

## Lampiran 01. Surat Ijin Pengambilan Data



## KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 25571 Fax. (0362) 25571  
Laman <http://ftk.undiksha.ac.id>

Nomor : 1065/UN48.11.1/DT/2020  
Lampiran : -  
Hal : Permohonan Data

Singaraja, 13 Agustus 2020

Yth. Pemilik Tenun Sriwidhi

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "Kain Tenun Endek Kristik", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Luh Putu Indah Yani  
NIM : 1615011020  
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
Semester : VIII (delapan)

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dekan,  
Wakil Dekan I.

Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.  
NIP 197408012000032001

Lampiran 02 surat telah mengambil data

**SURAT KETERANGAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Nama : I Wayan Widiantera
2. Jabatan : Pemilik Pertenenan Sriwidhi
3. Alamat : Jl. Kihajar Dewantara, Semarapura Tengah, Kecamatan Klungkung, Kabupaten Klungkung

Dengan ini menerangkan :

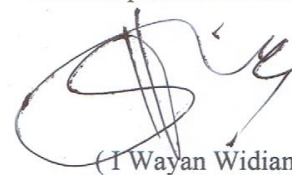
1. Nama : Luh Putu Indah Yani
2. Nim : 1615011020
3. Jurusan : Teknologi Industri
4. Prodi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
5. Konsentrasi : Tata Busana
6. Semester : XI

Memang benar yang tersebut diatas telah mencari informasi/ mengadakan penelitian di Pertenuana Sriwidhi untuk bahan skripsi yang berjudul "**Kain Tenun Endek Kristik di Pertenenan Sriwidhi Kabupaten Klungkung**" pada tanggal 13 Agustus - 15 Oktober 2020.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Klungkung, 16 Oktober 2020

Pemilik pertenenan Sriwidhi

  
(I Wayan Widiantera)

Lampiran 03 Uji Validitas instrument

Uji Validitas Instrumen observasi I

**KUISIONER INSTRUMAN KAIN TENUN ENDEK KRISTIK DI  
PERTENUNAN SRIWIDHI KABUPATEN KLUNGKUNG**

Identitas:

Nama Penguji : Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd.,M.Pd.

NIP : 197106161996021001

Jabatan : Dosen

Hari/Tanggal : Senin/ 10 Agustus 2020

Petunjuk :

1. Instrument ini terdapat Kriteria penilaian sebanyak 9 kriteria penilaian.

Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitannya dengan pengambilan data tentang kain tenun endek kristik di pertenunan Sriwidhi Kabupaten Klungkung

2. Berikan tanda check (  $\checkmark$  ) pada kolom yang sesuai dengan pendapat bapak/ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisisioner.

No	Indikator	Pernyataan	relevan	Tidak relevan	ket
1	Proses pembuatan kain tenun endek kristik di	1. Bahan dan alat yang digunakan dalam proses	$\checkmark$		

	pertemuan Sriwidhi Kabupaten Klungkung	pembuatan kain tenun endek kristik di pertunanan Sriwidhi Kabupaten Klungkung.			
		2. Zat warna yang digunakan dalam proses pembuatan kain tenun endek kristik di pertunanan Sriwidhi Kabupaten Klungkung.	√		
		3. Langkah-langkah proses pembuatan pembuatan kain tenun endek kristik di pertunanan Sriwidhi Kabupaten Klungkung.	√		
2	Motif dari kain tenun endek kristik di pertunanan Sriwidhi Kabupaten Klungkung	1. Motif flora	√		
		2. Motif fauna	√		
		3. Motif pemandangan	√		
		4. Motif benda	√		
		5. Motif geometris	√		

		6. Motif abstrak	√		

Saran :

Singaraja 10 Agustus 2020

Penguji I



Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd.,M.Pd..

NIP. 197106161996021001

Uji Validitas Instrumen Wawancara I

**KUISIONER INSTRUMAN KAIN TENUN ENDEK KRISTIK DI  
PERTENUNAN SRIWIDHI KABUPATEN KLUNGKUNG**

Identitas:

Nama Penguji : Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd.,M.Pd.

