

DAFTAR PUSTAKA

- Arvianti, Gilang Fadhilia. 2016. "Tindak Ilokusi Ekspresif dalam Komik Big Bad Wolf: The Baddest Day dan Terjemahannya". *Transformatika*, Volume 2, Nomor 1 (hlm. 98-106). Tersedia pada <https://media.neliti.com/media/publications/197164-ID-tindak-ilokusi-ekspresif-dalam-komik-big.pdf> (diakses pada tanggal 13 Agustus 2019).
- Astawa, Yogi. I. P. G. 2017. *Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Drama My Boss My Hero*. Skripsi (tidak diterbitkan). Jurusan Bahasa Jepang, Universitas Pendidikan Ganesha.
- Austin, J.L. 1962. *How to do Thing With Word*. New York. Oxford University Press.
- Brown, Penelope & Stephen Levinson. 1987. *Politeness: Some Universals in Language Usage*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chamalah, Evi., Turahmat. 2016. "Tindak Tutur Ekspresif pada Bak Truk sebagai Alternatif Materi Ajar Pragmatik". *Bahasa*, Volume XXXV, Nomor 2 (hlm. 27-39). Tersedia pada <http://journal.uad.ac.id/index.php/BAHAISTRA/article/download/4859/2690> (diakses pada tanggal 13 Agustus 2019).
- Handayani, Nur Vita. 2015. "The Use Of Expressive Speech Acts In Hannah Motana Session 1". *Register*, Volume 8, Nomor 1 (hlm 99-12). Tersedia pada <http://journalregister.iainsalatiga.ac.id/index.php/register/article/view/326> (diakses pada 13 Agustus 2019).
- Herfani. R.K dan N.A. Manaf. 2019. "Tindak Tutur Komisif dan Ekspresif dalam Debat Cares-Cawapres pada Pilpres 2019". *Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol 8, No. 1 (hlm 36-51). Tersedia pada <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/ibs/article/download/108871/103555> (diakses pada tanggal 20 Oktober 2020).
- Hikmat, M. Mahi. 2011. *Metode Penelitian Dalam Persepektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Jumanto. 2017. *Pragmatik : Dunia Linguistik tak Selebar Daun Kelor edisi 2*. Yogyakarta: Morfolingua.
- Kirana, Candra, dkk. 2018. "Tuturan Ekspresif dalam Humor Politik Republik Sentilan Sentilun di Metro Tv (Tinjauan Pragmatik)". *Jurnal Bahasa dan*

Sastra, Vol 4, No. 1 (hlm 1-11). Tersedia pada <http://ejournal.umm.ac.id/index.php/kembara/article/view/5324/pdf> (diakses pada tanggal 20 Oktober 2020).

Komariyah. 2017. "Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Samba Karya Oliver Nacache dan Eric Toledano". Skripsi. Bahasa Prancis, Universitas Negeri Yogyakarta. Tersedia pada <http://eprints.uny.ac.id/48357/1/skripsi.pdf> (diakses pada tanggal 13 Agustus 2019).

Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia.

Mahsun. 2007. *Metodelogi Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Moleong, Lexy J. 2004. *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rodaskarya.

Nadar, F.X. 2013. *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Putrayasa, Ida Bagus. 2014. *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Pramudika, Istiqomah. 2017. "Perlokusi Tindak Tutur Ekspresif dalam Drama Wakamonotachi". Skripsi. Sastra Jepang, Universitas Diponegoro Semarang. Tersedia pada http://eprints.undip.ac.id/56485/1/SKRIPSI_FULL.pdf (diakses pada 13 Agustus 2019).

Rahardi, R. Kunjana. 2005. *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

Rahayu, Siti Perdi. 2012. "Bentuk dan Fungsi Tindak Tutur Ekspresif dalam Bahasa Prancis". *LITERA*, Volume 11, Nomor 1 (hlm. 124-135). Tersedia pada <https://journal.uny.ac.id/index.php/litera/article/viewFile/1152/959> (diakses pada tanggal 13 Agustus 2019).

Searle, Jhon R. 1979. *Expression and Meaning Tsudies in the Theory Speech Acts*. New York: Cambridge University.

Sidiq, Ikhsan. 2012. "Tindak Tutur Ekspresif dan Pelanggaran Prinsip Kesantunan dalam Acara Ups Salah, Jebakan Betmen, dan Ill'Feel di Televisi: Sebuah Tinjauan Pragmatik". Skripsi (diterbitkan). Sastra dan Seni Rupa. Universitas Sebelas Maret Surakarta. Tersedia pada <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/29383/NjE5NTQ=/Tindak-Tutur-Ekspresif-Dan-Pelanggaran-Prinsip-Kesantunan-Dalam-Acara->

[Ups-Salah-Jebakan-Betmen-Dan-Illfeel-Di-Televisi-Sebuah-Tinjauan-Pragmatik-abstrak.pdf](#) (diakses pada tanggal 20 Oktober 2020).

Sudaryanto, 1993. *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Jakarta: Alfabeta.

Tahang, Heriyanti. 2019. "Strategi Kesopanan Berbahasa Yang Digunakan Oleh Penghuni Kos". *Jurnal Noken* Vol 4 (2) Halaman 201-211. Tersedia pada <http://ejournal.um-sorong.ac.id/index.php/jn/article/download/500/pdf> (diakses pada 13 Agustus 2019).

Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.

Tauchid, Ahmad., Rukmini, Dwi. 2016. "The Performance of expressive Speech Acts as Found on Wayne Rooney's Facebook". *English Education Journal*. Volume 6. Nomor 1 (hlm.1-10). Tersedia pada <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/eej/article/download/12772/6928> (diakses pada 13 Agustus 2019).

Wijana, putu dan Muhammad Rohmadi. 2011. *Analisis Wacana Pragmatik Kajian Teori dan Analisis*. Cetakan ke-3. Kadipro Surakarta: Yuma Pustaka.

Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Zain, N.M.W., Prinsip Kesopanan Tindak Tutur Ekspresif dalam Drama *Koukousei Resutoran*. Skripsi.Sastra Jepang, Universitas Diponegoro, Semarang.Tersedia pada http://eprints.undip.ac.id/56655/1/Skripsi_Fix.pdf (diakses pada tanggal 28 agustus 2019).