

**PROFIL PROGRAM PENDAMPINGAN SEBAGAI KEGIATAN  
PENGUAT DALAM PEMBELAJARAN BAHASA JEPANG  
DI KELAS III SD WIDIATMIKA JIMBARAN**



**OLEH  
I DEWA GEDE OKA ARDANA YASA  
NIM 1312061038**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
JURUSAN BAHASA ASING  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2021**



**PROFIL PROGRAM PENDAMPINGAN SEBAGAI KEGIATAN  
PENGUAT DALAM PEMBELAJARAN BAHASA JEPANG  
DI KELAS III SD WIDIATMIKA JIMBARAN**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang**

**Oleh  
I DEWA GEDE OKA ARDANA YASA  
NIM 1312061038**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
JURUSAN BAHASA ASING  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2021**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN  
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI  
GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.

NIP. 19781201 200604 1 001

Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si.

NIP. 19840120 201404 1 003

Skripsi oleh I Dewa Gede Oka Ardana Yasa ini  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal, 07 Januari 2021

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.

(Ketua)

NIP. 19760902 200003 1 001



Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D.

(Anggota)

NIP. 19740421 200501 2 001



Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd.

(Anggota)

NIP. 19820110 200604 2 002



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.

(Anggota)

NIP. 19781201 200604 1 001



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada :  
Hari : Kamis  
Tanggal : 28 Januari 2021

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19760902 200003 1 001

Sekretaris Ujian,



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.  
NIP. 19781201 200604 1 001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. Made Sutarna, M.Pd.  
NIP. 19600424 198603 1 002

UNDIKSHA

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "**PROGRAM PENDAMPINGAN SEBAGAI KEGIATAN PENGUAT DALAM PEMBELAJARAN BAHASA JEPANG DI KELAS III SD WIDIATMIKA JIMBARAN**" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 7 Januari 2021

Yang membuat pernyataan,



**I Dewa Gede Oka Ardana Yasa**

NIM 1312061038



## PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Ida Sang Hyang Widhi Wasa karena berkat dan rahmatNya-lah, skripsi yang berjudul **“Profil Program Pendampingan Sebagai Kegiatan Penguat Pembelajaran Bahasa Jepang Di Kelas III SD Widiatmika Jimbaran”** dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini saya banyak mendapat berbagai masukan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini saya mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada.

1. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas akademik dan non akademik dalam menyelesaikan studi.
2. Bapak Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Bapak I Wayan Sadyana, S.S., M.Si., selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Jepang.
4. Bapak I Wayan Sadyana, S.S., M.Si., selaku dosen pembimbing akademik sekaligus dosen pembimbing I yang selalu memberikan masukan, bimbingan, saran, dan arahan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan pada waktunya.
5. Bapak Gede Satya Hermawan, S.S, M.Si., selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan masukan, bimbingan, saran, dan arahan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.
6. Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan bahasa Jepang yang telah banyak memberikan ilmu, bantuan, dan motivasi dalam perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
7. Ni Putu Devi Sri Jayanti, S.Si dan Ni Luh Putu Lia Krisnayanti, S.Pd selaku guru bahasa Jepang di SD Widiatmika Jimbaran yang telah bersedia membantu dan bekerjasama dalam penyusunan skripsi ini, serta seluruh warga SD Widiatmika Jimbaran yang telah memberikan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.



8. Keluarga yang selalu memberikan doa, bantuan, dorongan, dan semangat kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
9. Seluruh rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan dorongan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
10. Kepada semua pihak yang terlibat dan membantu penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Saya menyadari bahwa apa yang dipaparkan dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan yang dimiliki. Untuk itu, demi kesempurnaan skripsi ini, diharapkan segala kritik maupun saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua.

Singaraja, 07 Januari 2021


I Dewa Gede Oka Ardana.Y



## TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata bahasa Jepang pada skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi S1” yang disusun oleh Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja pada tahun 2017.

### Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang



あ	い	う	え	お					
a	i	u	e	o					
か	き	く	け	こ	が	ぎ	ぐ	げ	ご
ka	ki	ku	ke	ko	ga	gi	gu	ge	go
さ	し	す	せ	そ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
sa	shi	su	se	so	za	ji	zu	ze	zo
た	ち	つ	て	と	だ	ぢ	づ	で	ど
ta	chi	tsu	te	to	da	ji	zu	de	do
な	に	ぬ	ね	の					
na	ni	nu	ne	no					
は	ひ	ふ	へ	ほ	ば	び	ぶ	べ	ぼ
ha	hi	fu	he	ho	ba	bi	bu	be	bo
ま	み	む	め	も	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
ma	mi	mu	me	mo	pa	pi	pu	pe	po
や		ゆ		よ					

ya            yu            yo

ら    り    る    れ    ろ  
ra    ri    ru    re    ro

わ            を            ん  
wa            o            n

きゃ   きゅ   きょ            ぎゃ   ぎゅ   ぎょ  
Kya   kyu   kyo            gya   gyu   gyo  
しゃ   しゅ   しょ            じゃ   じゅ   じょ  
Sha   shu   sho            ja   ju   jo

ちゃ   ちゅ   ちょ  
cha   chu   cho

にゃ   にゅ   にょ  
nya   nyu   nyo

ひゃ   ひゅ   ひょ            びゃ   びゅ   びょ  
hya   hyu   hyo            bya   byu   byo

みゃ   みゅ   みょ            ぴゃ   ぴゅ   ぴょ  
mya   myu   myo            pya   pyu   pyo

りゃ   りゅ   りょ  
rya   ryu   ryo

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap

Contoh: 練習	renshuu	*renshū
学校	gakkou	*gakko

2. “ん” dilambangkan dengan “n”

Contoh: 元気	genki	*gengki
公園	kouen	*koueng

3. “っ” (っ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “っち” (termasuk “っちゅ” dan “っちよ”) merupakan perkecualian.

Contoh: びっくり	bikkuri	*bikuri
きっさてん	kissaten	*kissateng

4. Penulisan nama tempat

Contoh: きょうと	Kyoto	*kyouto
--------------	-------	---------

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan.

Contoh: 渡辺直人	Watanabe Naoto
--------------	----------------

6. Tanda apostrof (‘) digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya.

Contoh: きんえん	kin'en	*king'eng
みんな	min'na	*ming'na

7. Penulisan partikel dalam kalimat

Contoh: デンパサルは有名な所です。

Denpasar **wa** yuumeina tokoro desu.

私は学校へ行きます。

Watashi **wa** gakkou e ikimasu..

私の趣味はアニメを見ることです。

Watashi **no** shumi **wa** anime **o** miru koto desu.

私は歌を歌うことが好きです。

Watashi **wa** uta **o** utau koto **ga** suki desu.

私は赤いと黒いが好きです。

Watashi **wa** akai **to** kuroi **ga** suki desu.

8. Istilah bahasa Jepang, akan dicetak miring.

Contoh: *Anime*

*Gakkou*



## DAFTAR ISI

HALAMAN.....	i
PRAKATA.....	ii
TRANSLITERASI.....	iii
ABSTRAK BAHSA INDONESIA.....	vi
ABSTRAK BAHASA JEPANG.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II.....	10
KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	10
2.2 Program Pendampingan.....	12
2.2.1 Kajian pembelajaran.....	13
2.2.2 Bahasa Jepang Dasar.....	14
2.2.3 Metode Pembelajaran Bahasa Asing.....	15
2.2.4 Kajian Tentang Bermain.....	16
2.3 Profil Sekolah.....	20
2.4 Model Penelitian.....	22
BAB III.....	24

METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	24
3.2 Lokasi Penelitian .....	24
3.3 Sumber Data .....	25
3.4 Metode Pengumpulan Data .....	25
3.4.1 Observasi.....	25
3.4.2 Wawancara.....	26
3.4.3 Dokumentasi .....	26
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data .....	27
3.5.1 <i>Data Reduction</i> (Reduksi Data).....	27
3.5.2 <i>Data Display</i> (Penyajian Data).....	28
3.5.3 <i>Conclusion Drawing/Verification</i> (Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi).....	28
3.6 Keabsahan Data.....	28
BAB IV .....	29
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	29
4.1 Hasil dan Pembahasan.....	29
4.1.1 Data Hasil Observasi.....	29
4.1.2 Data Hasil Wawancara.....	39
4.2 Pembahasan .....	43
4.2.1 Sasaran Program Pendampingan Pembelajaran Bahasa Jepang.....	43
4.2.2 Strategi Program Pendampingan pembelajaran Bahasa Jepang.....	46
4.2.3 Kendala-Kendala Yang Dihadapi dalam Program Pendampingan .....	47
4.3 Implikasi.....	48

BAB V.....	50
PENUTUP.....	50
5.1 Rangkuman.....	50
5.2 Simpulan.....	51
5.3 Saran.....	52
DAFTAR RUJUKAN .....	53
LAMPIRAN.....	54