NIP : 197106161996021001

Jabatan : Dosen

Hari/Tanggal : Senin/ 10 Agustus 2020

Petunjuk :

4. Instrument ini terdapat Kriteria penilaian sebanyak 8 kriteria penilaian.

Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitannya dengan pengambilan data tentang kain tenun endek kristik di pertenunan Sriwidhi Kabupaten Klungkung

5. Berikan tanda check (  $\checkmark$  ) pada kolom yang sesuai dengan pendapat bapak/ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.
6. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisisioner.

No	Indikator	Pertanyaan	relevan	Tidak relevan	Ke t
1	Karakteristik kain tenun endek kristik di	1. Mengapa dinamakan kain endek kristik?	$\checkmark$		

	pertemuan Sriwidhi Kabupaten Klungkung				
		2. Apa keunikan dari kain tenun endek kristik?	√		
2	Proses pembuatan kain tenun endek kristik di pertemuan Sriwidhi Kabupaten Klungkung	1. Apa saja bahan dan alat yang digunakan dalam proses pembuatan kain tenun endek kristik ?	√		
		2. Zat warna apa yang digunakan dan bagaimana proses pewarnaan dalam pembuatan kain tenun endek kristik ?	√		
		3. Bagaimana teknik dari proses pembuatan kain tenun endek kristik di pertemunan Sriwidhi Kabupaten Klungkung ?	√		
		4. Tahapan dalam pembuatan kain tenun endek kristik di	√		

		pertununan Sriwidhi ?			
3	Motif dari kain tenun endek kristik di pertununan Sriwidhi Kabupaten Klungkung	1. Apa saja jenis-jenis motif dari kain tenun endek kristik di pertununan Sriwidhi ?	√		
		2. Apa keunikan motif endek kristik di bandingkan dengan motif endek biasa?	√		

Saran :

Singaraja 10 Agustus 2020

Penguji I



Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd.,M.Pd.

NIP. 197106161996021001



Uji Validitas Instrumen observasi II

**KUISIONER INSTRUMAN KAIN TENUN ENDEK KRISTIK DI  
PERTENUNAN SRIWIDHI KABUPATEN KLUNGKUNG**

Identitas:

Nama Penguji : Ida Ayu Revienna Damasanti, S.Pd.,M.Pd.

NIP : 19873004201405172

Jabatan : Dosen

Hari/Tanggal : Senin/ 10 Agustus 2020

Petunjuk :

7. Instrument ini terdapat Kriteria penilaian sebanyak 9 kriteria penilaian.

Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitannya dengan pengambilan data tentang kain tenun endek kristik di pertenunan Sriwidhi Kabupaten Klungkung

8. Berikan tanda check (  $\checkmark$  ) pada kolom yang sesuai dengan pendapat bapak/ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.
9. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisisioner.

No	Indikator	Pernyataan	relevan	Tidak relevan	ket
----	-----------	------------	---------	---------------	-----

1	Proses pembuatan kain tenun endek kristik di pertenunan Sriwidhi Kabupaten Klungkung	1. Bahan dan alat yang digunakan dalam proses pembuatan kain tenun endek kristik di pertenunan Sriwidhi Kabupaten Klungkung.	√		
		2. Zat warna yang digunakan dalam proses pembuatan kain tenun endek kristik di pertenunan Sriwidhi Kabupaten Klungkung.	√		
		3. Langkah-langkah proses pembuatan kain tenun endek kristik di pertenunan Sriwidhi Kabupaten Klungkung.	√		
2	Motif dari kain tenun endek kristik di pertenunan Sriwidhi Kabupaten Klungkung	4. Motif flora	√		
		5. Motif fauna	√		

		6. Motif pemandangan	√		
		7. Motif benda	√		
		8. Motif geometris	√		
		9. Motif abstrak	√		

Saran :

Singaraja, 10 Agustus 2020

Penguji II



Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd.,M.Pd.

