93
Lampiran 02. Pedoman Wawancara Pengajar.....	94
Lampiran 03. Hasil Wawanara	96
Lampiran 04. Format Observasi Kelas	104
Lampiran 05. Hasil Observasi Kelas	108
Lampiran 06. Silabus LPK Bulan Palapa.....	120
Lampiran 07. RPP LPK Bulan Palapa.....	131

