

DUNIA PESANTREN DALAM NOVEL *NEGERI 5 MENARA*

KARYA AHMAD FUADI

Oleh

Yulianti Hairunnisah, NIM 1512011045

Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan (1) gambaran dunia pesantren dalam novel *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi (2) unsur-unsur yang dimanfaatkan untuk membangun dunia pesantren dalam novel *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi. Penelitian ini menggunakan ancangan penelitian kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah novel *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi. Objek penelitian ini adalah penggambaran dunia pesantren dalam novel *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode dokumentasi. Data dikumpulkan menggunakan metode dokumentasi dengan teknik membaca simak, mengutip, dan mencatat. Instrumen dalam pengumpulan data adalah peneliti sendiri. Hasil penelitian ini menunjukkan (1) gambaran dunia pesantren dalam novel *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi meliputi, (a) pesantren secara fisik maupun geografis, (b) pesantren secara sosial (c) proses pendidikan di pesantren, (d) kehidupan secara umum di pesantren. (2) Unsur-unsur yang dimanfaatkan untuk membangun dunia pesantren dalam novel *Negeri 5 Menara* meliputi kiai, santri, masjid, asrama, dan kitab-kitab kuning.

Kata kunci: Sastra Islami, Pesantren, Novel

DUNIA PESANTREN DALAM NOVEL *NEGERI 5 MENARA*

KARYA AHMAD FUADI

Oleh

Yulianti Hairunnisah, NIM 1512011045

Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah

ABSTRACT

In this research there are two purposes, as follows; (1) a picture of the world of boarding schools in the novel *Negeri 5 Menara* by Ahmad Fuadi, (2) The elements used in building the world of pesantren in the novel *Negeri 5 Menara* by Ahmad Fuadi. This research uses descriptive qualitative approach. This study of the research in the world of Islamic boarding schools in the novel *Negeri 5 Menara* by Ahmad Fuadi. The methods of script used is the documentation method. The data is collected by read, citing and noted. The instrument of data collection is the researcher. The result of this research are (1)) a picture of the world of boarding schools in the novel *Negeri 5 Menara* by Ahmad Fuadi, such as (a) a physically criteria geographic, (b) pesantren social, (c) education at pesantren, (d) living in general ini pesantren. (2) The elements used in building the world of pesantren in the novel *Negeri 5 Menara* by Ahmad Fuadi, such as namely kiai, sentry, mosque, hospitality, and books of the yellow.

Keywords : Islamic literature, Pesantren, Novel