NIP. 19873004201405172

Uji Validitas Instrumen Wawancara II

**KUISIONER INSTRUMAN KAIN TENUN ENDEK KRISTIK DI  
PERTENUNAN SRIWIDHI KABUPATEN KLUNGKUNG**

Identitas:

Nama Penguji : Ida Ayu Revienna Damasanti, S.Pd.,M.Pd.

NIP : 19873004201405172

Jabatan : Dosen

Hari/Tanggal : Senin/ 10 Agustus 2020

Petunjuk :

10. Instrument ini terdapat Kriteria penilaian sebanyak 8 kriteria penilaian.

Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitannya dengan pengambilan data tentang kain tenun endek kristik di pertenunan Sriwidhi Kabupaten Klungkung

11. Berikan tanda check (  $\checkmark$  ) pada kolom yang sesuai dengan pendapat bapak/ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.

12. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisisioner.

No	Indikator	Pertanyaan	Relevan	Tidak relevan	ket
----	-----------	------------	---------	---------------	-----

1	Karakteristi kain tenun endek kristik di pertenuan Sriwidhi Kabupaten Klungkung	1. Mengapa dinamakan kain endek kristik ?	√		
		2. Apa keunikan dari kain tenun endek kristik?	√		
2	Proses pembuatan kain tenun endek kristik di pertenuan Sriwidhi Kabupaten Klungkung	1. Apa saja bahan dan alat yang digunakan dalam proses pembuatan kain tenun endek kristik ?	√		
		2. Zat warna apa yang digunakan dan bagaimana proses pewarnaan dalam pembuatan kain tenun endek kristik ?	√		
		3. Bagaimana teknik dari proses pembuatan kain tenun endek kristik di pertenuan Sriwidhi Kabupaten Klungkung?	√		
		4. Tahapan dalam pembuatan kain tenun	√		

		endek kristik di pertunuan Sriwidhi ?			
3	Motif dari kain tenun endek kristik di pertunuan Sriwidhi Kabupaten Klungkung	1. Apa saja jenis-jenis motif dari kain tenun endek kristik di pertunuan Sriwidhi ?	√		
		2. Apa keunikan motif endek kristik di bandingkan dengan motif endek biasa?	√		

Saran :

Singaraja 10 Agustus 2020

Penguji II



Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd.,M.Pd.

NIP. 19873004201405172

## Lampiran 04 Lembar Observasi

## Lembar Observasi

## KAIN TENUN ENDEK KRISTIK DI PERTENUNAN SRIWIDHI

## KABUPATEN KLUNGKUNG

No	Hal yang Diobservasi	Ada	Tidak Ada	Keterangan
A	<p>Proses Pembuatan kain Tenun Endek Kristik</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bahan yang digunakan:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Benang</li> </ol> </li> <li>2. Alat yang digunakan               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Alat Tenun (ATBM)</li> <li>b. Alat Pemintalan Benang</li> <li>c. Gunting</li> <li>d. Kompor</li> <li>e. Wajan</li> <li>f. Ember</li> <li>g. Gawangan</li> </ol> </li> <li>3. Zat warna yang digunakan               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Warna alam</li> <li>b. Warna sintetis</li> </ol> </li> <li>4. Langkah-langkah pembuatan               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pewarnaan benang</li> <li>b. Pemintalan benang</li> <li>c. Menenun</li> </ol> </li> </ol>			

B	Jenis-jenis Motif yang di buat pada kain tenun endek kristik  a. Motif flora  b. Motif fauna  c. Motif pemandangan  d. Motif benda  e. Motif geometris  f. Motif abstrak			
---	--	--	--	--



## Lampiran 05 Lembar Wawancara

## Lembar Wawancara

## KAIN TENUN ENDEK KRISTIK DI PERTENUNAN SRIWIDHI

## KABUPATEN KLUNGKUNG

Nama : I Wayan Widiantara

Umur : 51 Tahun

Jenis Kelamin : Laki - laki

Pekerjaan : Wirausaha

Pertanyaan Wawancara :

