

**PENGEMBANGAN KONTEN E-LEARNING
BERORIENTASI PENDIDIKAN KARAKTER
DENGAN MENGGUNAKAN MODEL WATERFALL
PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DALAM
ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0 DI MTs TERPADU
MARDLATILLAH TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Teknologi Pendidikan**



**Oleh
DAVID ARIFUDDIN
NIM 1511021007**

**JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PRODI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2020

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing II,

Luh Putu Putri Mahadewi, S.Pd., M.S

NIP.198209102005012001

Pembimbing I,

Drs. Ignatius I Wayan Suwatra M.Pd.

NIP.195604231983031002

Skripsi oleh David Arifuddin ini telah di pertahankan di depan dewan penguji pada tanggal: 28 Desember 2020

Dewan Penguji,



Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.
NIP 198202142008121004

(Ketua)



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 195605201983031002

(Anggota)



Drs. Ignatius I Wayan Suwatra, M.Pd.
NIP 195604231983031002

(Anggota)



Luh Putu Putrin Mahadewi, S.Pd., M.S.
NIP 198209102005012001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan
Ganesha Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:


Hari : Senin
Tanggal : 28 Desember 2020

Mengetahui:

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,


Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP 197108152001121001


Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.
NIP 197204202001121001

Mengesahkan:
Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan,



Dr. I Ketut Gading, M.Psi.
NIP 195912311984031009

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan Konten *E-Learning* Berorientasi Pendidikan Karakter Dengan Menggunakan Model *Waterfall* Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Dalam Era Revolusi Industri 4.0 Di MTs Terpadu Mardlatillah Tahun Pelajaran 2019/2020” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan secara tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini dan ada klaim terhadap keaslian karya saya ini

Singaraja, 28 Desember 2020
Yang membuat pernyataan



David Arifuddin

PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmatNya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Konten *E-Learning* Berorientasi Pendidikan Karakter Dengan Menggunkan Model *Waterfall* Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Dalam Era Revolusi Industri 4.0 di MTs Terpadu Mardlatillah Tahun Pelajaran 2019/2020.”**

Dalam menyelesaikan Skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. I Ketut Gading, M.Psi, selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bias meyelesaikan studi sesuai rencana.
2. Bapak Dr. Kadek Suranata, M.Pd., Kons Selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bias meyelesaikan studi sesuai rencana.
3. Bapak Dr. I Komang Sudarma S.Pd., M.Pd selaku Koordinator Prodi Teknologi Pendidikan atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Drs. Ignatius I Wayan Suwatra, M.Pd selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Luh Putu Putrini Mahadewi, S.Pd., M.S selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini,

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan proposal penelitian ini, penulis mengharapkan segala kritik

maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 7 Januari 2020

Penulis



DAFTAR ISI

	HALAMAN
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI	v
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN.....	vi
ABSTRAK	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah Penelitian.....	6
1.3. Pembatasan Masalah Penelitian.....	6
1.4. Rumusan Masalah Penelitian.....	7
1.5. Tujuan Penelitian	7
1.6. Spesifikasi Produk yang Diharapkan	8
1.7. Pentingnya Pengembangan	11
1.8. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	12
1.9. Definisi Istilah	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERUMUSAN HIPOTESIS	14
2.1 Kajian Teori	14
2.1.2 Penelitian Pengembangan	14
2.1.3 Model-model Penelitian Pengembangan	15
2.1.4 Desain Pembelajaran	19
2.1.5 Kajian Penyajian Isi (Data, Kalimat, Paragraf, dan Gambar) ...	24

