

**KRITERIA HAK CIPTA LAGU SEBAGAI OBJEK JAMINAN FIDUSIA
DITINJAU DARI PASAL 16 AYAT (3) UNDANG-UNDANG NOMOR 28
TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

Oleh

Komang Febri Berliana Mawarni, NIM 1714101005

Program Studi Ilmu Hukum

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui dan memahami Kriteria Hak Cipta Lagu sebagai objek Jaminan Fidusia oleh pihak Bank, serta (2) mengetahui model pengaturan hukum Hak Cipta Lagu yang ideal sebagai objek Jaminan Fidusia yang diprasyarakatkan oleh pihak Bank. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian yuridis normatif dengan jenis Pendekatan peraturan perundang-undangan (*statute approach*) dan pendekatan perbandingan (*comparative approach*). Sumber bahan Hukum yang digunakan tidak terlepas dari aturan hukum Hak Cipta di Indonesia yaitu Undang-Undang Hak Cipta (UUHC). Data-data yang diperoleh dalam penulisan ini adalah hasil analisis dari UUHC dan *Copyright Act (Chapter 63, Revised Edition)*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Kriteria Hak Cipta Lagu sebagai objek Jaminan Fidusia oleh pihak Bank masih belum diatur atau norma kosong didalam peraturan perundang-undangan di Indonesia khususnya dalam UUHC, serta (2) Model pengaturan hukum Hak Cipta Lagu yang ideal sebagai objek Jaminan Fidusia, Indonesia sendiri dapat menjadikan negara Singapura sebagai perbandingan dan tolak ukur dalam penerapan Pasal 16 Ayat (3) UUHC menjadikan Hak Cipta sebagai objek Jaminan Fidusia.

Kata Kunci : Hak Cipta Lagu, Jaminan Fidusia, UU Hak Cipta

**CRITERIA OF SONG COPYRIGHT AS A FIDUCIARY GUARANTEE
OBJECT ASSESSED FROM BASED ON COPYRIGHT ACT 28 OF
2014**

By :

Komang Febri Berliana Mawarni, NIM 1714101005

Law Department

ABSTRACT

This study aims to (1) know and understand the song copyright criteria as an object of fiduciary security by the bank, and (2) to know the ideal model of song copyright law regulation as an object of fiduciary security required by the bank. The type of research used is normative juridical research with statutory approaches and comparative approaches. The source of the legal material used is inseparable from the Copyright law rules in Indonesia, namely the Copyright Law (UUHC). The data obtained in this paper are the results of analysis from UUHC and the Copyright Act (Chapter 63, Revised Edition). The results show that (1) the criteria for song copyright as an object of Fiduciary Guarantee by the Bank are still not regulated or empty norms in the laws and regulations in Indonesia, especially in the UUHC, and (2) The ideal model of song copyright legal regulation as an object of guarantee Fiduciary, Indonesia itself can make the state of Singapore as a comparison and benchmark in the application of Article 16 Paragraph (3) of the UUHC making Copyright as an object of Fiduciary Guarantee.

Keywords : *Song Copyright, Fiduciary Guarantee, Copyright Law.*