1. Mengapa dinamakan kain Endek Kristik?
2. Apa keunikan dari kain Endek Kristik yang dibuat di Pertenunan Sriwidhi?
3. Apa saja jeni-jenis motif yang digunakan pada kain Endek Kristik di  
Pertenunan Sriwidhi?
4. Apa saja bahan yang digunakan pada proses pembuatan kain Endek Kristik di  
pertenunan Sriwidhi?
5. Apa saja alat yang diperlukan dalam proses pembuatan kain Endek Kristik di  
Pertenunan Sriwidhi?
6. Zat Warna apa yang digunakan dalam pembuatan kain Endek Kristik di  
Pertenunan Sriwidhi?
7. Bagaimana proses pewarnaan kain Endek Kristik di Pertenunan Sriwidhi?
8. Bagaimana proses pemintalan benang dalam proses pembuatan kain Endek  
Kristik di Pertenunan Sriwidhi?
9. Bagaimana langkah-langkah dalam proses menenun kain Endek Kristik di  
Pertenunan Sriwidhi?

10. Berapa lamalah waktu yang di butuhkan dalam pembuatan endek kristik sehingga menjadi satu lembar kain(kamen)?

## Lampiran 06 Hasil Observasi

## Hasil Observasi

## KAIN TENUN ENDEK KRISTIK DI PERTENUNAN SRIWIDHI

## KABUPATEN KLUNGKUNG

No	Hal yang Diobservasi	Ada	Tidak Ada	Keterangan
A	Proses Pembuatan kain Tenun Endek Kristik			Tidak
	1. Bahan yang digunakan:			menggunakan
	a. Benang	√		pewarna alami
	2. Alat yang digunakan			karena kurang
	a. Alat Tenun (ATBM)	√		efisian
	b. Alat Pemintalan Benang	√		
	c. Gunting	√		
	d. Kompor	√		
	e. Wajan	√		
	f. Ember	√		
	g. Gawangan	√		
	3. Zat warna yang digunakan			
	a. Warna alam		√	
	b. Warna sintetis	√		
	4. Langkah-langkah pembuatan	√		
	a. Pewarnaan benang	√		

	b. Pemintalan benang c. Menenun	√		
B	Jenis-jenis Motif yang di buat pada kain tenun endek kristik a. Motif flora b. Motif fauna c. Motif pemandangan d. Motif benda e. Motif geometris f. Motif abstrak	√ √  √ √	  √  √	Untuk Motif Pemandangan dan motif abstrak pada kain tenun endek kristik tidak dibuat

## Lampiran 07 Hasil Wawancara

**HASIL WAWANCARA**

Sub-Variabel : Kain Tenun Endek Kristik di Pertenunan Sriwidhi Kabupaten Klungkung

Fokus wawancara : Motif Dan Proses pembuatan

Informan : Pemilik dan Pekerja Pertenunan Sriwidhi

Waktu Wawancara : September 2020

No	Sub-Variabel	Hasil Wawancara
1	Motif dan Proses Pembuatan Kain Tenun Endek Kristik Di Petrenunan Sriwidhi Kabupaten Klungkung	<p>Data yang didapat yaitu motif dan proses pembuatan kain tenun endek kristik ini awalnya berkembang pada pada tahun 2017. Kain tenun endek kristik ini memiliki ciri khasnya tersendiri, dimana terdapat rongga-rongga yang akan menimbulkan kesan garis lurus pada panjang kain. kain tenun endek kristik inilebih bagus jika menggunakan motif geometris karena akan lebih terlihat cantik jika dipadupadankan dengan motif geometris, namun seiring berjalannya waktu, karena permintaan konsumen menginginkan motif lain selain motif geometris , maka pembuatan kain tenun tenun endek kristik ini dibuat sesuai dengan permintaan konsumen, maka di buatlah motif- motif seperti motif bintang kurung, motif pinggiran pot, motif bunga ros, motif singa, motif bun, motif barong, motif patra kurung, motif bunga anggrek, dan motif ceplok piring yang di buat di pertenunan Sriwidhi ini.</p> <p>Proses pembuatan kain tenun endek kristik itu sendiri di bagi menjadi tiga diantaranya: proses pada benang lungsi yang meliputi pewarnaan</p>