2.1.6	Kajian Gambar.....	24
2.1.7	E-Learning	25
2.1.8	Revolusi Industri	31
2.1.9	Schoology	33
2.1.10	Seni Budaya.....	36
2.1.11	Pendidikan Karakter	38
2.1.12	Hasil Belajar	40
2.2	Hasil Hasil Penelitian Yang Relevan	41
2.3	Kerangka Berpikir.....	43
2.4	Perumusan Hipotesis.....	43
BAB III METODE PENELITIAN		45
3.1.	Model Penelitian Pengembangan.....	45
3.2.	Prosedur Penelitian Pengembangan	45
3.3.	Uji Coba Produk	47
3.3.1.	Desain Uji Coba	48
3.3.2.	Subjek Uji Coba	49
3.3.3.	Jenis Data	53
3.3.4.	Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	53
3.3.5.	Metode dan Teknik Analisis Data	72
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		79
4.1	Hasil Penelitian	79
4.1.1	Penyajian Data Uji Coba.....	79
4.1.2	Hasil Analisis Data	98
4.1.3	Analisis Efektivitas Pengembangan Konten <i>E-learning</i>	111
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian	121
4.3	Implikasi Penelitian	129
BAB V PENUTUP.....		130
5.1	Rangkuman	130
5.2	Simpulan	133
5.3	Saran	134
DAFTAR RUJUKAN		136

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1.1 Kompetensi dasar materi Seni Rupa	9
Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Lembar Pencatatan Dokumen	49
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Ahli Isi Pembelajaran.....	50
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Ahli Desain Pembelajaran.....	51
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Ahli Media Pembelajaran (E-learning)	51
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Uji Perorangan, Kelompok Kecil, & Lapangan	52
Tabel 3.6 Langkah-langkah uji efektivitas produk di kelas VIII di MTs Terpadu Mardlatillah.....	52
Tabel 3.7 Kisi-kisi Penyusunan Instrumen Soal-soal Tes Tipe Pilihan Ganda untuk Uji Efektivitas Produk.....	53
Tabel 3.8 Tabulasi Matriks	55
Tabel 3.9 Tabulasi Silang 2x2	55
Tabel 3.10 Hasil Validitas Butir Tes	56
Tabel 3.11 Hasil Reliabilitas Tes	59
Tabel 3.12 Hasil Uji Taraf Kesukaran Butir Tes	62
Tabel 3.13 Hasil Daya Beda Tes.....	64
Tabel 3.14 Konversi Tingkat Pencapaian dengan Skala 5.....	67
Tabel 3.15 Metode Analisis	70
Tabel 4.1 Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas VIII Semester Ganjil di MTs Terpadu Mardlatillah.....	72

Tabel 4.2 Hasil Evaluasi dari Ahli	78
Tabel 4.3 Hasil <i>Review</i> dari Ahli Isi Mata pelajaran	80
Tabel 4.4 Masukan, Saran dan Komentar dari Ahli Isi Mata Pelajaran.....	81
Tabel 4.5 Hasil <i>Review</i> dari Ahli Desain Pembelajaran	81
Tabel 4.6 Masukan, Saran dan Komentar dari Ahli Desain Pembelajaran.....	83
Tabel 4.7 Hasil <i>Review</i> dari Ahli Media Pembelajaran	83
Tabel 4.8 Masukan, Saran dan Komentar dari Ahli Media Pembelajaran.....	85
Tabel 4.9 Hasil dari Uji Coba Perorangan	85
Tabel 4.10 Hasil dari Uji Coba Kelompok Kecil.....	87
Tabel 4.11 Hasil dari Uji Lapangan	89
Tabel 4.12 Persentase Hasil Validitas Pengembangan <i>e-learning</i> Pembelajaran	91
Tabel 4.13 Revisi Berdasarkan Masukan, Saran dan Komentar dari Ahli Isi Mata Pelajaran.....	92
Tabel 4.14 Revisi Berdasarkan Masukan, Saran dan Komentar dari Ahli Desain Pembelajaran.....	95
Tabel 4.15 Revisi Berdasarkan Masukan, Saran dan Komentar dari Ahli Media Pembelajaran.....	99
Tabel 4.16 Hasil Uji Normalitas <i>Pretest</i> Siswa	106
Tabel 4.17 Hasil Uji Normalitas <i>Posttest</i> Siswa	107
Tabel 4.18 Perbandingan Hasil Uji Normalitas <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Siswa....	108
Tabel 4.19 Data Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Siswa.....	108
Tabel 4.20 Korelasi antar Variabel	110