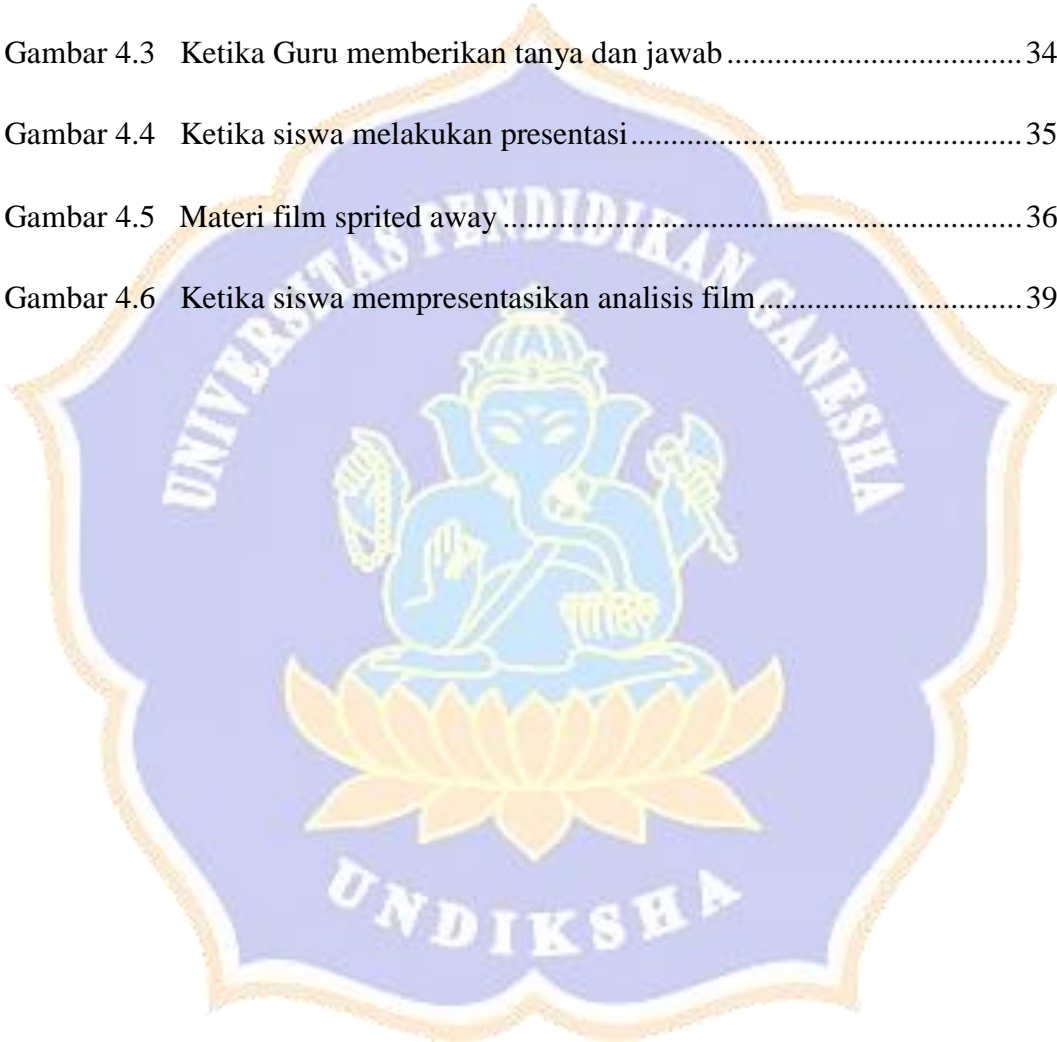




## DAFTAR GAMBAR

### HALAMAN

Gambar 2.1 Model Penelitian .....	23
Gambar 4.1 Ketika Guru Membentuk sebuah kelompok .....	31
Gambar 4.2 Ketika Guru Memberi instruksi.....	32
Gambar 4.3 Ketika Guru memberikan tanya dan jawab .....	34
Gambar 4.4 Ketika siswa melakukan presentasi.....	35
Gambar 4.5 Materi film spirited away .....	36
Gambar 4.6 Ketika siswa mempresentasikan analisis film.....	39



## DAFTAR LAMPIRAN

### HALAMAN

Lampiran .....	55
Lampiran 01 Surat izin Observasi .....	56
Lampiran 02 Surat Izin Penelitian.....	57
Lampiran 03 RPP Program Tahunan .....	58
Lampiran 04 Pedoman Wawancara .....	64
Lampiran 05 Transik Wawancara.....	67