		<p>pada benang lungsin, di kolas atau proses pemintalan dan proses anyinan (benang digulung dalam bom), yang kedua proses pada benang pakan diantaranya meliputi: proses <i>ngeliing</i> benang pakan, <i>mebed</i> (pengikatan motif), pewarnaan benang pakan, <i>dicolet/ dicatri</i> (pemberian warna pada motif), dan <i>disepih</i> (pemintalan benang pakan yang telah diproses), dan yang ketiga proses menenun diantaranya : proses <i>nyucuk</i>, nah disinilah terletak perbedaan pada pembuatan endek biasa dengan endek kristik, pada saat proses inilah pemasukan benang lungsin ke ATBM terdapat perbedaan dimana proses pemasukan benang lungsin pada kain tenun endek kristik ini berikan sekat atau rongga yang nanti akan menghasilkan kesan garis lurus pada panjang kain sehingga kain tenun endek kristik dengan kain tenun endek biasa terdapat perbedaan, dan yang terakhir proses penenunan. Kain tenun endek kristik ini pewarnaan pada benang lungsin dan benang pakannya itu menggunakan pewarna kimia karena jika menggunakan pewarna alami, warna yang dihasilkan kurang menarik bagi konsumen, dan harganya akan relatif lebih mahal karena akan memakan waktu lebih lama pada proses pewarnaannya di bandingkan dengan menggunakan pewarna kimia yang hasilnya akan lebih cerah dan lebih mudah pada proses pewarnaannya. benang yang digunakan adalah benang katun yang berkualitas bagus.</p>
--	--	--

**BIODATA INFORMAN**

1. Nama : I Wayan Widiantara  
Jenis Kelamin : Kaki-laki  
Status/Jabatan : Pemilik Pertenunan Sriwidhi  
No Hp : 085958582749  
Alamat : Jl. KH.Hajar Dewantara 11x Semarapura Tengah,  
Kec.Klungkung, Kab. Klungkung, Bali.
2. Nama : Ni Nyoman Riti  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Status/Jabatan : pekerja  
No Hp : 082247402033  
Alamat : Jl. KH.Hajar Dewantara 11x Semarapura Tengah,  
Kec.Klungkung, Kab. Klungkung, Bali.
3. Nama : Ni Wayan Suenci  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Status/Jabatan : Pekerja  
No Hp : 087750988451  
Alamat : Jl. KH.Hajar Dewantara 11x Semarapura Tengah,  
Kec.Klungkung, Kab. Klungkung, Bali.
4. Nama : I Wayan Sudiana  
Jenis Kelamin : Laki-laki  
Status/Jabatan : Pekerja  
No Hp : 082145614328  
Alamat : Desa Sampalan Kelod, Kec. Dawan, Kab.  
Klungkung

## RIWAYAT HIDUP



Luh Putu Indah Yani lahir di Bajing pada tanggal 19 April 1997. Penulis lahir dari pasangan suami istri dengan Bapak I Wayan Suastika dan Ibu Ni Kadek Kariani. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Penulis beralamat di Dusun Bajing, Desa Tegak, Kecamatan Klungkung, Kabupaten Klungkung, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 3 Tegak pada tahun 2010. Penulis melanjutkan pendidikan menengah pertama di SMP Kerta Wisata Selat pada tahun 2013. Pada 2016, penulis lulus dari SMK Negeri 1 Klungkung dengan jurusan Farmasi, dan melanjutkan S1 ke Jurusan Teknologi Industri, Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Konsentrasi Tata Busana Di Universitas Pendidikan Ganesha. Mulai dari tahun 2016 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa program S1 Jurusan Teknologi Industri di Universitas Pendidikan Ganesha.