

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Muhammad. 2017. Makna Seksualitas dan Naskah Sastra Pesantren Nusa, Volume 12, Nomor 3 (hlm. 62-80).
- Ardiansyah, dkk. 2018. Analisis Nilai Religius dalam Film Negeri 5 Menara yang Diadaptasi dari Novel Ahmad Fuadi. Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia), Volume 1, Nomor 5 (hlm.839-846).
- Artika, I Wayan. 2016. *Sastra dan Kenyataan*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Dahlan, H. Fahrurrozi. 2016. Sosiologi Pesantren: Dialektika Tradisi Keilmuan Pesantren dalam Merespon Dinamika Masyarakat. Mataram, Penerbit: Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Mataram.
- Endraswara, Suwardi. 2013. Sosiologi Sastra Studi, Teori dan Interpretasi. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Fuadi, Ahmad. 2011. *Negeri 5 Menara*. Jakarta. Penerbit: PT Gramedia Pustaka Utama.
- <https://www.biografipedia.com/2015/07/biografi-ahmad-fuadi-penulis-novel.html>
(diakses tanggal 10 September).
- Islamiyah, Anisatul. 2015. Pesan Dakwah dalam novel Negeri 5 Menara. Jurnal Komunikasi Islam, Volume 05, Nomor 01 (hlm. 128-146).
- Juwariyah. 2003. Ciri-Ciri Pendidikan Islam Tradisonal: Potret Kehidupan Pesantren di Pulau Jawa. Kependidikan Islam, Volume 1, Nomor 2 (hlm.136-148).

- Machsum, Toha. 2013. Kepengayoman Terhadap Sastra Pesantren Di Jawa Timur. *Metasastra*, Volume 6, Nomor 1 (hlm. 90-100).
- Mafidin. 2012. Studi Literatur tentang Peran Muhammadiyah dalam Mengembangkan Pendidikan Islam di Indonesia. *Jurnal Tarbawi*, Volume 1, Nomor 1 (hlm. 43-53).
- Maunah, Binti. 2009. Tradisi Intelektual Santri *Dalam Tantangan dan Hambatan Pendidikan Pesantren di Masa Depan*. Yogyakarta. Penerbit: TERAS.
- Mustofa. 2015. Kedatangan Islam dan Pertumbuhan Pondok Pesantren di Indonesia Perspektif Filsafat Sejarah. *An-Nuha*, Volume 2, Nomor 1 (hlm. 1-15).
- Noni dan Robby. 2017. Muatan Nilai Religius dalam Novel-Novel Karya Ahmad Fuadi. *Majalah Ilmiah*, Volume 24, Nomor 2 (hlm. 267-279).
- Noor, Juliansyah. 2010. Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah. Jakarta. Penerbit: Prenadamedia Group.
- Rohmana, Jajang A. 2013. Pembacaan Dangding Haji Hasan Mustapa Terhadap Sastra Sufistik Sunda di Era Budaya Populer. *Islamica: Jurnal Studi Keislaman*, Volume 8, Nomor 1 (hlm. 122-141).
- Suhardi, Tri. 2016. Kajian Budaya Kepesantrenan dalam Novel-novel Berlatar Pesantren. *Riksa Bahasa*, Volume 2, Nomor 1 (hlm. 113-120).
- Sulaiman dan Febrianto. 2017. Penyusunan Peta Sastra Melalui Penelusuran Jejak Sastra Indonesia Sebagai Identitas Bangsa yang Berkarakter. *Masyarakat, Kebudayaan dan Politik*, Volume 30, Nomor 2 (hlm. 121-132).
- Sunhaji. 2015. Sastra dalam Tradisi Pendidikan Islam. *Jurnal Kebudayaan Islam*, Volume 13. Nomor 1. (hlm. 47-58)

- Syamsul dan Riyani. 2017. Campur kode dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi dan Implikasinya Pembelajaran di SMA. *Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia (JPPI)*, Volume 2, Nomor 1 (hlm. 1-11).
- Tolib, Dr. Abdul. 2015. Pendidikan di Pondok Pesantren Modern. *Jurnal Risalah*, Volume 1, Nomor 1 (hlm. 60-66).
- Wellek, Rene dan Warren, Austin. 1995. *Teori Kesusastraan (diterjemahkan oleh Melani Budianta)*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia.
- Wendra I Wayan. 2016. Penulisan Karya Ilmiah. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha, (belum diterbitkan)
- Zuhriy, M. Syaifuddin. 2011. Budaya Pesantren dan Pendidikan Karakter Pada Pondok Pesantren Salaf. *Walisongo*, Volume 19, Nomor 2 (hlm. 287-310).
- Zulhimma. 2013. Dinamika Perkembangan Pondok Pesantren di Indonesia. *Jurnal Darul Ilmi*, Volume 1, Nomor 2 (hlm. 165-181).

