

**DUNIA PESANTREN DALAM NOVEL
NEGERI 5 MENARA KARYA AHMAD FUADI**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat dalam Menyelesaikan Program Sarjana

Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah

Oleh

Yulianti Hairunnisah

NIM 1512011045

PRODI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2019

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I



Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd
NIP. 195712311985031013

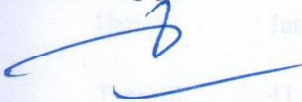
Pembimbing II



Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum.
NIP. 196707051994031004

Skripsi oleh Yulianti Hairunnisah
Ini telah dipertahankan di depan dewan
penguji pada tanggal 10 Oktober 2019

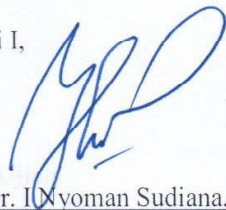
Dewan Penguji,



Prof. Dr. I Nyoman Adi Jaya Putra, M.A.
NIP. 196203191987031001

(Ketua)

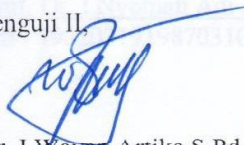
Penguji I,



Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd
NIP. 195712311985031013

(Anggota)

Penguji II,



Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum.
NIP. 196707051994031004

(Anggota)

Penguji III,



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd
NIP. 196503201990031002

(Anggota)

Diterima oleh panitia Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan.

Pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 11 Oktober 2019

Mengetahui,

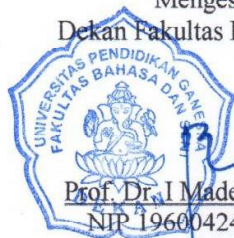
Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,


Prof. Dr. I Nyoman Adi Jaya Putra, M.A.
NIP. 196203191987031001


I Made Astika, S.Pd., M.A.
NIP. 198305132008121001

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd
NIP. 196004241986031002

MOTTO

*“Teruslah berjuang, jangan mudah putus
asa. Sebab, putus asa itu menjadikan
dirimu merugi dikemudian hari.”*

-Yulianti-



KATA PERSEMBAHAN

Dengan rasa bangga dan bahagia, melalui halaman ini saya sampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. **Tuhan Yang Maha Esa**, yang telah memberikan kesempatan untuk menghadapi segala hal yang terjadi selama ini. Semoga Tuhan selalu memberikan yang terbaik dalam hidup saya.
2. **Moh. Suudi dan Hadirah**, ayah dan ibu tercinta yang selama ini selalu memberikan motivasi dan memberikan perhatian kasih sayang, doa serta didikan selama ini tidak mampu saya lunasi dengan hal apapun.
3. **Hj. Jawahir**, yaitu nenek tercinta yang selalu mendukung saya kuliah dan selalu memberikan perhatian kepada saya.
4. **Moh. Saharudin dan Fitriah**, paman dan bibi yang telah mendukung saya kuliah dan memberikan bantuan selama ini kepada saya.
5. **Hidayatun Aulia, Amd.Kep.** yaitu kakak saya yang selalu mendukung, memberikan semangat dan bantuan selama menyelesaikan skripsi ini.
6. **Jurusan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Undiksha**, yaitu tempat yang selalu membelajarkan saya untuk lebih baik dari sebelumnya. Jurusan inilah yang mengawali pertemuan itu. Serta terima kasih kepada para dosen, yang selama ini telah membimbing dan membagikan ilmunya dengan ikhlas, serta bersungguh-sungguh dalam mendidik sehingga saya bisa berhasil melewati tahap ini.
7. **Teman-teman "KITAB"** yaitu teman-teman seperjuangan pada saat kuliah, yang selalu memberikan semangat serta hiburan selama ini.

Sebenarnya masih banyak pihak yang luput dari kata persembahan ini, tetapi percayalah segala pertemuan yang telah terjadi akan selalu saya ingat pada memori hidup.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya serta upaya penulis, skripsi yang berjudul “**Dunia Pesantren dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi**” dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi dalam rangka menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana pendidikan pada jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam Penyusunan skripsi ini, tentu banyak kesulitan dan rintangan yang dihadapi. Namun, kesulitan dan rintangan itu dapat diatasi berkat kerja keras penulis, serta dukungan dan bantuan dari pihak lain. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini disampaikan kepada:

1. Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
2. I Made Astika, S.Pd, M.A., selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan motivasi, masukan, dan solusi untuk memecahkan masalah pembahasan yang dialami selama penyusunan skripsi ini.
5. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd selaku penguji skripsi yang telah banyak memberikan masukan mengenai kekurangan-kekurangan skripsi yang disusun.
6. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang dengan sepenuh hati dan sabar membagi ilmu dari awal hingga kini.
7. Bapak Moh Suudi, selaku ayah yang selalu memberikan motivasi dan selalu siap siaga setiap kali dibutuhkan;
8. Ibu Hadirah, selaku ibu yang selalu memberikan perhatian kasih sayang dan doa.
9. Rekan-rekan mahasiswa di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu, yang senantiasa

memberikan semangat dan menghibur penulis agar tetap semangat menyelesaikan skripsi ini.

10. Rekan-rekan satu bimbingan yang sering memberikan motivasi dan bantuannya dalam menyelesaikan skripsi.

Tidak dapat dipungkiri, skripsi ini tentunya jauh dari kata sempurna. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Akan tetapi, penulis senantiasa berharap semoga skripsi ini berguna bagi pembaca untuk menambah wawasan dan pengetahuan.

Singaraja, 27 September 2019

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA.....	ix
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
 BAB II KAJIAN TEORI.....	 11
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	11
2.2 Landasan Teori.....	18
2.2.1 Sosiologi Sastra.....	18
2.2.2 Hakikat Pesantren.....	20
2.2.3 Unsur-unsur Pesantren.....	23
2.2.4 Sistem Pendidikan dan Pengajaran Pondok Pesantren.....	31

2.2.5 Pendidikan Pesantren Nahdatul Ulama dan Muhammadiyah	34
2.2.6 Sastra dan Islam	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
3.1 Ancangan Penelitian.....	39
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	40
3.2.1 Subjek Penelitian.....	40
3.2.2 Objek Penelitian	41
3.3 Metode Pengumpulan Data	42
3.4 Instrumen Pengumpulan Data	42
3.5 Data dan Metode Analisis Data.....	43
3.5.1 Data	43
3.5.2 Metode Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	47
4.1 Hasil Penelitian	47
4.1.1 Dunia Pesantren dalam Novel <i>Negeri 5 Menara</i> Karya Ahmad Fuadi.....	47
4.1.2 Unsur-unsur yang dimanfaatkan untuk Membangun Dunia Pesantren dalam Novel <i>Negeri 5 Menara</i> Karya Ahmad Fuadi	67
4.2 Pembahasan.....	80
4.3 Implikasi.....	83
BAB V PENUTUP.....	84
5.1 Rangkuman	84

5.2 Simpulan	87
5.3 Saran.....	89

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 : Tahapan Analisis Data	46
Tabel 4.1 : Aturan-aturan yang harus dipatuhi santri selama berada di Pondok Madani	60
Tabel 4.2 : Jadwal keseharian para santri di Pondok Madani	62
Tabel 4.3 : Data kutipan dari masing-masing unsur pesantren	79



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Ringkasan Cerita Novel *Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Fuadi
- Lampiran 2 :Daftar Istilah Islam dalam Novel *Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Fuadi
- Lampiran 3 : Biografi Ahmad Fuadi

