

**KERAJINAN ANYAMAN BAMBU DI DESA LOYOK, SIKUR, LOMBOK
TIMUR**



OLEH

DEDE AGI BAHRIAL

NIM 1312031033

PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI RUPA

JURUSAN SENI DAN DESAIN

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2020

**KERAJINAN ANYAMAN BAMBU DI DESA LOYOK, SIKUR, LOMBOK
TIMUR**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Sarjana Pendidikan Seni Rupa**



**Oleh
DEDE AGI BAHRIAL
NIM 1312031033**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2020

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS DAN MEMENUHI
SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA
PENDIDIKAN**

Menyetujui, .

Pembimbing I,



Drs. Gede Eka Harsana Kofriawan, M.Erg
NIP. 196012191990031001

Pembimbing II,



Drs. Agus Sudarnawan, M.Si
NIP. 197408212006041001

Skripsi oleh Dede Agi Bahrial
Telah dipertahankan didepan tim penguji
pada
Hari/Tanggal : Senin, 23 November 2020

Dewan Penguji



Drs. I Gusti Ngurah Sura Ardana, M.Sn. (Ketua)
NIP. 196012311990031013



Dra. Luh Suartini, M.Pd (Anggota)
NIP. 19641003 199003 2 001



Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg. (Anggota)
NIP. 196012191990031001



Drs. Agus Sudarmawan, M.Si. (Anggota)
NIP. 19590818 198603 1003

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa Dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
Cuma memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan.

Pada :
Hari :
Tanggal :

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd.,MPd.
NIP. 1976090 220000 31001

Dr. Ketut Sudita, M.Si
NIP. 196012311990031017



Ditandatangani,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Prof. Dr. Made Sutama, M. Pd.
NIP. 1960042 419860 31002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan karya tulis yang berjudul "**Kerajinan Anyaman Bambu di Desa Loyok Kecamatan Lombok Timur**", beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja,



Dede Agi Bahrial
NIM. 1312031033

PRAKATA

Puja dan puji syukur dipanjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nyalah, sehingga Skripsi yang berjudul **“Kerajinan Anyaman Bambu Di Desa Loyok, Sikur, Lombok Timur”** ini dapat terselesaikan dengan baik. Dalam menyelesaikan skripsi ini, ditemukan berbagai kendala dalam proses penyusunan, akan tetapi berkat bantuan dan kerjasama dari berbagai pihak yang bersangkutan kendala tersebut dapat diatasi. Dalam menyelesaikan Skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd. selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha (UNDIKSHA) yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. I Made Utama, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha (Undiksha) atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini sesuai rencana.
3. Drs.Gede Eka Harsana Koriawan,M.Erg., selaku Pembimbing I yang telah memberikan izin, bimbingan, motivasi, menyetujui, dan arahan kepada penulis untuk melakukan penelitian di Desa Loyok.
4. Bapak Drs. Agus Sudarawan, M.Si., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi dan petunjuk kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Drs. I Gst Ngh Sura Ardana, M.Sn., selaku Pembahas I yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dra. Luh Suartini, M.Pd, selaku PA dan Pembahas II yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen beserta Staff di lingkungan Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa Universitas Pendidikan Ganesha (Undiksha) yang telah memberikan dukungan dan semangat serta nasehat dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan dan budi baik dari semua pihak yang telah berkontribusi dan membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Disadari sepenuhnya skripsi ini masih sangat sederhana sehingga diharapkan pendapat, saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi kesempurnaan penyusunan skripsi ini. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak bisa di sebutkan satu persatu. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan bagi perkembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 3 januari 2020



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN

PRAKATA.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian.....	3
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.1 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Kajian Hasil Penelitian Yang Relevan.....	7
2.2 Landasan Teori.....	8
2.2.1 Pengertian Kerajinan.....	8
2.2.2 Pengertian Anyaman.....	9
2.2.3 Pengertian Bambu.....	10
2.2.4 Desa Loyok	11
2.2.5 Alat Dan Bahan.....	12
2.2.6 Proses	12
2.2.7 Estetika.....	13
2.1 Model Penelitian	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	17
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	17

3.2 Lokasi Penelitian.....	19
3.3 Jenis dan Sumber Data.....	19
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	20
3.1 Metode dan Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	24
4.1 Hasil Penelitian	24
4.1.1 Proses Pembuatan Kerajinan Anyaman Bambu.....	25
4.1.2 Alat-alat dan bahan yang digunakan dalam proses produksi kerajinan anyaman bamboo di Desa Loyok, Sikur, Lombok Timur.....	35
4.1 Implikasi	48
BAB V PENUTUP.....	49
5.1 Rangkuman	49
5.2 Simpulan	51
5.3 Saran	52
DAFTAR RUJUKAN.....	53



DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 4.1 Jenis-Jenis Kerajian Ayaman Bambu di Desa Loyok	43
---	----



DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 4.1 Pemotongan Bambu	26
Gambar 4.2 Pembelahan Bambu.....	26
Gambar 4.3 Pembelahan Bambu Menjadi $\frac{1}{4}$	27
Gambar 4.4 Pembelahan Bambu Menjadi $\frac{1}{8}$	27
Gambar 4.5 Hasil Pembelahan Bambu	27
Gambar 4.6 Penghalusan Sisi-Sisi Bambu.....	28
Gambar 4.7 Pengirisan Bambu	29
Gambar 4.8 Pengecatan Bambu	29
Gambar 4.8 Pebagian Isiran Bambu.....	30
Gambar 4.9 Membuat Anyaman Alas Untuk Tas	31
Gambar 4.10 Memasukkan Pakan Ke Lungsi.....	31
Gambar 4.11 Merapatkan Pakan Dan Lungsi	32
Gambar 4.12 Mengukur Panjang Alas Tas	32
Gambar 4.13 Alat Tas Terlihat dari Samping	33
Gambar 4.14 Bentuk Tas Setengah Jadi	33
Gambar 4.15 Pemasangan.....	34
Gambar 4.16 Tas Yang Sudah Jadi.....	34
Gambar 4.17 Anakan Tas Yang Sudah Hampir Selesai	35
Gambar 4.18 Gergaji.....	36
Gambar 4.19 Bateq/Golok	37
Gambar 4.20 Maje/Pisau Kecil	38
Gambar 4.21 Pengkeres	38
Gambar 4.22 Kuas Kecil.....	39
Gambar 4.23 Tereng Tali	41
Gambar 4.24 Tali	41
Gambar 4.25 Cat Kayu.....	42

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Riwayat Hidup.....	54
-------------------------------	----