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Model Waterfall	17
Gambar 3.1 Model Waterfall	40
Gambar 3.2 Desain Uji Coba Pengembangan Produk	42
Gambar 3.3 Desain Uji Efektivitas Pengembangan Produk	46
Gambar 4.1 <i>Flowchart E-learning</i>	74
Gambar 4.2 <i>Storyboard E-learning</i>	75
Gambar 4.3 Materi sebelum revisi	93
Gambar 4.4 Materi sesudah revisi	93
Gambar 4.5 Halaman kegiatan belajar sebelum direvisi	94
Gambar 4.6 Halaman kegiatan belajar sesudah direvisi	94
Gambar 4.7 Halaman sebelum direvisi	95
Gambar 4.8 Halaman sesudah direvisi	95
Gambar 4.9 Halaman tampilan awal sebelum direvisi	96
Gambar 4.10 Halaman tampilan awal sesudah direvisi	96
Gambar 4.11 Video sebelum direvisi	97
Gambar 4.12 Video sesudah direvisi	97
Gambar 4.13 Halaman konten <i>e-learning</i> sebelum direvisi	98
Gambar 4.14 Halaman konten <i>e-learning</i> sesudah direvisi	98
Gambar 4.15 Halaman tampilan awal <i>e-learning</i> sebelum direvisi	99
Gambar 4.16 Halaman tampilan awal <i>e-learning</i> sesudah direvisi	100
Gambar 4.17 Halaman tampilan awal kegiatan belajar sebelum direvisi	100

Gambar 4.18 Halaman tampilan awal kegiatan belajar sesudah direvisi 101
Gambar 4.19 Halaman tampilan quiz sebelum direvisi 101
Gambar 4.20 Halaman tampilan quiz sesudah direvisi 102



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 01. Surat Observasi Penelitian	139
Lampiran 02. Surat Keterangan Penelitian	140
Lampiran 03. Hasil Wawancara.....	141
Lampiran 04. Hasil Analisis Kebutuhan	142
Lampiran 05. Lembar Pencatatan Dokumen	143
Lampiran 06. Laporan Pengembangan Produk	144
Lampiran 07. Surat Pengantar Uji Validitas Instrumen	162
Lampiran 08. Hasil Uji Validitas Instrumen Ahli Desain Pembelajaran	164
Lampiran 09. Hasil Uji Validitas Instrumen Ahli Media Pembelajaran	166
Lampiran 10. Hasil Uji Validitas Instrumen Ahli Isi Mata Pelajaran	168
Lampiran 11. Hasil Uji Validitas Instrumen Uji perorangan, kelompok kecil, & Lapangan	170
Lampiran 12. Hasil Uji Validitas Butir Tes	172
Lampiran 13. Surat Keterangan Uji Validitas Instrumen	178
Lampiran 14. Surat Pengantar Uji Ahli Desain Pembelajaran	180
Lampiran 15. Hasil Uji Validitas Ahli Desain Pembelajaran	181
Lampiran 16. Surat Keterangan Uji Validitas Ahli Desain Pembelajaran	183
Lampiran 17. Surat Pengantar Uji Validitas Ahli Media Pembelajaran	184
Lampiran 18. Hasil Uji Validitas Ahli Media Pembelajaran	185
Lampiran 19. Surat Keterangan Uji Validitas Ahli Media Pembelajaran	187
Lampiran 20. Hasil Uji Validitas Ahli Isi Mata Pelajaran	188

Lampiran 21. Hasil Kuisisioner Uji Coba Perorangan	190
Lampiran 22. Hasil Kuisisioner Uji Coba Kelompok Kecil	192
Lampiran 23. Hasil Kuisisioner Uji Lapangan	194
Lampiran 24. Soal Validitas Butir Tes	196
Lampiran 25. Lembar Jawaban Uji Validitas Tes	203
Lampiran 26. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	204
Lampiran 27. Hasil Uji Validitas Butir Tes	216
Lampiran 28. Hasil Uji Reliabilitas Tes.....	217
Lampiran 29. Hasil Uji Taraf Kesukaran Tes	218
Lampiran 30. Hasil Uji Daya Beda Butir Tes	219
Lampiran 31. Soal <i>Pretest</i> dan <i>posttest</i>	221
Lampiran 32. Lembar Jawaban <i>Pretest</i>	226
Lampiran 33. Lembar jawaban <i>Posttest</i>	227
Lampiran 34. Dokumentasi Penelitian	228

